EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
FUNDADO EN 1908 lavozdeaviles.es

Jueves
15 de agosto de 2024
Siglo II Nº 16109
Precio: 1,90€

EL AVILÉS PERDONA Y SE LLEVA UN EMPATE (1-1)



El mayor ímpetu del Lenense desdibujó a los blanquiazules, que tienen casi asegurado el pase a las semifinales

EL CLUB LOGRA LA CESIÓN DE NICO FERNÁNDEZ, UN EXTREMO CON GOL P. 27 Y 28

La afiliación de extranjeros marca un récord y ya son la mitad de los nuevos cotizantes

Suman en la región 23.876 trabajadores, casi el doble que hace una década, tras crecer el último año un 14,5%, impulsados por la llegada de latinoamericanos

Hostelería, comercio, construcción y servicio doméstico son los sectores que concentran la mayoría del trabajo extranjero en la región P. 25



MARIETA

El Festival de Música y Danza une a los pueblos con su folclore

El tradicional certamen avilesino comienza su XLIII edición con la participación de cuatro grupos invitados de Argentina, México, Georgia y Turquía, además de una agrupación asturiana. P. 5

La patronal turística pide coordinación entre las administraciones para evitar la masificación

IU, socio del Gobierno asturiano, llevará a la Junta la implantación de la ecotasa P. 14

El sector geriátrico aporta a la región 508 millones y más de 15.000 empleos

El Principado prepara una partida de ayudas para los cuidados de larga duración P. 16



Éxito de visitas de la colección de mujeres artistas de Pérez Simón P. 4

Avilés intensificará la promoción empresarial con presencia en seis eventos en España y Portugal

Entre los meses de octubre y noviembre, el ayuntamiento divulgará el tejido innovador para ayudar a las empresas a buscar nuevos mercados

FERNANDO DEL BUSTO





Sara Martín Flórez, Ana Lamela, Ana Cadrecha, Laura García, Manuel Campa, Luis García Riera y Ángel Fernández, ayer en el stand de Avilés. JOSÉ SIMAL

GIJÓN. Seis actos en cinco ciudades españolas y una portuguesa servirán entre los próximos meses de octubre y noviembre para que el Ayuntamiento de Avilés muestre su respaldo a los emprendedores y, en especial, a las empresas con un alto grado de innovación. «El Hotel de Empresas de La Curtidora es una parte importante de la ciudad. No tenemos muchos recursos económicos, pero sí disponemos de cariño y capacidad de apoyar a los emprendedores, como lo demuestra que, pasados cinco años, las empresas creadas en La Curtidora tienen una tasa de supervivencia del setenta por ciento», reflexionó el edil Manuel Campa, ayer, en el stand de Avilés de la Feria de Muestras en Gijón.

Junto al edil, se desplazaron representantes de las tres últimos compañías que han ganado el premio a empresa innovadora: Ángel Fernández, de CIMC Tianda; Laura García, de Room 2030, y Luis García, de Trelia Data. Manuel Campa explicó que la gira prevista para el último trimestre busca ayudar a las empresas a captar nuevos mercados y comenzar a ver las posibilidades de actividad en otros puntos.

Así, subrayó la importancia del encuentro trasnacional de In4Green, la ciudad de redes europeas por la industria sostenible que lidera Avilés, y que se celebrará en Famalicao, Portugal, el próximo 23 de octubre. «Es un encuentro que llevamos trabajando mucho tiempo, conocemos muy bien los participantes que acudirán y hemos seleccionado empresas de Avilés que tengan el mejor encaje posible».

Una red de contactos

Por su parte, los representantes de las tres empresas avilesinas reconocieron la importancia del respaldo recibido desde La Curtidora. Su conclusión es unánime: sin el respaldo de Promoción Empresarial y La Curtidora no hubiesen alcanzado las cuotas que han logrado.

Ángel Fernández, de CIMC-Tianda, elogia la «agilidad» en la gestión, además de la capacidad física de La Curtidora. «Nosotros necesitábamos encontrar un espacio que tuviese oficinas y una nave industrial y no resulta sencillo en los centros de empresas de Asturias», explica. De hecho, ahora que se encuentra en la fase de salida lo más complejo es dar con un espacio que ofrezca esas características.

Laura García, de Room 2030, subraya la importancia «de la comunidad que se crea, el poder hablar con otros emprendedores y establecer contactos, poder explorar proyectos». Así explica como se han abordado proyectos y necesidades con otros emprendedores como To Infinity o Trelia Data. «Es una gran comodidad bajar tres metros y poder plantearles unas dudas o una necesidad», aseveró.

LAS FRASES

Manuel Campa
Concejal de Desarrollo Económico

«La Curtidora es fundamental para la ciudad y nos volcamos dando cariño y respaldo a los emprendedores»

Luis García
Trelia Data

«Las relaciones que se establecen en el hotel de empresas y el respaldo que prestan son fundamentales»

Luis García, de Trelia Data, lo reafirma. «Empezamos solos, aislados; cuando nos trasladamos a La Curtidora fue nuestro renacer como empresa», reflexiona. Llegar al centro de empresas se tradujo en un crecimiento en personal, pero también abrirse a proyectos de I+D que, hasta ese momento, nunca se habían planteado, explicó.

Visita al stand de LA VOZ en la feria

El concejal de Desarrollo Económico y de Ciudad, Manuel Campa, junto con la directora del Hotel de Empresas de la Curtidora, y representantes de las empresas CIMC Tianda, Room 22030 y Trelia Data, visitaron ayer el stand de EL COMERCIO-LA VOZ DE AVILÉS en la feria, donde saludaron al director del diario, Ángel González.



Arnaldo García



Christina Parrish y Charlie Robles, antes de regresar ayer a Florida. MARIETA

«Trabajamos para que haya más vuelos entre España y Florida»

Christina Parrish y Charlie Robles Consejo de Cultura y Oficina de Turismo y Congresos del condado de St. Johns

Han puesto en marcha en colaboración con el Ayuntamiento de Avilés el primer intercambio cultural entre artistas

C. DEL RÍO

AVILÉS. Entusiasmados y seguros de que el conocimiento atesorado durante cinco días de visita puede generar muchas oportunidades de colaboración en el ámbito cultural y turístico. Así es como se marchan de Avilés Christina Parrish, directora general del Consejo de Cultura del condado de St. Johns, y Charlie Robles, tesorero de la Oficina de Turismo y Congresos.

–¿Qué es el condado de St. Johns y qué abarca?

–Con 400.000 habitantes, es uno de los condados que más rápido está creciendo. Recibimos más de 7 millones de turistas al año que quieren conocer la ciudad más antigua de los Estados Unidos, fundada por el avilesino Pedro Menéndez en 1565. Es importante para nosotros estar aquí para conocer Avilés y sobre nuestra historia. En otras partes de Estados Unidos conocen la historia de Gran Bretaña y nosotros queremos dar a conocer la española y la de Avilés, que también es la suya. E incidir mucho en el aspecto de que San Agustín, la ciudad más antigua de nuestro país, es de origen español y no británico.

–Tienen aún mucho trabajo.

–Sí porque nuestro trabajo no solo es educar a la gente de San Agustín sino a todos los americanos e informarles también de que la festividad de Acción de Gracias, que se sigue pensando que es de origen británico, también fue instaurada por Pedro Menéndez.

–¿Es su primera vez en Avilés?

–Sí. Nos encanta. Deseamos volver y pasarnos un mes entero. Disfrutamos también comiendo porque el turismo incluye la promoción culinaria. Hace mucho que compartíamos información, pero es más fácil verlo 'in situ'. Además, nos sorprende ver que tenemos muchas cosas similares.

–¿Qué es lo que más les ha gustado?

–Charlie: La gente, sin duda. Es muy cálida y amistosa. ¡Y además les encanta el vino, comer y la historia! (Risas).

–Christine: Me encanta comprobar como el arte se ha incorporado a la vida diaria y la inversión que se ha hecho en la conservación del patrimonio histórico.

–Ha viajado con ustedes una artista. ¿Cómo valoran este primer intercambio cultural?

–Christine: Mi organización ha estado trabajando con la ciudad de San Agustín durante varios años en la promoción cultural de los artistas y cuando surgió este viaje sentí que era importante incluir artistas porque el arte es una parte importante de nuestra economía y queríamos que esta visita fuera mucho más allá de la política.

–¿Cómo o por qué han seleccionado a Martha Ferguson?

–Invitamos a todos los artistas de San Agustín a que se presentasen y la iniciativa generó mucha expectación entre la comunidad artística. Hemos tenido mucha suerte de que Martha participase porque, además de un gran talento, es una artista muy comprometida y a su regreso estoy convencida de que contará las excelencias de Avilés. Así que nos alegramos mucho cuando el Ayuntamiento de Avilés aceptó enviar a un artista (Samuel Armas).

–Charlie: Al que no vamos a dejar volver (risas).

–Christine: Estamos deseando presentarle a muchos otros artistas y también estamos organizando una exposición en el edificio gubernamental de St Johns. Allí se expondrán los trabajos que Martha ha hecho en Avilés, los de Samuel allí y también los de otros quince artistas con los que estará pintando en Avilés Street. La exposición durará cinco semanas y tendrá también paneles sobre la historia de nuestras ciudades. Cuando San Agustín se convirtió en un destino turístico en el siglo XIX fue porque Henry Flager utilizó el trabajo de distintos artistas para la atracción de ese turismo.

–El destino más popular de los Estados Unidos sigue siendo Nueva York, también por la facilidad para viajar allí y por el precio del billete. ¿Cómo se puede fomentar el turismo a San Agustín desde España?

–A nosotros nos pasa lo mismo. Es más barato volar a Londres o París que a España, por eso tratamos con Iberia y con America Lines para ver más alternativas de vuelo. Se podrían ofrecer paquetes a Disney en Orlando, que está tan solo a dos horas. Y Disney es un sitio inventado, pero San Agustín es muy real.

–Con siete millones de turistas al año. ¿Qué desafíos afronta el sector allí? ¿Un crecimiento sostenible, por ejemplo? Aquí algunos lugares se quejan por la masificación.

–Christine: Tenemos el mismo problema. Nuestros ciudadanos lo perciben como un problema mayor de lo que es en realidad. A veces se olvidan de que ese turismo les da la oportunidad de tener grandes restaurantes y ver buenos espectáculos porque los turistas gastan un dinero que revierte.

–Charlie: las organizaciones para las que trabajamos se financian con los impuestos que pagan los turistas.

–Christina: Sin ellos no tendríamos ópera o festival. Nuestro trabajo incluye educar a nuestros vecinos. Pero también hemos cambiado la orientación de lo que hacemos, que ha pasado del marketing a la gestión turística. En este sentido, incentivamos a que las organizaciones realicen eventos y programen en temporada baja. Y las que lo hacen durante la temporada alta es menos probable que opten a financiación. En cuanto a sostenibilidad, animamos a reciclar y tratamos de reducir el tráfico rodado, pero en estamos bastante por detrás de Europa. Podemos aprender un montón aquí sobre sostenibilidad.

CONEXIONES

«Tratamos con Iberia y con American Airlines para ver alternativas de vuelo»

IMPRESIONES

«Nos encanta Avilés. La gente es cálida y amistosa y nos gusta ver el arte en la vida diaria»


Juan Antonio Pérez Simón visitó la exposición junto a la consejera de Cultura, Vanessa Gutiérrez; la alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, y la concejala de Cultura, Yolanda Alonso. MARIETA

La colección de mujeres artistas de Pérez Simón ya recibió a más de 16.000 visitantes

El empresario asturiano, afincado en México, visitó ayer Avilés para recorrer la exposición que seguirá en la Casa de Cultura hasta el 7 de octubre

ROSA FUENTES

AVILÉS. Son artistas porque su trabajo así lo expresa a través de la pintura o de la escultura, aunque no logran el éxito porque son mujeres y esta condición les obliga a permanecer en la penumbra. Pasan los años y, por fin, se reconoce su valía. Entonces llega Juan Antonio Pérez Simón y va adquiriendo sus obras hasta lograr una extensa y variada colección. Vive entre México y Madrid, pero es asturiano y generoso, así que disfruta de poder compartir su acopio y como prueba de ello viajó ayer hasta Avilés para visitar la exposición 'Mujeres artistas en la Colección Pérez Simón'.

Llegó a la villa emocionado, acompañado de su hija María José, y aseguró que echaba en falta alguna de sus obras en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura, no obstante, mostró preferencia por los dos primeros cuadros de la muestra, uno de Liubov Popova y otro de Leonora Carrington.

Confesó sentir cariño por todos ellos y aseguró que su colección seguirá creciendo si bien él se mantiene al margen de las adquisiciones. «Cuando a mí me gusta una pieza le encargo a la oficina que la compre» y para eso lo único necesario es que «me llene». Tal como explicó sonriente en este sentido, «normalmente soy muy fácil de llenar».

Anunció que su colección llegará al completo a Madrid, previsiblemente, el próximo año, si bien le precederá una muestra que lucirá en la capital durante tres meses antes de que termine el actual. Manifestó que «con los asturianos comparto mucho y lo que gusten y manden y podamos hacer ampliando el acerbo cultural que se presente, estaré feliz de la vida».

Estuvo rodeado de mujeres, todas con voz y protagonismo. Vanessa Gutiérrez, consejera de Cultura, valoró su colaboración porque provoca «un proyecto emocionante de máximo interés y siempre está dispuesto a colaborar con lo que se le propone».

Para la alcaldesa de Avilés, «la aspiración de la ciudad es hacer muestras que puedan servir al gusto de la gente y nuestra vocación es la de colaborar con los propietarios de colecciones y hacer muestras significativas que sirvan para aprender e instruirse». Mariví Monteserín dejó claro que con esto «disfrutamos todos» y explicó que otro de los objetivos de esta muestra es «sacar de la oscuridad a aquellas mujeres que fueron artistas y que no son tan reconocidas como muchos hombres artistas».

Monteserín: «Uno de los objetivos es sacar de la oscuridad a mujeres artistas no reconocidas como los hombres»

Los favoritos del mecenas son los dos primeros cuadros de la muestra, uno de Liubov Popova y otro de Leonora Carrington

La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, hizo saber al protagonista el «éxito de visitas» que está levantando la exposición. Desde el 22 de junio han pasado cerca de 16.000 personas.

Quienes acompañaron la visita de Pérez Simón escucharon las explicaciones de la comisaria de la exposición, Alicia Vallina, que narró las señales características de cada una de las obras. La muestra acoge trece pinturas en óleo sobre lienzo y cuatro esculturas en bronce, cerámica y mármol de Carrara.

Además de las dos ya mencionadas, las autoras son María del Carmen Dardalla Rute, Liliane Caumont o Esperanza D'Ors. También, Isabel Guerra, una monja cistercenciense representante del hiperrealismo; Amelia Mendivil Blanco; Kimiko Yoshida, artista japonesa que huyó de su país, con tres obras en la exposición; Patricia Gadea, partícipe de «la explosión cultural que desató la vuelta de la democracia a España»; Cristina Iglesias Fernández, Premio Nacional de Artes Plásticas; y la norteamericana Margaret Marley Modlin con cinco obras expuestas. Abierta hasta el 7 de octubre.

Avilés estrena en concierto la 'Antología Coral Asturiana Músicas del XXI para el XXI'

R. D.

AVILÉS. Avilés estrena este próximo sábado en un concierto en exclusiva el espectáculo multidisciplinar 'Antología Coral Asturiana-Músicas del XXI para el XXI', una propuesta escénica basada en el libro homónimo. Se trata de un evento que promete ser una celebración única de la cultura asturiana, en especial de su rica tradición coral, que se llevará a escena el próximo sábado, 17 de agosto, en el Auditorio de la Casa de Cultura a partir de las ocho de la tarde.

Las entradas ya están a la venta y el evento fue presentado ayer por Yolanda Alonso, concejala de Cultura de Avilés, acompañada por uno de los dos autores de la obra, David Pérez, y el presidente de la Asociación Coral Avilesina, José María Gavito, que participan en la organización del evento.

La edil animó a asistir porque «se trata de un espectáculo único, una celebración de nuestras raíces, con una clara vocación de presente y futuro, y les estamos muy agradecidos a sus autores, a Guillermo y a David, que lo estrenen aquí, en Avilés, en exclusiva para toda la comunidad, porque revitalizan un patrimonio que nos pertenece a todas las personas que vivimos y sentimos Asturias».

Será un espectáculo especial en el que se combinen la palabra, imágenes, poesía y música, y que contará con la participación de la Coral Avilesina y el Coro de Cámara de la Coral Avilesina, que interpretarán veinte de las treinta y cuatro obras que integran esta innovadora antología.

La selección musical ofrecerá un recorrido por las composiciones de los diecisiete compositores que integran la publicación y que son los más importantes de nuestro país y relevantes figuras internacionales, haciendo de esta obra un referente y consolidándose como la mayor publicación coral de obras de nueva creación.

Benjamín Lebrato revalida como presidente de la Cofradía El Bollo

R. D.

AVILÉS. La Cofradía de El Bollo celebró en la tarde de ayer una asamblea extraordinaria en la que el actual presidente, Benjamín Lebrato, revalidó su cargo. Era el único candidato que se presentaba, y los estatutos marcan que, en este caso, sea proclamado, sin necesidad de que se produzcan votaciones, como así fue.


Benjamín Lebrato

Benjamín Lebrato preside la Cofradía EL Bollo desde 2001, año en el que le dio el relevo a José Alfredo García, quien a su vez había sucedido a César Blanco en el cargo.

El director y editor de la revista 'El Bollo' dio un paso al frente y continuará al frente de una entidad enraizada con la historia de la ciudad.

La institución que fundó allá por 1893 el doctor Claudio Luanco para poner en marcha la fiesta que hoy, presidida por Benjamín Lebrato, es una de las sendas de identidad de Avilés, no solo se encarga de mantener vivo ese espíritu y el de otras celebraciones locales, sino que cada año, a través de su revista, recupera retazos de la historia de la villa y da voz a multitud de creadores literarios de la comarca.

El Festival de Música y Danza une a los pueblos con su folclore

Tradición. Inicia su XLIII edición con la participación de cuatro grupos invitados de Argentina, México, Georgia y Turquía, además de uno asturiano

C. DEL RÍO



El ballet de arte folclórico argentino Miguel Ángel Saravia. MARIETA

El folclore que da color y calor a unas calles que con los grupos participantes en el Festival Internacional de Música y Danza Popular en movimiento adquieren un tono indudablemente festivo ya está aquí. El Festival de la Cerveza puede considerarse el prólogo a las Fiestas de San Agustín, pero es el 'folclórico' el que de verdad ambienta una villa que ya se siente en fiestas. Y ayer comenzó la cuadragésimo tercera edición de un certamen que este año cuenta con grupos de Argentina, México, Georgia y Turquía, además del asturiano de la mano del grupo organizador Sabugo, ¡Tente Firme!

Fiel a su guion, las cuatro formaciones folclóricas invitadas desfilaron desde el parque de Las Meanas hasta el ayuntamiento, donde tuvo lugar la recepción oficial a cargo de la alcaldesa Mariví Monteserín y la concejala de Festejos, Sara Retuerto.

La regidora saludó calurosamente a los «hermanos» de México y Argentina, paises con los que España y también Asturias, como recordó, mantienen una relación estrecha por la emigración. Pero a todos dio la bienvenida a una ciudad con una «plaza abierta al mundo, que está diseñada junto con el Centro Cultural Niemeyer por el gran arquitecto brasileño Oscar Niemeyer». En ese Centro Cultural, en el auditorio, será donde se celebren las galas de apertura y clausura el viernes 16 y el sábado 17, respectivamente.

PROGRAMA

▶ **Hoy.** Actuaciones por calles y plazas a partir de las 12 y de las 19.30 horas.

▶ **Viernes 16.** Gala de obertura en el auditorio del Centro Niemeyer. 20 horas. Precio: 3 euros. Entrada dos días: 5 euros.

▶ **Sábado 17.** Gala de clausura en el auditorio del Centro Niemeyer. 20 horas. Precio: 3 euros. Entrada dos días: 5 euros.

Monteserín afirmó que «nos gusta mirar al mundo con esa visión que tienen algunos artistas contemporáneo de que todos estamos bajo el mismo cielo» y que se refuerza cuando elementos como el folclore hacen su magia. «Cuando nos juntamos entorno al folclore, entorno a las tradiciones de nuestros pueblos, queremos rememorar esa unidad cultural», señaló.

El intercambio de regalos precedió a una pequeña muestra de los bailes que a lo largo de cuatro días desplegarán la Compañía nacional de Danza Folclórica de México, la Compañía estatal de Canto y Danza Folclórica de Georgia 'Gurjaani' (Georgia), la Comunidad de Danzas Folclóricas de Tepebasi Eskisenir (Turquía) y el ballet de arte folclórico argentino Miguel Ángel Saravia.



Los grupos entrando en Santo Tomás de Cantorbery. C. R.

Solo un minuto en el que cada grupo optó por no más de cuatro bailarines salvo México, que sacó al centro del salón del recepciones a toda su formación y con sus gritos, patadas y vestidos al vuelo conquistó a los compañeros de países como Georgia y Turquí, muy ajenos a ellos culturalmente hablando y que, móvil en mano, no perdian detalle de la actuación. Igualmente sorprendió la atlética actuación de los georgianos, cuyos enérgicos saltos sobre las rodillas hincadas en suelo llamaron la atención.

Por la tarde tuvo lugar el izado de banderas de los paises representados en la plaza de Álvarez Acebal seguido de la Misa de las Naciones en la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery.

Abelardo González, presidente de Sabugo, ¡Tente Firme!, señaló que «todos los años procuramos que sean grupos diferentes, aunque obviamente con 43 ediciones los paises se repiten, y que haya compensaciones en el conjunto».

Ese buscado equilibrio se podrá comprobar hoy jueves en las actuaciones de las compañías ofrecerán, a partir de las 12 y de las 19.30 horas, en las diferentes plazas y calles del centro de Avilés.

El Carbayedo comienza hoy la celebración de San Roque

R. D.

AVILÉS. El barrio del Carbayedo inicia hoy cuatro días de fiestas en homenaje a San Roque que comenzarán con una sesión vermú con doble escenario: por un lado, en la plaza del Carbayedo con Masterblasters y, por otro, en el Rincón de Masús, de 13.30 a 16 horas. Ya por la tarde comenzará a funcionar la Pulpería Archi y, a partir de las 20 horas, actuarán en la plaza del Carbayedo Free Rega y Jordan, a las 22 horas.

Los festejos continuarán mañana viernes con la bendición de mascotas en la capilla de San Roque, a las 19.30 horas, y con mucha música. En la plaza, que será el escenario principal, a las 13.30 horas, con Mike Vergara, y a las 20, 22 y 0.30 horas con Macías, Pablo Und Destruktion y Dj Frana, respectivamente.

También habrá sesión vermú en el Rincón de Masús, bingo en el Bar Fuero desde las 18 horas y música en directo en la Bodeguina El Caño, de 19 a 22 horas.

Sábado y domingo la programación aumenta con juegos infantiles por la mañana el sábado y pasacalles de la charanga El Felechu el domingo, entre otras propuestas.

Vivir en la Villa

CONTACTA CON LA VOZ 985 52 00 56 redaccion.av@lavozdeaviles.es.
Carta postal Vivir en la Villa. C/ Severo Ochoa, 23. 33401, Avilés.

Problema en La Luz con la comida para los gatos callejeros

En la zona del instituto del barrio de La Luz y el aparcamiento que hay junto al polideportivo se está poniendo de moda dejar bandejitas con pienso para los gatos callejeros. Además de que es algo que está prohibido y penado con multa, es que atrae a ratas y ratones. Alguien debería de tomar medidas con este tema antes de que el problema de las ratas se nos vaya de las manos, por favor.

UN VECINO

El humo de los camiones no deja pasear por la ría

En Avilés tenemos un paseo precioso junto a la ría que cada día utilizamos muchas personas para caminar o hacer deporte, pero es tal la cantidad de tráfico pesado que pasa por la avenida Conde Guadalhorce que hay veces que es imposible salir a dar un paseo. El humo que desprenden los camiones, y en ocasiones la contaminación de las mercancías, forma nubes de polvo que te ahogan. Es una pena que un entorno como ese sea vea ensuciado así.

CARMINA GARCÍA

LA IMAGEN

Una señal en mal estado en la Ferrería

El mal estado en el que se encuentra esta señal de tráfico que hay en la calle de la Ferrería es tan solo un ejemplo de cómo están a día de hoy muchas otras señales por toda la ciudad. Parece que son el blanco preferido para quienes le encuentran el gusto a pintar y destrozar el mobiliario urbano. Esta en particular está llena de pintura y cubierta de pegatinas, pero incluso se ha ido rascando la flecha que cada vez se aprecia peor. Es una pena que haya gente que se dedique a hacer este tipo de cosas con el mobiliario urbano, pero tampoco se puede dejar así y se debería de sustituir por una nueva.



LVA

Hacen falta fuentes en el Ferrera

Que yo sepa, a día de hoy solo hay dos fuentes en el parque de Ferrera. Una está junto a los baños públicos y la otra en el parque infantil, junto a los columpios. Me parece que son pocas, al menos te das cuenta de ellos en estos meses de verano en los que hace calor. No quiero ni pensar en la gente que hace deporte en el parque y necesite beber mucho más que un paseante normal. Tampoco es que haya que llenar el parque de fuentes, pero tal vez estaría bien instalar un par más, una junto al acceso por la calle de Galiana y otro cerca de la entrada que hay por la avenida de Cervantes.

BERTO MENÉNDEZ

AVILÉS DE AYER

1924. Hace 100 años.
Las fiestas del Adelantado
El Comité organizador de las mismas ruega que todas las personas que tengan pendiente alguna cuenta relacionada con dichas solemnidades la presente cuanto antes al tesorero, José Ramón Muñiz.

1949. Hace 75 años.
Obra terminada
En el Centro del 'field' del Estadio de la Exposición se alzaba el ramo simbólico de terminación de las obras. El desnivel de 76 centímetros quedó salvado.

1974. Hace 50 años.
Nuevos reposteros
De Madrid han llegado a la Casa Consistorial dos estupendos reposteros que ya cuelgan de la entrada del despacho del alcalde. Uno representa el escudo de la villa y otro hace mención a la autonomía.

1999. Hace 25 años.
Horas extraordinarias
Durante el pasado año se hicieron en el Ayuntamiento de Avilés 47 122 horas extraordinarias con un gasto de 88 millones de pesetas. La Inspección de Trabajo puede sancionar a la administración local con quince millones de pesetas.

GENTES DE AVILÉS



MARIETA

Recepción a los impulsores de la exposición filatélica

La alcaldesa y la concejala de Cultura recibieron ayer a Gabriel Camacho, Rafael Macarrón, José Javier Etayo, Joaquín García y José Ramón Rumoroso, coleccionistas que han aportado sus piezas para el montaje de la exposición 'Centenario de las relaciones entre Avilés y San Agustín de La Florida (1924-2024)'.

FARMACIAS

AVILÉS
De 9.30 de la mañana a 10 de la noche
• Dª. Sara Barral Gavilanes, en Rivero, 115.
• Dª. Susana y Marcos Gaya Cerezo, en Fernández Balsera, 16.

De 10 de la noche de hoy a 9.30 de la mañana de mañana
• Dª. Susana Mireya Suárez Hurlé, en plaza de Pedro Menéndez.

AVILÉS SUR-CORVERA
De 10 de hoy a 10 de la noche
• Dª. María José Moyano, en calle Santa Apolonia, 32 (El Pozón).

CASTRILLÓN
De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
• Dª. María Vázquez Provecho y Juan Vázquez González-Anleo, en calle Príncipe de Asturias, 47.

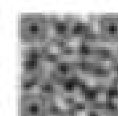
GOZÓN
De 9 de hoy a 9 de mañana
• Dª. Ana Pérez Mori, en calle Conde del Real Agrado, 15 (Luanco).

Guardia no presencial
• Dª. María Suárez Muñiz, en La Peña, Molino, 6 (Manzaneda).

MUROS DE NALÓN - SOTO DEL BARCO
De 9 de hoy a 9 de mañana
• D. Jesús Carlos Feliz Álvarez, en plaza Marqués de Muros, 10 (Muros de Nalón).

PRAVIA
De 9 de hoy a 9 de mañana
• Dª. Mª Dolores Barrero Flórez, en calle Bances y Valdés, 1.

CARREÑO
De 9 de hoy, a 9 de mañana
• D. Carlos Fernández Prieto, en avenida Reina Cristina, s/n.

Más información 


Diana García, en la ermita de laVirgen de La Luz. SIMAL

«La Iglesia se tiene que transformar o se quedará sin gente»

Diana García García
Presidenta de la Cofradía de La Luz

Trabaja en Amnistía Internacional, pero la Cofradía de La Luz le lleva un tiempo que dedica con gusto porque está unida espiritualmente

ROSA FUENTES

AVILÉS. Diana García García (Avilés, 1972) es periodista licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Se presenta como alguien que vino al mundo en el barrio de Villalegre, en cuya iglesia está bautizada, hizo la comunión en El Pozón, se confirmó en Sabugo y se casó en la ermita de La Luz. Es responsable ejecutiva de Amnistía Internacional en Asturias y presidenta de la Cofradía de la Virgen de La Luz.

–Su vida está ligada a la religión. ¿Siempre ha sido así?

–No, tuve mis baches como todo el mundo y pasé por diferentes etapas. Muchos años estuve apartada y cuando decidí ser madre comencé a avanzar en la experiencia de la fe. Acudí a talleres de oración, cursillos de orfandad y muchas otras cosas.

–¿Los curas suelen empañar este camino?

–Hay que entender que la Iglesia somos todos, no solo los sacerdotes o un edificio. Tenemos que luchar para que no sea así. Yo creo que la gente se cuida mucho el aspecto y abandona la parte espiritual porque se ha vivido durante mucho tiempo de acuerdo a los parámetros o ideas que te marcan desde el púlpito y la iglesia es mucho más que eso. Tenemos que hacer una lectura con los tiempos actuales.

EL REZO

«Rezar en colectivo es como ir al el gimnasio, cuando hay más gente te animas más, pero hay que trabajarlo»

–No tiene reparos en hablar de ello, por lo que parece.

–Por qué iba a tenerlos. Creo que soy mejor persona haciendo esto. Ojalá todo el mundo pudiera experimentarlo y no quedarse en los desaciertos de los sacerdotes.

–¿Qué le parece el Papa actual?

–Me gusta, pero hay que avanzar y está intentando hacer cambios que no son tan rápidos como podríamos esperar, aunque la Iglesia se va a transformar, de lo contrario se quedará sin gente. El Papa tiene que cumplir su papel, pero todos tenemos que hablar y si no estás de acuerdo con algo hay que decirlo.

–¿La religión ayuda a afrontar los peores momentos?

–Claro que sí. Ayuda a enfrentarse a la soledad, a la enfermedad, a las dificultades económicas.

–¿Prefiere rezar de manera colectiva?

–Sientes que compartes algo que la razón no es capaz de explicar. Pero uno tiene que cuidarse mucho individualmente, son cosas que hay que ir trabajando. Es como ir al gimnasio, cuando hay más gente te animas más.

–¿Hay mucha devoción en Avilés por la Virgen de la Luz?

–Sí, tiene muchos devotos que vienen a diario. La ermita se abre todos los días y es un goteo constante de visitas. A la novena vienen unas setenta personas.

–¿Qué tiene de especial?

–Tenemos la posibilidad de un espacio de espiritualidad y que refleja la maternidad, el alumbramiento. La cofradía ha pasado por épocas diferentes y ahora vivimos como la Iglesia, con cofrades en su mayoría muy mayores. Hay generaciones que han desaparecido y cuesta recuperar.

–¿Es una talla valiosa?

–No tiene valor artístico, es simplemente el símbolo y lo que debemos de adorar no es la imagen sino lo que representa para las personas que vienen aquí.

–¿Son generosos los feligreses?

–A veces dan donaciones y la gente dando desinteresadamente ya es generosa. Aquí hay gente muy humilde y comparte lo que tiene.

–¿El 15 de agosto es el día más importante para esta ermita?

–Se organiza con ilusión de que haya gente y que todo el mundo pueda ver a la Virgen. Ahora tenemos un coro que se llama 'La Familia' y, como se dice, cuando oras cantando, oras dos veces.

–¿Qué sentido tiene la novena?

–La gente viene para prepararse y para la indulgencia.

–¿Es imprescindible hacerlo los nueve días?

–No, esto no es como el Camino de Santiago, no se ponen sellos. La cuestión es venir con un punto de partida de entregar lo que uno tiene dentro y después le va a reportar, como el ser madre.

–¿Cómo es su trabajo en Amnistía Internacional?

–Ahora nos preocupan las armas taser que el Ayuntamiento de Oviedo ha comprado, que las utilicen con ligereza.

EN BREVE

FESTIVAL

La Cerveza 'tiró' cañas para 30.000 personas

R. FUENTES. Entre 25.000 y 30.000 personas participaron de la fiesta de la cerveza que ayer celebró su último día con un balance «positivo», y sin ningún incidente. Todo ello, pese a que éste «fue un montaje difícil y complicado por el ajuste de horarios para este trabajo», según dijo a este periódico el organizador, Hugo Martínez. Con la mirada puesta ya en la próxima edición anunció que «habrá sorpresas» dentro de dos años, cuando se cumplan las treinta ediciones. La novedad de esta ocasión, una auténtica jarra de cerveza de las que se habían adquirido mil unidades, se agotó en los dos primeros días. El recinto tiene una capacidad disponible para mil doscientas personas sentadas en la terraza, mil quinientas en el interior y mil de pie y por los alrededores. Aunque algún cervecero comentó que había habido «algo menos de gente que el año pasado», algunos sirvieron cerca de dos mil litros de cerveza durante estos ocho días, lo que supone 'tirar' unas 7.000 cañas, aproximadamente, solo detrás de una de las barras de las destinadas a bebida.


Una familia disfruta en la carpa del Festival de la Cerveza. MARIETA

EL MUELLE

Obús inaugura mañana La Mar de Ruido

R. D. La vigésima edición del Festival La Mar de Ruido se pone en marcha mañana viernes, desde las 21 horas, en el escenario del parque de El Muelle. En esta primera jornada inaugural actuarán grupos de la talla de Obús, Dr. Feelgood, Brecha y Mártires del Rock N Roll 'Tributo a Los Suaves'. Todos los conciertos son al aire libre y gratuitos y serán sucesivos desde las nueve de la noche.

ARTE

El Festival Mini vuelve a la calle Palacio Valdés

R. D. Este jueves vuelve a celebrarse en la calle una nueva edición del Festival Mini a la calle Palacio Valdés, en su VIII edición. Después de cuatro años de parón, vuelve la fiesta de la calle con mercadillo artístico de 12 a 20 horas, talleres infantiles a las 13 horas para todos los públicos, conciertos de Wood & Woody y Blues Roots, a las 13.30 y 20 horas, respectivamente, y más actividades.

Castrillón pone en marcha un servicio de asesoría a empresas

La Cámara de Comercio de Avilés se encargará de guiar a emprendedores y negocios en el camino para iniciar una actividad o consolidarla

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

PIEDRAS BLANCAS. Dar los primeros pasos en la creación de un negocio o actualizar uno ya conformado es en la mayoría de ocasiones una tarea lenta y complicada. La burocracia y la falta de recursos para acceder a la información y a ayudas son en muchos casos el motivo de retrasos a la hora de emprender y es por ello que la Cámara de Comercio de Avilés comenzó ayer a prestar un servicio de asesoría a empresas de Castrillón, con el fin de incentivar la creación de nuevos empleos en el concejo así como de impulsar aquellos negocios ya conformados.

No es la primera vez que la Cámara de Comercio ofrece este servicio en el concejo, aunque sí es la primera vez que lo hace de manera prolongada en el tiempo ya que el servicio se ofrecerá hasta 2026 gracias a una subvención nominativa de 13.000 euros concedida por el Ayuntamiento de Castrillón.

Montse García, responsable de competitividad, asesorará a emprendedores y empresarios los martes, miércoles y viernes de 8 a 15 horas en la segunda planta del consistorio, aunque los horarios están sujetos a cambios en función de las citas, que deberán solicitarse con antelación llamando al ayuntamiento.

Los usuarios que acudan a este servicio se encontrarán «con información desde el primer paso hasta que abra el negocio, empezando por el plan de viabilidad, que es algo que les cuesta bastante, y todo lo que es la parte de trámites». Tanto la Cámara de Comercio como el Ayuntamiento trabajarán de manera coordinada en aspectos como la otorgación de licencias, por ejemplo.


Montse García se encargará de asesorar a los usuarios del servicio . MARIETA

La idea es «extrapolar los servicios que tenemos en la Cámara y acercarlos aquí», así como evitar que los usuarios «den muchas vueltas» tanto en el inicio de su negocio como en la consolidación del mismo, con «mejorara competitiva, tema de digitalización, ayudas o formación».

Los resultados que el servicio ha tenido han sido buenos y ahora se pretende incentivarlo aún más. «Aquí en Castrillón ya llevamos un tiempo viniendo y la gente agradece la proximidad», cuenta Montse García quien asegura que la burocracia, pese a ser una de las mayores dificultades, «se va simplificando y depende del tipo de negocio».

Entre los negocios que más requieren este servicio se encuentran la hostelería y el comercio aunque García explica que las zonas rurales también son asiduas a él, especialmente a la hora de llevar a cabo algún proyecto que requiera de fondos Leader, autorizaciones especificas o licencias.

«Con el tiempo, según vayamos caminando, intentaremos adaptarnos a las necesidades, lo que demandes y a las ideas que vayan surgiendo, haciendo actividades de dinamización con el comercio o la hostelería», avanza García.

INFORMACIÓN

▶ **Cuándo.** Martes, miércoles y viernes de 8 a 15 horas, aunque puede modificarse en función de la demanda.

▶ **Dónde.** En la segunda planta del Ayuntamiento aunque posteriormente pasará al Valey una vez finalicen las obras.

▶ **A quién.** Emprendedores y negocios que busquen consolidarse. Los que más lo solicitan son hostelería y comercio.

Iván Díaz es nombrado protector del museo de Anclas de Salinas

Las críticas de IU y PSOE evitaron que se nombrase también a Alberto García Hevia, exconcejal de Vox condenado por el 'Caso Ferrota'

L. L. P.

SALINAS. La Fundación Philippe Cousteau hará «lo posible» por «salvar la Peñona» y el museo de Anclas del derrumbe y el proyecto de renaturalización planteado por Costas. Así lo expresó ayer su secretario general, Rafael Lobeto Lobo, en una visita guiada con varias autoridades al enclave castrillonense, en la que aseguró que desde la fundación «seremos los primeros en estar ahí» y aclaró que «no es un problema de izquierdas o de derechas».

La visita formó parte de una jornada cultural organizada por la fundación en la que también colaboraron el Ayuntamiento de Castrillón, la Asociación de Vecinos Amigos de Salinas, la cofradía Buena Mesa de la Mar y la Fundación Titanic. En la visita se nombró protector del museo a Iván Díaz, presidente de la asociación vecinal. Sin embargo, no era el único nombre que figuraba en un primer momento para el cargo, pues el exconcejal de Vox Alberto García Hevia, condenado por el Tribunal de Cuentas a un pago de más de 60.000 euros por el 'Caso Ferrota', también preveía ser nombrado protector del enclave. No obstante, esta decisión no se llevó a cabo.

Pese a ello los partidos de la oposición, IU y PSOE, que no asistieron al acto, se manifestaron muy críticos con el reconocimiento. Yasmina Triguero e Iván López, portavoces de sendos partidos, coinciden en que no recibieron una invitación directa pues no participaron en la propuesta del evento ni la conocieron «hasta el lunes de esta semana cuando nos avisa alcaldía». Así mismo, «no podemos asistir al reconocimiento como patrono del museo de un personaje como Alberto García Hevia, que causó un daño casi irreparable al concejo». Ambos partidos abogan por la mejora del enclave «de manera seria».


Miembros de la Fundación Philippe Cousteau y del equipo de gobierno visitaron el museo de anclas. LVA

Un libro escrito para «hacer justicia» ante un caso sin resolver

La titular del Juzgado de Primera Instancia número 1 de Oviedo, María Eloína González, presentó en la biblioteca de Salinas su libro 'El silencio que guarda los secretos', una novela negra surgida a raíz de un caso real de violencia de género hace diez años que la autora vivió en su época como jueza instructora de Barcelona. «Así como otros no te quedan, no he dejado de darle vueltas a este caso», explica. El caso no llegó a resolverse y ese fue el germen que hizo que la jueza, quien se define como «más escritora que lectora», se lanzase a la literatura. En la novela se narran además otros casos de violencia de género como forma de denuncia social de un problema que «lleva estando a la orden del día mucho, pero ahora se visibiliza más», así como para «hacer justicia». La autora adelanta que ya se encuentra trabajando «una especie de continuación» y que espera terminar en octubre.


María Eloína González

HOSTELERÍA


Restaurante a la carta.


Cuidada decoración.


Buffet de postres.

La Quinta de Abuli, ubicado a dos kilómetros del centro de Oviedo

UNA NUEVA ERA GASTRONÓMICA EN OVIEDO

El restaurante abre hoy sus puertas al público con un servicio de carta, que se suma a los eventos ya celebrados


La Quinta de Abuli.

OVIEDO

S. S. F. El pasado 27 de junio, Oviedo fue testigo de la esperada inauguración de La Quinta de Abuli, un restaurante que marca el renacimiento del antiguo Restaurante Delabra.

Con una gran acogida, esta apertura aporta aún más valor a la tradición gastronómica de la región, respaldada por una trayectoria familiar que ha dejado una huella imborrable en el sector y que opera con éxito el restaurante El Roblón de Castiello, en Gijón.

Servicio a la carta

Hoy, 15 de agosto, La Quinta de Abuli abrirá sus puertas al público con un servicio a la carta que promete deleitar a los paladares más exigentes. Con platos tradicionalmente reinterpretados, este nuevo concepto ha sido cuidadosamente trabajado, con el objetivo de ofrecer una experiencia culinaria diferente que se une a los ya numerosos eventos y bodas celebradas desde mayo.

Como Siempre, Como Nunca

Su lema resume perfectamente su filosofía y camino: ante todo, mantener la esencia y experiencia que ha caracterizado a la familia en el sector hostelero asturiano, mientras se aporta un aire renovado que sorprenda y enamore, poniendo al cliente en el centro, siempre.

Eventos

Ubicado en un espacio completamente reformado, La Quinta de Abuli no solo se quiere distinguir por su oferta gastronómica, sino también por sus espacios: agradables jardines, árboles centenarios, terrazas acristaladas y jaimas para las ceremonias. La totalidad de la finca cuenta con un espacio para más de 300 personas, diseñado para ser el escenario ideal de bodas, banquetes, comuniones, y cualquier tipo de evento o celebración que requiera un ambiente elegante y acogedor a poca distancia de la capital.

Más allá de la comida

La reinvención bajo el nombre de La Quinta de Abuli no es solo un cambio de imagen, sino la evolución de una tradición familiar en la hostelería asturiana, que ahora se presenta con más fuerza y pasión que nunca. «A partir del 15 de agosto se abre un nuevo capítulo en este proyecto donde el sabor de siempre se combina con la innovación, para crear experiencias, momentos y recuerdos inolvidables».

Candamo limita el uso del agua ante los problemas de escasez

Se prohibe el riego de jardines y el lavado de coches, entre otros fines, y el incumplimiento de la normativa enfrentará a los vecinos a sanciones

L. L. P.

SAN ROMÁN. Los problemas de escasez de agua en el Bajo Nalón siguen extendiéndose y si hace un mes Soto del Barco limitaba el uso del agua en el concejo ante la falta de suministro en algunas partes, prohibiendo el llenado de piscinas y riego de jardines, ahora es el Ayuntamiento de Candamo el que ha prohibido la utilización de agua para riego, lavado de coches u otros fines que no consten en las ordenanzas municipales.



Ayuntamiento de Candamo, en Grullos. LVA

El consistorio ha colocado bandos municipales a lo largo del concejo para avisar a todos los vecinos de esta prohibición, surgida ante la escasez de lluvias que «ha provocado que los manantiales que aforan nuestros manantiales sean muy inferiores a las normales en esta época del año».

En momentos puntuales, además, algunos pueblos del municipio se han quedado sin suministro de agua por lo que desde el ayuntamiento se apela a la «sensatez» de los vecinos para «hacer un uso responsable y moderado del agua para los fines que comprende la concesión», siendo estos las necesidades de vida y la higiene.

Las personas que incumplan la normativa se enfrentarán a sanciones diversas por lo que desde el gobierno local piden la colaboración ciudadana.

El Principado pide explicaciones de la planta de residuos de Soto

L. L. P.

SOTO DEL BARCO. El Ayuntamiento de Soto del Barco ha sido requerido por el servicio de Disciplina Urbanística de la consejería de Ordenación del Territorio para aclarar la circunstancias en las que se comenzó a llevar a cabo la construcción una planta de clasificación y reciclaje de residuos de la construcción en la localidad de la Vallina.

Así lo ha informado la Coordinadora Ecoloxista quien denuncia que el Consistorio «oculta a los vecinos el proyecto al no facilitarles el acceso al expediente y negándoles sus solicitudes de paralización de las obras».

Desde la plataforma ecologista denuncian además que el Ayuntamiento no avisó por correo certificado a los vecinos de esta construcción. El consistorio mostraba hace unos días en redes sociales su apoyo a los vecinos de las zonas afectadas a través de un comunicado en el que aseguraba que «una vez detectadas las obras sin licencia ha procedido a paralizarlas y precintarlas, tal y como podía hacer»



El río Ferrota a su paso por el barrio de San Francisco. LVA

Tragsa limpiará los ríos de Castrillón en septiembre

L. L. P.

PIEDRAS BLANCAS. Los ríos de Castrillón serán sometidos a labores de limpieza y conservación a partir de septiembre. La empresa pública Tragsa será la encargada de realizar las labores de conservación y mantenimiento de cauces los ríos a su paso por el concejo. El contrato, propuesto para adjudicación, supondrá una inversión de 48.228 euros y ejecución comenzará en septiembre, llevándose a cabo durante el último cuatrimestre del año.

El arroyo Ferrota, a su paso por el barrio de San Francisco en Piedras Blancas y en las proximidades del campo de fútbol; el río Raíces, a su paso por Salinas y San Amaro y el arroyo Fontanilla, a su paso por La Cabornia serán las zonas sobre las que se actúe una vez finalice el mes.

De forma paralela, el consistorio trabaja en la redacción de un convenio de colaboración con la Confederación Hidrográfica. El acuerdo se firmaría a finales de este año o principios del que viene y pretende sentar las bases para la limpieza y mantenimiento de los cauces de los ríos en todos los tramos urbanos de Castrillón a partir de 2025.

La conservación y mantenimiento de los ríos, especialmente durante el verano, es una de las peticiones que muchos vecinos del concejo llevan haciendo al Ayuntamiento ante el estancamiento del agua, malos olores y presencia de ratas e insectos.

EN BREVE

MUROS DE NALÓN

San Esteban celebra este sábado su regata

L. L. P. El Náutico de San Esteban ya tiene todo preparado para celebrar este sábado, 17 de agosto, la tercera regata social de vela ligera Puerto de San Esteban. Ayer se cerraron las inscripciones con 50 participantes que competirán en las clases bug y pastinaca desde las 10 horas. La organización ya tiene preparados los trofeos y al término de la jornada se repartirán bollos preñados a los asistentes. Este es el tercer año que el puerto de San Esteban acoge esta regata que congrega cada verano a decenas de espectadores.

SAN ESTEBAN

El Open de Golf vuelve al Bajo Nalón

L. L. P. El Real Club de Golf de Castiello en Gijón organiza la próxima semana la décimo séptima edición del Open de Golf en el Bajo Nalón. En él se proclamará al campeón del Bajo Nalón, que recaerá en el mejor jugador scratch que pertenezca a la mancomunidad y también los mejores de cada municipio. El evento tendrá lugar los días 21 y 22 de agosto las inscripciones se harán llamando al 985 36 63 13

LAS VEGAS

Corvera acogerá la copa regional de balonmano

L. L. P. Corvera será sede de la Copa Principado de Balonmano. La primera en celebrarse será la competición femenina en el polideportivo Toso Muñiz de Las Vegas del 23 al 25 de agosto. La masculina se disputará del 30 de agosto al 1 de septiembre y el 14 y 15 de septiembre. La Copa está organizada por la Federación de Balonmano del Principado de Asturias con la colaboración del Ayuntamiento

Infografía con la edificación propuesta, las nuevas zonas verdes y los edificios ya existentes frente al Archivo Histórico de Asturias. E. D. F.

Los planes para Ferreros I «reconvertirán un área industrial» en 161 pisos en Oviedo

La unidad de gestión introducirá cambios en la plaza de Juan Pablo II, «deprimida respecto a los paredones de los garajes» y mejorará el viario

ROSALÍA AGUDÍN





La plaza deJuan Pablo II, en Oviedo, ganará espacio. PABLO LORENZANA

OVIEDO. El proyecto de urbanización de la unidad de gestión Ferreros I, que incluye la construcción de 161 viviendas en Ciudad Naranco repartidas en edificios con una altura máxima de siete plantas, da un paso más. La junta de gobierno local de Oviedo–en una sesión extraordinaria celebrada esta semana– ha elevado a definitiva la aprobación inicial.

El objetivo principal es «la reconversión de un área industrial ubicada frente al Archivo Histórico de Asturias en usos residenciales con tipología edificatoria de bloque abierto». Así consta en el estudio de detalle realizado por los arquitectos Jorge Alonso Nicieza, Juan Tomás Ortega García e Ignacio Cabal Palacio, donde se especifica que el anterior documento fue realizado por su homólogo Emilio Llano Menéndez para las empresas Sacejo Construcciones y Promociones y Construcciones y Promociones Coprosa. Su aprobación definitiva fue el 12 de junio de 2006. Dieciocho años después se ha dado otro paso en este proyecto que engloba el noreste de la calle Belarmino Cabal, la vía Quevedo y la unidad de gestión Ferreros 2.

Los planes tienen una edificabilidad máxima de 16.208,30 metros cuadrados, pero no son sólo para la construcción de las 161 viviendas. También supondrán «la apertura de viario y la prolongación de las calles ya existentes», creando de esta forma una trama de solares y «obteniendo espacios libres que se vinculan» con los edificios ya habitados.

Uno de los objetivos, resumen los arquitectos, es «evitar los defectos estéticos y funcionales que se producen en la plaza Juan Pablo II –más conocida como plaza del Papa–, que se encuentra deprimida por los paredones de los garajes». ¿La solución? «Se propone realizar una plaza de dos alturas convirtiendo la parte superior –de aproximadamente 430 metros cuadrados y al mismo nivel que la calle Poetas Gamoneda— en una zona ajardinada y dejando la inferior como una prolongación de esta zona de juegos».

Además, crecerá la calle Poetas Gamoneda «hasta entroncar la Belarmino Cabal» y los promotores abrirán una calle que irá desde la vía Quevedo hasta la rotonda de Torrecerredo, según consta en este documento.

De esta forma se espera la conversión de esta zona abandonada que se suma a otros planes de construcción en las inmediaciones. A las actuales construcciones de edificios a lo largo de las calles de Ciudad Naranco hay que añadir planes que una empresa ovetense tiene en la parte más cercana al puente de Nicolás Soria para levantar un edificio de viviendas. Mismo objetivo hay para la edificación abandonada y okupada que fue devastada por las llamas en febrero y que acabó demolida. También será para pisos.



La obra del colector del río Peñafrancia cortará el lunes la senda en Las Mestas

La EMA afronta 11 meses de trabajos, que afectarán al tráfico en el entorno de la glorieta de La Guía, para poner fin a los vertidos al Piles de esa conducción

MARCOS MORO



GIJÓN. La renovación del colector del río Peñafrancia, presupuestada en más de 2,5 millones de euros (IVA incluido), se pondrá en marcha el próximo lunes con cierres parciales al tráfico peatonal y ciclista en la senda del Peñafrancia en su entorno más próximo a Las Mestas. Así lo anunciaron ayer en la Feria de Muestras el presidente de la EMA, Jesús Martínez Salvador, y la consejera de Transición Ecológica, Nieves Roqueñí. Ambos asistieron a la firma del acta de replanteo de unas obras que se prolongarán durante 11 meses para poner fin al recurrente problema de filtraciones de aguas residuales al río Piles y su repercusión a la playa de San Lorenzo por las fisuras que presenta esa deteriorada conducción de saneamiento. Las reparaciones necesarias, de las que se encargará Dragados, la empresa del presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, conllevarán afecciones al tráfico en el entorno de la glorieta de La Guía. Sergio Ruiz acudió en representación de la contrata para firmar el acta de replanteo con alguna broma sobre su patrón.

El proyecto de ejecución que ahora arranca se ha retrasado un año porque ha sido necesario redefinirlo en su totalidad . El Principado tuvo que rescindir el contrato de una de las dos fases en que se dividía la actuación al comprobar que no era viable técnicamente hacerla por la acumulación de servicios existentes de costosa reparación. Ahora, merced a un modificado de proyecto, se han adaptado las obras de la segunda fase que dependía de la EMA sin necesidad de ejecutar la primera fase que le correspondía al Gobierno regional, que seguirá colaborando en su desarrollo como socio financiero con una aportación de un millón de euros.

El gerente de la EMA, Vidal Gago, aseguró que al proyecto original se le ha «dado la vuelta» para apostar por un «cambio de concepto» respecto al planteamiento original de la obra. Y remarcó que la solución elegida no implicará excavaciones de zanja y que, sumado a la eliminación de varias arquetas, la obra implicará una «menor afección al tráfico» de la prevista inicialmente, limitándose ahora a la zona del Palacio de los Deportes (cambiará el sentido de la circulación) e inutilizarán un carril en las avenida del Profesor Pérez Pimentel y del Jardín Botánico. También en algún momento quedará afectado algún carril de Doctor Fleming.

Destacó también que con el nuevo planteamiento se generan menos residuos y que no habrá que tocar el muro del río Piles. En vez de zanjas, la obra supondrá reparar el colector ya existente mediante un sistema de manga continua, un método que ya se ha empleado recientemente en otras obras de sellado de colectores de la EMA, en el entorno de la desembocadura del Piles y de la playa de San Lorenzo, con buenos resultados.

Otras ventajas del rediseño de la actuación es que los servicios afectados (gas, telefonía, electricidad...) se reducen notablemente y que se realizará un tratamiento impermeabilizante de los pozos existentes en el tramo renovado.

600.000 euros de ahorro

Gago puso de relieve que el proyecto original, que se dividía en dos fases y que estimaba un presupuesto total de 3,1 millones, se aglutina ahora en un plan de obras que se valora en esos 2,5 millones, lo que ahorrará a las arcas públicas 607.087 euros. Con estas obras se ejecutarán un nuevo colector interceptor de saneamiento de la cuenca del río Peñafrancia de 198 metros lineales, un nuevo colector de pluviales de 172 metros en paralelo al de saneamiento, una estructura de cruce del colector sobre el arroyo de La Pipa y una arqueta de depuración de pluviales.

El concejal Jesús Martínez Salvador, presidente de la EMA, destacó la importancia de esta actuación para acabar con los vertidos entre la glorieta de La Guía y el drenaje del arroyo de La Pipa. Además mejorará la red separativa de aguas en la zona.

Por su parte, la consejera de Transición Ecológica, Nieves Roqueñí, remarcó que es «un proyecto importante para Gijón y para Asturias para mejorar la calidad de nuestras aguas». Roqueñí destacó el acierto de que sea ahora la EMA la que «pilote» esta actuación después de «reorientar» el proyecto dentro de la actuación de mejora y renaturalización que se está acometiendo en el Piles «Desde el ámbito municipal será más fácil de ejecutar y hacer el seguimiento», afirmó.


Vidal Gago, Vanesa Mateo, Nieves Roqueñí y Jesús Martínez Salvador, en el pabellón ferial de Gijón. ARNALDO GARCÍA


El río Piles y la senda del Peñafrancia, a su paso por La Guía. ARIENZA

LOS DATOS

▶ **Excavación sin zanja.** Se rehabilitará el colector existente mediante encamisado con manga autoportante de 366 metros lineales.

▶ **Plazos y presupuesto.** Serán 11 meses de trabajos con una inversión de 2.517.561 euros.

▶ **Afecciones al tráfico.** En la zona del Palacio de Deportes y un carril de Pérez Pimentel y la avenida del Jardín Botánico.

Inutilizará un carril en Pérez Pimentel y avenida del Jardín Botánico y afectará a la zona del Palacio de Deportes


edp

La patronal turística pide coordinación entre administraciones para evitar la masificación

«En Asturias no hay atascos, ha habido uno en todo el verano», dice Otea, que urge «dotar de vigilancia» los lugares de mayor afluencia

CHELO TUYA

GIJÓN. «En Asturias no hay atasco, ha habido uno en todo el verano». El presidente de la patronal turística Otea, José Luis Álvarez Almeida, ha querido rebajar el ruido generado por lo ocurrido el pasado fin de semana, cuando en plena ola de calor y con cielos despejados, los accesos a las principales playas de la región se vieron colapsados. «También hay atascos cuando hay un accidente y no lo tomamos así», precisó Álvarez Almeida.

En su opinión, los atascos «no son un problema en la región», aunque no duda en que es necesario «ofrecer espacios adecuados» y «regular y vigilar». En esa línea, afirmó que Otea ha solicitado una reunión con la nueva delegada del Gobierno, Adriana Lastra, a la que plantearán «la necesidad de coordinación entre las tres administraciones».

La cita, sin fecha aún, «será institucional» y en ella «aprovecharemos para poner sobre la mesa la necesidad de que las tres administraciones, la central, la regional y la local, se coordinen». Porque, explicó, «en muchos ayuntamientos hay necesidad de Policía Local, de forma que se podría compensar esa necesidad con la presencia de agentes de la Guardia Civil».

Para impedir, explicó, «lo que está ocurriendo este verano en Salinas, por ejemplo, donde están estacionadas y acampadas personas en furgonetas, que cuelgan sus prendas a secar, hacen la comida y demás, como si estuvieran en un área para autocaravanas y no en un aparcamiento».

Quiso dejar claro el presidente de Otea que «hay que diferenciar bien claro entre el turismo de autocaravana, que respeta el medio ambiente, genera riqueza y utiliza las áreas específicas», de «estas furgonetas que aparcan donde quieren y generan molestias a los vecinos».



Coches aparcados en el arcén de la carretera de acceso a la playa de Rodiles. ARNALDO GARCÍA

IU-Convocatoria por Asturias llevará a la Junta en septiembre la petición de implantar una tasa turística en la región

Gimena Llamedo responde a su socio de gobierno que «estamos abiertos a tasas voluntarias si lo piden los ayuntamientos»

Inteligencia artificial

Precisamente, los autocaravanistas asturianos solicitaron ayer más lugares para ellos, ya que las 76 habilitadas en toda la región se han quedado pequeñas. José Luis Álvarez Almeida apoya la propuesta, «pero que sean en lugares agradables, no en zonas a las que no quiere ir nadie».

Propuestas que, como las lanzaderas turísticas y el uso de intelegencia artificial para monitorizar el uso de las áreas más demandadas también apoya el presidente de Otea. Un apoyo que llegó a la vicepresidenta del Gobierno, Gimena Llamedo, quien explicó ayer que ya está monitorizando 20 arenales, con datos que se conocerán en las próximas semanas. De su proyecto de monitorización turística adelantó la instalación de 25 mupis informativos, aunque no estarán listos hasta el próximo verano.

Uno en el que podría estar en vigor la tasa turística. El portavoz de IU-Convocatoria por Asturias en la Junta, Xabel Vegas, anunció que en septiembre llevará a la Junta la puesta en marcha «de una tasa turística finalista» para que los ayuntamientos puedan financiar los servicios extra. Gimena Llamedo contestó horas después a su socio en el gobierno que «estamos abiertos a las tasas voluntarias si así lo piden los ayuntamientos».

«En Villaviciosa no hay 'turismofobia'», dice el consistorio maliayo

«¿Una Asturies pal turismu? ¿O una Asturies pa quien vivimos nella?». La pancarta publicitaria de gran tamaño que Aína Asturies ha colocado en uan propiedad privada del parque de La Barquerina, en Villaviciosa, se convirtió ayer en un mensaje viral. La posición contra la masificación turística fue rápidamente contestada por el Consistorio maliayo, que rechaza que en el concejo exista 'turismofobia'.

En un comunicado, el Ayuntamiento dijo recoger «el sentir del sector turístico y de la Asociación Local de Comerciantes, Servicios y Autónomos (Acosevi)» para manifestar «nuestro desacuerdo y rechazo con el contenido, mensajes y forma elegida para esta campaña». Una que llega, lamenta, «aprovechando la temporada de mayor afluencia turística». El comunicado defiende al turístico «como un sector económico muy importante, generador de empleo de actividad económica», un sector «formado por personas que se pueden ver perjudicadas por campañas de este tipo».

Más de 200 vuelos y 183.000 viajes por carretera en Asturias hasta el próximo domingo

CHELO TUYA

GIJÓN. Asturias se prepara para vivir el fin de semana de mayor afluencia del año. El marcado por la fiesta del día 15 que ha convertido en puente para muchos el ecuador de un mes de agosto de lleno total en la región. Por carretera se esperan más de 183.000 viajes en Asturias estos días, del total de 8,2 millones previstos en todo el país.

Muchos de esos recorridos por carretera tendrán como destino, como ocurrió el fin de semana pasado, los principales arenales del Principado. La meteorología juega a favor, ya que las previsiones de la Agencia Estatal de Metereología (Aemet) hablan de ninguna probabilidad de lluvia durante el jueves y el viernes. Los primeros chubascos llegarán el sábado, pero también apuntan grandes claros.

Ante la masiva presencia de vehículos, la Dirección General de Tráfico (DGT) recuerda a los conductores que «deben extremar las medidas de seguridad vial y, muy especialmente, no conducir bajo los efectos del alcohol, de las drogas o de ambos».

Controles de velocidad

Para quienes incumplan, otro recordatorio de la DGT: «Se intensificarán las medidas preventivas de control de velocidad, alcoholemia» con controles realizados por la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, con apoyo de las policías locales.

Mientras las autopistas de asfalto batirán récord de usuarios, las del aire no se quedarán atrás. Este puente de agosto será de máxima movilidad en el aeropuerto de Asturias.

De acuerdo a los datos que maneja Aena, serán 222 los vuelos que tendrán como destino u origen la infraestructura de Santiago del Monte. El pico del puente se registró ayer, con 48 vuelos, aunque hoy y mañana también se multiplicarán los aterrizajes y los despegues, con 45 movimientos previstos para cada día. Sin bajar de los 40 movimientos al día, habrá 84 vuelos el fin de semana.

Ferraz cierra filas con Barbón tras los movimientos internos para forzar un congreso en la FSA

Cargos públicos y afiliados socialistas presentarán mañana su propuesta para renovar una dirección «secuestrada por Ovidio Zapico y que ha dado la espalda a la militancia»

DANIEL FERNÁNDEZ


Ovidio Zapico y Adrián Barbón, en una de las reuniones del pasado año para negociar el pacto de Gobierno. EFE

GIJÓN. Un grupo de afiliados y cargos públicos del PSOE asturiano se organizan para impulsar un congreso extraordinario que ponga fin al «barbonismo» y devolver a la militancia «la FSA que tiene secuestrada Ovidio Zapico». Este sector crítico con la gestión del actual secretario general del partido y presidente del Principado tiene previsto presentarse en sociedad mañana, en un acto que convocarán en Oviedo y al que han confirmado su presencia «dos alcaldes y una alcaldesa, además de varios concejales y dirigentes del partido». Así lo anunció ayer a EL COMERCIO el portavoz de este grupo, que prefiere que no se publique su nombre aún «para evitar ser expedientado», que es el encargado de poner voz a los «42 cargos públicos» socialistas que asegura les apoyan.

Este grupo se hace llamar Socialistas Asturianos y nace, en palabras de su portavoz, ante la «desconexión» de la actual dirección de la FSA con las agrupaciones locales. «Barbón y su equipo han dado la espalda a la militancia», afirma. Para él, «el equipo que ahora maneja la FSA no ha hecho más que generar problemas internos en las agrupaciones y sólo se ha ocupado en el culto al líder en lugar de ponerse al lado del afiliado. El PSOE asturiano de ahora sólo es Barbón, Barbón y más Barbón. El resto de los afiliados son maltratados», afirman desde este grupo.

A esta situación de «hartazgo» se une el «pacto de Gobierno con Ovidio Zapico», consejero de Ordenación del Territorio y coordinador general de Izquierda Unida de Asturias. «No lo personalizamos en IU, sino en Ovidio Zapico, que tiene secuestrada a la FSA con el permiso de Adrián Barbón».

> «Llevamos meses organizándonos con el apoyo de gente de la FSA y de la dirección federal»

> La Comisión Ejecutiva del PSOE niega contactos con los críticos y pone en valor la «excelente labor» del presidente del Principado

No entienden Socialistas Asturianos por qué el secretario general de la FSA y presidente del Principado «ha entregado a Zapico» el partido «en varios concejos IU ha preferido pactar con el PP antes que con el PSOE».

Pero, ¿quiénes son estos afiliados que han decidido agruparse para impulsar un relevo en la FSA? Mañana lo sabremos. Para este viernes tienen previsto organizar un acto de presentación en el que, afirman, estarán al menos «diecisiete» de los 42 cargos públicos que afirman estar de su lado. «Entre ellos una alcaldesa y dos alcaldes, además de varios concejales», añade el portavoz de este grupo de socialistas críticos.

El portavoz de Socialistas Asturianos aclara que «no ponemos en duda la labor de Adrián Barbón como presidente del Principado, sino como secretario general de la FSA, donde la división interna es cada vez mayor». Por ello, le piden su dimisión para, en el plazo de seis meses, celebrar un congreso extraordinario o que una gestora nombrada desde Ferraz se haga cargo del partido en Asturias.

Asegura que «llevamos un año organizándonos» ante la «deriva» que a su juicio está tomando la FSA. Incluso dicen haber «negociado con Ferraz –sede federal del PSOE– este movimiento» y que cuentan con el apoyo de miembros «de la propia FSA y de la dirección nacional».

Respuesta de la ejecutiva federal

Esta afirmación llevó ayer a la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE a salir de inmediato a negalo. Tras publicar EL COMERCIO en su edición digital los movimientos que tienen previsto hacer este grupo de críticos, la dirección nacional del partido emitió un comunicado para dejar claro que «ni ha tenido ni tendrá ningún contacto que no sea con el secretario general de la FSA en cuestiones orgánicas y de cualquier otra índole».

La ejecutiva federal también cierra filas entorno al presidente del Principado y su liderazgo al frente de los socialistas asturianos. De esta forma, deja claro «su contundente apoyo a Adrián Barbón como secretario general de la Federación Socialista de Asturias, además de poner en valor su excelente labor como presidente del Principado de Asturias y los logros de su Gobierno». Concluye la dirección nacional del PSOE elogiando al jefe del Ejecutivo regional, «un referente como socialista y un modelo a seguir en la gestión de lo público gobernando para la mayoría social de su comunidad».


Juan Cofiño. JOSÉ SIMAL

El presidente de la Junta General recibe el alta tras su ingreso en el HUCA

E. C.

OVIEDO. El presidente de la Junta General del Principado, Juan Cofiño, recibió en la tarde de ayer el alta tras su ingreso en el HUCA, donde ingresó el pasado domingo debido a una indisposición. Las pruebas realizadas durante estos días al exvicepresidente del Principado han sido satisfactorias, por lo que los médicos que le atendieron decidieron ayer su alta hospitalaria.

Juan Cofiño acudió el domingo al hospital de referencia de la red asturiana pública tras sufrir unos mareos y pérdida de estabilidad. El presidente del Parlamento autonómico decidió acudir al servicio de Urgencias del HUCA después de haber participado en varios actos celebrados en la Feria de Muestras, entre ellos el del Día de León. Los médicos decidieron mantenerlo en observación a la espera de realizarle más pruebas, cuyos resultados permitieron que ayer recibiera el alta.

AL GRANO
JUAN NEIRA

Sector crítico en la FSA



Al parecer hay un sector crítico en el socialismo asturiano que censura la labor de Adrián Barbón, como secretario general de la FSA y pide el adelanto del congreso del partido. Un portavoz de este sector, que prefiere mantener el anonimato por miedo a represalias internas, asegura que la división interna cada vez es más grande.

El pluralismo de los partidos sólo es cierto cuando hay corrientes internas de opinión que no comulgan con el oficialismo de la dirección. Cuando existen y se pueden manifestar sin cortapisas. Admito que durante periodos muy cortos no haya discrepancias, pero no es creíble que pasen los años sin que nadie levante la voz, y más cuando en ese tiempo se toman decisiones, avaladas por la dirección del partido, que provocan amplios debates en la sociedad. En el conjunto de España, el PSOE ha sido el partido más democrático desde el inicio de la democracia. No fue un dechado de virtudes; hubo golpes del aparato y depuraciones, pero el resto de partidos estuvieron a años luz del PSOE, al elegir direcciones internas y candidaturas electorales, durante décadas, por el método de la 'dedocracia'. A ello, añadamos otro hecho: cuanto más pequeños son los partidos, menos democrático es el funcionamiento orgánico.

Con la llegada de Pedro Sánchez a la Secretaría General del PSOE, el pluralismo socialista se marchitó, al quedar los órganos del partido aplastados por el poder del líder. Hay un momento para la historia: la reunión del Comité Federal, en la que Sánchez pide el apoyo para aprobar la Ley de Amnistía («en el nombre de España»), y todos los dirigentes se ponen de pie, al unísono y prorrumpen en una interminable ovación. La unanimidad del aplauso es incompatible con el pluralismo. El resorte emocional acaba con la crítica y el debate.

Por principio, bienvenido sea el sector crítico de la FSA. Otra cosa es el análisis político que lleva incorporado. Según el portavoz del sector, el partido está secuestrado por Ovidio Zapico, coordinador general de IU, a través del pacto de Gobierno. Sólo puedo entender ese enunciado en clave de humor. La correlación de fuerzas entre PSOE e IU es tan favorable a los socialistas que decir lo contrario es puro disparate. El portavoz critica el discurso de la asturianía de Barbón. Aquí sí hay sustancia política para el debate. El problema es que el portavoz se muestra partidario del bilingüismo (en realidad, trilingüismo). Y por si hubiera alguna duda, añade que no están en contra del giro asturianista. Aclárense, por favor.

El sector geriátrico aporta 508 millones y más de 15.000 empleos a la región

El Principado prepara una nueva partida de ayudas para que las empresas puedan adaptar centros y plantillas al modelo de cuidado de larga duración

CHELO TUYA

GIJÓN. Más de 500 millones y más de 15.000 empleos. Y no ha hecho más que empezar. Los cuidados geriátricos, los que procura el sector sociosanitario en Asturias aportan a la economía asturiana 508 millones. y daban trabajo a más de 15.000 personas.

Eso en 2021, año de pandemia y donde se comenzaron a poner los mimbres del nuevo modelo de cuidados de larga duración. En 2024, ambas cifras se habrán multiplicado. Y mucho más lo harán en 2033, año en el que se espera que el censo asturiano esté protagonizado por el 33,6% de personas mayores de 65 años y el 10,9% de más de 80. Y son 58.200 los hogares en los que vive una persona mayor sin más compañía.

Esas son algunas de las conclusiones del Centro de Competencia para la Economía del Cuidado de Larga Duración y el Envejecimiento Activo (Cecoec), puesto en marcha en diciembre de 2022 por el Principado junto con las cámaras de Comercio de Gijón, Oviedo y Avilés y financiado con dos millones de fondos europeos Next Generation. Para la presentación de los resultados de este laboratorio, que ha dado formación a más de 900 personas, ha recibido a 800 personas en congresos y atendido a más de 2.500 personas, la consejera de Derechos Sociales y Bienestar, Marta del Arco, escogió la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma), la gran cita política, económica y social del verano asturiano que se celebra hasta el domingo en el recinto ferial Luis Adaro, de Gijón.

Estuvo acompañada Del Arco del director general de Innovación y Cambio Social, José Antonio Garmón, así como por los representantes de las cámaras de Gijón, Antonio Corripio; Avilés, Mónica Blanco; y de Oviedo, José Ángel García. Del órgano cameral ovetense vino también la directora del Área de Desarrollo Cooperativo, Carmen Robles. Ella y Garmón fueron los encargados de dar los principales datos del informe de resultados del laboratorio Cecoec.

Garmón destacó la importancia de un sector «que sigue siendo un gran desconocido», de ahí la necesidad de hacer la radiografía del mismo a través del laboratorio. Aplaudió la llegada de fondos europeos y dejó clara su utilidad, «cuando alguno pregunte que para qué son los fondos europeos, que recuerden que dos millones permitieron crear este laboratorio».

Uno que, como destacó Carmen Robles, «ha permitido evolucionar hacia la unión de la tecnología y los cuidados», una unión necesaria que ha servido para dejar claro que «la tecnología no podrá nunca sustituir el trato humano, pero sí podrá dar más calidad en la atención a los usuarios y de trabajo a los profesionales».



Mónica Blanco, Marta del Arco, Antonio Corripio, José Ángel García y José Antonio Garmón. ARNALDO GARCÍA

LAS CIFRAS

58.200

Asturianos mayores de 65 años que viven solos en sus casas.

33,6%

Población asturiana mayor de 65 años prevista para el año 2033.

10,9%

Población asturiana mayor de 80 años prevista para el año 2033.

7,6 millones para 62 proyectos

Para Marta del Arco, Cecoec «es una herramienta indispensable para que desde la colaboración entre el sector público y la iniciativa privada podamos hacer frente a los desafíos que implican los cuidados de larga duración y aprovechar también las oportunidades que brindan».

En la presentación de los resultados del informe Cecoec se encontró la consejera con algunos de los propietarios de centros sociosoanitarios agrupados en la Mesa Sociosanitaria de la Federación Asturiana de Empresarios (Fade) que el martes solicitaron nuevas ayudas para poder adaptar sus centros y sus plantillas a ese nuevo modelo de cuidados de larga duración.

Según explicó «estamos valorando sacar una nueva convocatoria, ya sea con fondos europeos o con fondos estructurales, puesto que la colaboración pública privada es fundamental para que la sociedad asturiana tenga a su disposición recursos sociales de calidad».

Recordó que «el año pasado pusimos en marcha líneas de ayudas», que salieron a licitación en julio. Según sus datos, «hemos atendido 62 proyectos, de los cuales 52 son de empresas». Se destinaron 7,6 millones, de los que 6,7 se destinaron a empresas privadas que tienen hasta junio de 2026 para realizar las obras.

Talgo envía ingenieros a los trenes de Renfe ante un puente que pondrá en jaque la red

El fabricante asume fallos técnicos que generan parte de las incidencias y moviliza a su plantilla para hacer seguimiento en tiempo real

EDURNE MARTÍNEZ

MADRID. Talgo ha ganado protagonismo las últimas semanas, y no por la posible compra de la compañia vasca por parte del grupo húngaro Magyar Vagon, que lleva pendiente de aprobación desde hace meses, sino por algo mucho más cercano a la ciudadanía en época vacacional: los retrasos y cancelación de trenes en varios puntos de España. Muy descontenta con la situación, Renfe ha exigido a Talgo un plan de acción para evitar más problemas graves en sus trenes, según detallan a este periódico fuentes cercanas a la operadora pública. Un plan que se refuerza ahora con un puente de agosto que pondrá en jaque la red ferroviaria y estaciones «al límite o por encima de su capacidad», como señaló Óscar Puente refiriéndose a Atocha y Chamartín.

«Talgo se ha puesto las pilas», confirmó el ministro este mismo lunes. En otras palabras, Renfe ha exigido a Talgo una atención técnica que frene este problema. ¿En qué consiste este plan? Talgo ha enviado a varios de sus ingenieros al CGO, el centro de gestión operativa de Renfe, desde donde hacen un seguimiento en tiempo real de todos sus trenes. El objetivo es identificar más rápidamente las posibles incidencias y atajarlas antes de que vayan a más. Además, en cada tren de Renfe se ha colocado a un asistente técnico para «reforzar el seguimiento de los problemas y solucionarlos antes», explican las mismas fuentes. Estos ingenieros se empezaron a introducir en algunos trenes el pasado mayo, cuando comenzaron las incidencias en los Avril, pero ahora se ha reforzado el personal técnico en la mayoría de los trenes. Además, la operadora ha reforzado la parte de atención al cliente para dar un mejor servicio si hay retrasos.

El fabricante, que acaba de entregar con más de dos años de retraso 22 trenes nuevos a Renfe (los Avril serie 106), asume que una parte de las incidencias de las últimas semanas se deben a problemas técnicos propios.

«Problema de juventud»

Talgo no solo se ha puesto las pilas por la exigencia de Renfe, sino porque son conscientes de que sus trenes son los causantes de gran parte de las incidencias. Técnicamente lo denominan «problema de juventud», es decir, que al ser trenes tan nuevos, pese a haber pasado multitud de pruebas técnicas, están experimentando algunos fallos difíciles de prever con anterioridad. Es un momento de tormenta perfecta porque a los nuevos trenes se le unen las altísimas temperaturas de estas semanas, que dañan la infraestructura, y el uso masivo de una red que años atrás solo utilizaba Renfe y que ahora ha multiplicado su uso con la llegada de Ouigo e Iryo.

Los retrasos y problemas para viajar en tren coinciden con un verano récord en viajes, y más aún con un puente de agosto en el que se prevén millones de desplazamientos. De hecho, desde Renfe anuncian 1,8 millones de plazas para estos cuatro días, con 6.800 trenes programados. Esto supone un 20% más que en las mismas fechas del año pasado, cuando la operadora puso en circulación 5.000 trenes y 1,5 millones de plazas.


La directora de Ciudad Dorada, Nerea Ugidos, el presidente de la Fundación Misioneros por la Paz, el Padre Ángel García Rodríguez, el alcalde de Colunga, José Ángel Toyos y el director general de Mensajeros de la Paz, Sergio Mella. FOTOS: J. M. PARDO

«Hablamos mucho de la pobreza, pero la mayor pobreza que tenemos en la vida es la de no sentirnos queridos y no tener a nadie»

«Se trata de ir más allá de las necesidades físicas de las personas mayores, poniendo el foco en cuidarles el alma»

«Las aldeas tienen espacios libres residuales entre ellas para que la gente pueda relacionarse»

La Ciudad Dorada de Colunga tendrá 32 nuevas aldeas en 2026

La segunda fase del proyecto de la Fundación Mensajeros por la Paz «para combatir la soledad no deseada» supondrá una inversión de 1.200.000 euros

SORAYA PÉREZ

COLUNGA. Nadie está preparado para enfrentar la soledad. Cuando una persona mayor está sola y no tiene a nadie que le cuide, las ganas de vivir se esfuman y todo pierde sentido. De tal manera que combatir el aislamiento y la soledad es un asunto de gran importancia social y sanitaria, que no se puede ignorar. De hecho, este problema puede acarrear consecuencias para la salud mental. Por este motivo, y con el objetivo de combatir esa soledad no deseada que sufren las personas mayores, nació la Ciudad Dorada de Colunga. Este proyecto pionero de la Mensajes por la Paz, fundación creada por el sacerdote asturiano Ángel García, el padre Ángel, cuando se culmine en 2026 contará con un total de 44 aldeas de encuentro y lugares de descanso para los abuelos del concejo.

Actualmente, la primera fase de este singular proyecto ya está terminada y cuenta con 12 aldeas con capacidad para 24 personas. Ahora, la intención de la Fundación es ejecutar una segunda fase para ampliar el número de viviendas (aldeas), con 32 más. Este espacio, una antigua residencia que nació en el año 1927, cuenta con espectaculares vistas y está perfectamente ubicada en un entorno privilegiado muy cerca de Villaviciosa, Lastres, Caravia, Covadonga y Parres.

Según explicó el padre Ángel García, «los dos problemas actuales de la sociedad son la migración y la soledad» y señaló que «hablamos mucho de la pobreza, pero la mayor pobreza que tenemos en la vida es la de no sentirnos queridos y no tener a nadie con quien contar».

Para el presidente de la Fundación, sacar adelante la segunda fase del proyecto la Ciudad Dorada, que supondrá una inversión de aproximadamente 1.200.000 euros y que prevé estrenarse en 2026, supone «algo precioso, que es difícil de explicar con palabras sin emocionarse» y que demuestra que «los sueños se cumplen, pero hay que luchar para realizarlos».

Este proyecto de Mensajeros por la Paz, pretende, según explicó su director general, Sergio Mella, aportar un nuevo enfoque «que vaya más allá de las necesidades asistenciales y físicas de las personas mayores, poniendo el foco en cuidarles el alma, ofrecerles compañía y aportar bienestar emocional a sus vidas».


El Padre Ángel García, el alcalde de Mieres y la concejala Teresa Iglesias.


La arquitecta del proyecto, Marta Zapico y un compañero de trabajo.


El complejo de aldeas, Ciudad Dorada, en el concejo de Colunga.

Mella explicó también que actualmente la Ciudad Dorada cuenta con una plantilla de 14 trabajadores, pero que «en cuanto se ponga en marcha esta ampliación, se duplicará la plantilla de esta antigua residencia que existe desde 1927».

Por su parte, el alcalde de Colunga, José Ángel Toyos, quiso ensalzar «el lado humano y solidario» de este proyecto y aseguró que para el concejo de Colunga «esta segunda fase representa una ilusión y una felicidad muy grande», destacó Toyos.

Viviendas de una planta

La genialidad detrás de este proyecto nace de la creatividad de la arquitecta, Marta Zapico, que explicó los detalles con los que contarán estas nuevas 32 aldeas. «Nuestras aldeas son pequeñas agrupaciones de casas unifamiliares, que dejan espacios libres residuales entre ellas para que la gente se pueda relacionar y se puedan establecer usos colectivos», dijo Zapico, que añadió que «la idea es que sean viviendas de una planta, fácilmente accesibles para fomentar las relaciones interpersonales y el ocio».

Además, la arquitecta destacó que cuando se creó esta residencia, hace casi 100 años, se hizo «en un entorno que en aquel momento era totalmente rural y ahora es un espacio urbano que permite las relaciones sociales, por aquello, que es nuestro norte, de combatir la soledad no deseada», indicó Marta Zapico.

A la presentación de esta segunda fase asistió también el director general de Ordenación de Territorio, Ignacio Ruiz Latierro, el alcalde de Mieres, Manuel Ángel Álvarez, el empresario asturiano, Blas Herrero, el exsecretario general de UGT en Asturias, Eduardo Donaire y el exalcalde de Colunga, Rogelio Pando.

La Universidad de Oviedo retrocede 200 posiciones en el ranking de Shanghái

La institución académica asturiana se sitúa entre las 800 mejores del mundo, cuando el año pasado se encontraba entre las 600

S. PÉREZ / ALFONSO TORICES

OVIEDO / MADRID. La Universidad de Oviedo retrocede posiciones en la clasificación mundial. Así lo confirma este año el prestigioso Ranking Académico de las Universidades del Mundo (ARWU), elaborado por la Universidad Jiao Tong de Shanghái, que sitúa a la institución académica asturiana entre las ochocientas mejores del mundo. Se trata de un retroceso de doscientas posiciones respecto a 2023, cuando la Universidad de Oviedo se posicionaba entre las seiscientas mejores.

Según el ARWU, la mejor universidad española, sigue siendo la de Barcelona, que se ubica entre las primeras doscientas del mundo y que sigue liderando la lista nacional desde hace más de una década. Pero, en general, el panorama es desalentador para las universidades españolas, que este año han obtenido su segundo peor resultado en las dos décadas de vida de esta prestigiosa clasificación, que existe desde el 2003 y que lidera por vigésimo segundo año la universidad estadounidense de Harvard, como la número uno.

La nota positiva es que, aunque el peso académico de España no despegue, una quinta parte de sus campus públicos (el 20%) está entre la élite planetaria. Es la duodécima potencia universitaria del mundo.

Además, como ocurre desde la primera edición, no hay españoles entre los cien primeros, pero al menos este año vuelve a haber un campus nacional en el 'top 200'. La razón que aleja a los centros nacionales de los primeros puestos es que el ranking de Shanghái valora esencialmente la investigación de muy alto nivel (sobre todo la científica y técnica) por encima de la docencia y prima con hasta un 30% de puntos a las universidades con alumnos y profesores en posesión del Premio Nobel o la Medalla Fields (Matemáticas), que escasean en las instituciones españolas.

España tiene una presencia modesta en la élite, pero en cambio es una potencia entre la clase media de la educación superior. Tiene un notable nivel de calidad en la gran mayoría de sus campus. Así lo demuestra el segundo ranking mundial publicado por la Universidad de Jiao Tong, el que define las universidades que ocupan los puestos del 501 al 1.000 (las candidatas a saltar en próximos años al 'top 500'), que incluye a otros 26 centros españoles. Eso sí, son tres menos que el año pasado, lo que supone su tercer peor registro hasta ahora entre la clase media universitaria mundial.

La lista ampliada certifica que 36 universidades españolas (todas públicas salvo la de Navarra) están entre las mil mejores, un nivel de calidad que solo puede acreditar el 6% de los centros de educación superior de los cinco continentes. Significa que el 70% de los campus públicos españoles, siete de cada diez, están entre los de mayor calidad del planeta.

La élite española, según el ranking de Shanghái, queda limitada este curso a diez centros, tras el retorno al 'top 500' de la Universidad de Sevilla. Eso sí, cuatro de los diez representantes escalan en la clasificación. La Universidad de Barcelona vuelve a las posiciones 150-200 y la Universidad de Valencia es la única que se cuela entre las 201-300 mejores (desde el puesto 99 solo se numeran por centenas). El tramo del 301 al 400 es el más concurrido. Allí están la Complutense y la Autónoma de Madrid, la Autónoma de Barcelona, la Pompeu Fabra y la del País Vasco, que regresa tras mejorar un escalón. En el último centenar de la clasificación principal (401-500) está sola la Politécnica de Valencia.

Los autores del estudio creen que son seis las principales candidatas españolas a ingresar en próximos años en el 'top 500'. Son las que se corresponden con las posiciones 501 a 600 de la lista complementaria: la Universidad de La Laguna (Tenerife), las de Santiago, Murcia, Zaragoza y Salamanca y la Universidad de Navarra. Salen de la lista de los mil mejores campus la Pablo Olavide (Sevilla) y la Juan Carlos I (Madrid).

Harvard es intocable

Las diez primeras posiciones del ranking de Shanghái son las de siempre, pero con ligeras variaciones de orden. Oxford escala un puesto, al sexto, y Caltech otro, hasta el octavo. Están copadas por las ocho grandes estadounidenses, con Harvard y Stanford a la cabeza, y por las dos ilustres británicas, Cambridge (cuarta) y Oxford. No hay posibilidad de encontrar un campus que no pertenezca a ambos países hasta la posición 12, donde se ubica la Universidad París-Saclay. La Universidad de Tsinghua (Pekín) es la primera asiática, en el puesto 22, y la australiana de Melbourne, en el 37, es la primera de Oceanía.

El dominio estadounidense entre las mejores universidades del mundo es aún notable, aunque menguante. En el 'top 20' acapara 16 centros (uno más que el año pasado), en el 'top 100' tiene 38 (igual) y en el global de las 500 principales, 114 (seis menos). Le sigue como gran potencia universitaria emergente China, con 103 centros entre las 500 mejores (14 en el 'top 100'), y el Reino Unido, con 35 campus en la élite, ocho de ellos en el 'top 100'.

La Universidad Harvard, cuyo prestigio es insuperable, fue fundada en 1636. Su nombre original era New College o The College at New Town. En 1639, menos de tres años después de su fundación, cambió el nombre por el de Harvard College, como muestra de agradecimiento a su benefactor John Harvard, un joven clérigo que a su muerte, unos meses antes, había donado a la institución recién creada un precioso legado: su biblioteca de cuatrocientos libros y más de la mitad de su considerable patrimonio personal.



Un grupo de alumnos viendo una clase en la Universidad de Oviedo. MARIO ROJAS

Mantiene un 70% de las universidades españolas entre los mil con mayor nivel del planeta, pero también pierde dos centros

La Universidad de Navarra es por cuarto año la única privada española incluida en el prestigio club del ranking de Shanghái

'Top 10' Ranking de Shanghái 2023

Puesto		Centro	País
1	=	Universidad de Harvard	EE UU
2	=	Universidad de Stanford	EE UU
3	=	Inst. Tecnológico de Massachusetts (MIT)	EE UU
4	=	Universidad de Cambridge	Reino Unido
5	=	Universidad de California, Berkeley	EE UU
6	▲	Universidad de Oxford	Reino Unido
7	▼	Universidad de Princeton	EE UU
8	▲	Inst. Tecnológico de California (Caltech)	EE UU
9	▼	Universidad de Columbia	EE UU
10	=	Universidad de Chicago	EE UU

RANKING DE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

1. Entre 150 y 200. Universidad de Barcelona.

2. Entre 200 y 300. Universidad de Valencia.

3. Entre 300 y 400. Las universidades autónomas de Barcelona y Madrid, la Computense, Pompeu Fabra, País Vasco y Granada.

4. Entre 400 y 500. Politécnica de Valencia y la de Sevilla.

5. Entre 500 y 600. La Laguna, Murcia, Navarra, Santiago de Compostela, Salamanca y Zaragoza.

1. Entre 600 y 700 La Politécnica de Madrid, Jaume I, Alicante y la de las Islas Baleares.

2. Entre 700 y 800 Lleida, Alcalá, Castilla de la Mancha, Extremadura y Málaga

3. Entre 800 y 1000 Universidad de Oviedo, la politécnica de Cataluña, la de Vigo, Carlos III de Madrid, Girona, Cantabria, Jaen, Valladolid , Cádiz y Córdoba.



PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña Marisa Rodríguez Medina

(Casa Viña, jubilada de la Central Lechera Asturiana-Asa)

que falleció en Oviedo, el día 14 de agosto de 2023, a los 54 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Maximino Suárez Díaz; hijos: Alejandro y Marta Suárez Rodríguez; padres: Faustino Rodríguez (✞) y Lucinda Medina; padres políticos: Maximino Suárez (✞) y María Dolores Díaz (✞); hermanos: Tino y Maite Rodríguez Medina; hermanos políticos: Armando, Amparo y Víctor; sobrinos: Yosune, Iván, Yago, Jorge y Lorena; tíos, primos y demás familia,

al recordar a sus amistades y personas piadosas tan triste fecha, les ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de aniversario que por su eterno descanso se celebrará el PRÓXIMO SÁBADO, día 17 de agosto, a la UNA Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago de Albandi, Carreño, por cuya asistencia a estos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

Funeraria de Avilés, S. L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. T 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. C/Emilia Pardo Bazán, 36, Avilés. T 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.coms



EL SEÑOR

Don Jaime Castro Reboeiras

(Sidrería Jaime)

falleció en Gijón, el día 13 de agosto de 2024, a los 52 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus padres: Jaime Castro Otero y María Carmen Reboeiras Diz; hermanos: Rosa, José Antonio, María del Carmen y Ana Belén; compañera, Conchi; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CINCO de la tarde de HOY JUEVES, día 15, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 10. Teléfono 984 15 70 10. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Juan Jesús Rojo Muñiz

(Rojo)

falleció en Oviedo, el día 14 de agosto de 2024, a los 64 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Luz del Carmen Álvarez Alonso; hermanos: Lucía, Cristina y Enrique Rojo Muñiz; hermanos políticos: José Luis, José y Lumi; sobrinos: José Luis, Raquel, Jaime y Laura; primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Pedro de Bernueces, Gijón, a las SEIS de la tarde de HOY JUEVES, día 15, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 4. Teléfono 984 15 70 04. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

Don Óscar Álvarez Suárez

falleció en Oviedo, el día 14 de agosto de 2024, a los 62 años de edad

D. E. P.

Su esposa, Amaya Castillo Álvarez; hijo, Pablo Álvarez Castillo; padres políticos: Joaquín Castillo Viudez y Pilar Álvarez García; hermanos: Manuel y Pedro; hermanos políticos: María José, Ana, Javier, Annabel; sobrinos, primos y demás familia,

LES COMUNICAN que el acto de despedida de cuerpo presente se oficiará HOY JUEVES, día 15, a las SEIS de la tarde, en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes y a continuación sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 6. Teléfono 984 15 70 06. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña América Argentina Peri Matas

('Meri', viuda de Manuel Campos Alonso)

falleció en Gijón, el día 14 de agosto de 2024, a los 80 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Sus hijos: José Manuel y Carmen Campos Peri; hijo político, Carlos Otero Fernández; nietos: Gadía, Daniel, Deva, Héctor y Nela; hermanos: Josefina y Ricardo Peri Matas; hermanos políticos: Ángel y Gloria; sobrinos: Gloria, Carmen, José Ángel, Alfredo y Manuel; primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San José, a la UNA de la tarde de MAÑANA VIERNES, día 16, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 5. Teléfono 984 15 70 05. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

Interior descartó controles en la mayoría de carreteras a Francia tras la fuga de Puigdemont

El informe íntegro de Marlaska al juez Llarena oculta quién ordenó no montar una operación previa y revela la escasa movilización posterior

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. El Ministerio del Interior no solo rechazó montar una operación previa para intentar localizar a Carles Puigdemont cuando el líder de Junts anunció que regresaría a España para la investidura de Salvador Illa el pasado 8 de agosto. Tampoco lo hizo después del número de escapismo de hace hoy una semana bajo el Arco del Triunfo de Barcelona, ya que no ordenó un verdadero operativo de envergadura para tratar de arrestar al prófugo antes de que, como era previsible, volviera a Bélgica a través de las carreteras francesas.

Así lo revela el informe íntegro remitido por el departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska al juez del Supremo Pablo Llarena después de que éste le pidiera explicaciones por el «fracaso» en la captura de Puigdemont. El documento, al que ha tenido acceso este periódico, constata que Interior se limitó a disponer controles en 15 puntos de los habituales en los que se coloca siempre la Guardia Civil y, sobre todo, la Policía Nacional en las cercanías de las fronteras de Francia, muchas veces como simple disuasión. Se trata de puntos más que conocidos por los habitantes de la zona y los turistas asiduos a los Pirineos catalanes.

Las ubicaciones exactas de estos controles en carreteras y vías secundarias (8 en Lleida y 7 en Girona) se incluyen en el informe, pero no se especifican en esta información por motivos de seguridad. Interior, de acuerdo con este dosier, no desplegó efectivos en ninguna de las numerosas carreteras aragonesas, navarras o vascas que también dan acceso a Francia. Solo se controlaron dos de las cinco provincias que colindan con el país vecino, con el que existen operativos en la actualidad 27 pasos.



Illa saluda a Trapero, en presencia de Núria Parlon, durante su visita de ayer a la sede de los Mossos. G. GARCÍA / EFE

Interior intenta justificar lo humilde de ese despliegue dado los «recursos disponibles». Una supuesta escasez que llevó a que el ministerio tampoco ordenara ningún operativo de 'jaula' en las «vías de alta capacidad», que quedaron bajo la «responsabilidad del Cuerpo de los Mossos d'Esquadra».

Más allá de esa operación en carreteras secundarias, Interior –desvela el informe– sí que desplegó algunos agentes de paisano la tarde del jueves por si al prófugo se le ocurría dar otro golpe de efecto por la tarde y volviera a la zona.

El pasado 9 de agosto, al día siguiente de que Carles Puigdemont apareciera y luego se esfumara en Barcelona sin ser detenido, Llarena exigió a Interior que, además de informarle sobre el poco exitoso despliegue, le facilitara la identidad de «los agentes responsables del diseño del operativo, de los responsables de su aprobación y de aquellos a los que se ha encomendado su ejecución o despliegue operativo».

Sin embargo, el informe oculta quién o quiénes fueron los mandos policiales o responsables políticos de Interior que tomaron la decisión de que la captura del prófugo más buscado de España no ameritaba un operativo «extraordinario» previo de los servicios de información para anticiparse a los movimientos del huido o un despliegue de efectivos encubiertos en los alrededores del escenario para apresarle, en el caso de que los Mossos, como así acabó ocurriendo, no lo hicieran.

El documento enviado por el equipo de Marlaska despacha la rendición de cuentas a Llarena en solo cinco folios y sin firma, y con el único membrete de Interior (sin departamento alguno). Tal y como anticipó este martes el ministerio a través de un comunicado, efectivamente el texto constata que ni Policía ni Guardia Civil montaron un operativo previo para tratar de localizar a Puigdemont y que solo a posteriori, cuando se constató que el líder de Junts se había vuelto a dar a la fuga, fueron movilizados los servicios de información y de fronteras.

«Cadena de mando»

Y esa es la argucia que utiliza Interior para no dar nombres: como no había «un dispositivo ad hoc, el mando del despliegue operativo y ejecución de todas las actuaciones generales o particulares dirigidas a la detención del procesado en rebeldía señor Puigdemont ha recaído en la cadena orgánica ordinaria, sin que se haya establecido una estructura específica para tal fin».

Es más, Interior se autoexculpa de todo y ya se anticipa a eximir a sus mandos y a sus políticos de cualquier responsabilidad ya que, dice, «no haber observado en dicha cadena de mando ninguna actuación que haya afectado negativamente a la eficaz consecución del objetivo de detención del expresidente señor Puigdemont».

En la integridad del documento llegado al alto tribunal aparecen de manera mucho más extensa y expresa las críticas y señalamiento de Interior a los Mossos por la fuga que en el extracto que el martes el departamento que dirige Grande-Marlaska hizo público. Según Interior, sus mandos se relajaron en este asunto porque la policía catalana, incluso, les avisó de que tenía todo listo para llevar al prófugo a Madrid.

Illa reclama mantener a los Mossos fuera de la «confrontación política»

TEl presidente de la Generalitat, Salvador Illa, mostró ayer su apoyo explícito a los Mossos d'Esquadra con una visita a la sede central del cuerpo en Sabadell (Barcelona). Con el prestigio de la Policía autonómica en entredicho, Illa aseguró que durante esta legislatura trabajará para que «los hombres y mujeres que forman parte del cuerpo de Mossos d'Esquadra puedan desarrollar su tarea alejados de la confrontación política, en las mejores condiciones y con rigor y serenidad».

El PP anuncia mociones contra el cupo catalán en ayuntamientos y cámaras regionales

ANDER AZPIROZ

MADRID. El Partido Popular prepara un inicio de curso político a la ofensiva para el mes de septiembre. A la convocatoria anunciada por Alberto Núñez Feijóo de los 13 presidentes autonómicos de su formación para preparar un frente común a la fiscalidad singular para Cataluña se sumó ayer el anuncio de que se presentarán también mociones en su contra en ayuntamientos, diputaciones provinciales y parlamentos autonómicos.

El objetivo no es otro que obligar a retratarse a los críticos dentro del PSOE con el pacto de su partido con Esquerra para hacer presidente de la Generalitat a Salvador Illa. Dos son los nombres concretos que nombran los populares: Emiliano García-Page y Adrián Barbón, presidentes socialistas de Castilla-La Mancha y del Principado de Asturias. La otra presidenta del PSOE al margen de Illa es la navarra María Chivite, a quien la nueva fiscalidad para Cataluña no afecta al disponer su comunidad foral de un régimen propio.

El partido de Feijóo lleva semanas presionando para que dentro del partido socialista los críticos pasen de «la palabra a los hechos». Muy especialmente desde que Page protagonizó el 31 de julio una comparecencia institucional en la que espetó a Sánchez un contundente «hasta aquí». Desde entonces ha quedado en el aire si los ocho diputados castellano-manchegos votarán en el Congreso a favor de la reforma de la ley orgánica necesaria para modificar el sistema fiscal catalán.



Elías Bendodo

«Daremos una oportunidad al socialismo que se incomoda ante esta situación, los desvaríos de Sánchez y los suyos, para manifestarse en contra», afirmó ayer Elías Bendodo, vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local y Análisis Electoral del Partido Popular.

Según justificó Elías Bendodo, con esta iniciativa su formación busca evitar que se produzcan «atropellos y cambalaches con el dinero de todos los españoles».

EDITORIALES

Error injustificable

La chapuza por la que la ley de paridad permite despidos por coger permisos para conciliar deja en evidencia a Gobierno y oposición

En una legislatura en el alambre desde su nacimiento y con una producción normativa bajo mínimos –ni siquiera han sido aprobados unos Presupuestos Generales–, la ley de paridad es, junto a la de amnistía, una de las cinco que han salido de las Cortes Generales. La regulación, apoyada solo por la ajustada mayoría que suman el Gobierno y sus socios, pretende avanzar hacia la igualdad efectiva de hombres y mujeres, para lo que, entre otras cuestiones, establece una presencia femenina mínima del 40% en los órganos de decisión de las instituciones y grandes empresas. Buena parte de sus medidas están bien encaminadas, pero el éxito en la lucha contra la discriminacion por razones de género precisa además de otras herramientas para superar los obstáculos todavia existentes. Causa estupor que un escandaloso descuido en la redacción del texto, no advertido hasta después de su publicación en el Boletín Oficial del Estado, pueda tener graves efectos indeseables e indeseados por sus promotores: la posibilidad de que sean despedidos trabajadores que se acojan a permisos a los que tienen derecho para el cuidado de familiares. Semejante chapuza es consecuencia de una disposición sobre las víctimas de violencia de género incluida en un Estatuto de los Trabajadores sin actualizar que elimina de hecho la protección en esa materia de los empleados. El Ministerio de Igualdad ha prometido corregir tal dislate, algo que en ningún caso ocurrirá antes de que el próximo jueves entre en vigor el articulado.

Ni los altos cargos ni los servicios jurídicos de ese departamento detectaron a tiempo el error. Tampoco lo hicieron Trabajo ni el resto de un Gobierno con cientos de asesores antes de aprobar en Consejo de Ministros el proyecto de ley. La responsabilidad se extiende a todos los grupos parlamentarios, incluidos los de la oposición, que en la tramitación y debate de una iniciativa que están obligados a estudiar a fondo –es su labor– y a la que presentaron numerosas enmiendas no descubrieron ese disparate, lo que también los deja en evidencia. Solo así se explica su estruendoso silencio.

Que este ridículo afecte a una cuestión tan sensible como la conciliación, en la que el Ejecutivo desea plasmar su sello progresista, le otorga un especial relieve y le añade gravedad. Subsanar cuanto antes el desaguisado es primordial para limitar al máximo su posible impacto. Y mejorar la calidad de la producción legislativa, una necesidad patente.

El regreso de la Liga

Cuando aún resuenan los éxitos de la selección de Luis de la Fuente en la Eurocopa y de la medalla de oro de La Rojita en París, los aficionados se sumergen desde hoy en una Liga que contará con 19 de los 26 campeones continentales. Una prueba del atractivo de un torneo que ha perdido esplendor respecto a la Premier, pero que no renuncia a recuperar la proyección que durante tantos años proporcionaron figuras como Messi y Cristiano Ronaldo. No faltarán alicientes esta temporada. Entre los dos grandes favoritos al título habrá duelo en los banquillos entre el consagrado Ancelotti y el debutante Flick. El Madrid, cumplido el sueño de alinear a Mbappé, afrontará la saludable competencia de la obligada apuesta del Barcelona por sus jóvenes valores. Aunque todavía tienen hasta el día 31 para reforzarse, solo la incorporación del argentino Julián Álvarez al Atlético por 75 millones (más variables) destaca en el modesto esfuerzo de los clubes. El efecto dinamizador de sorpresas como la que constituyó el Girona en la anterior edición, la vocación europea de Athletic y Real Sociedad y la necesaria clarificación de criterios en el VAR deben impulsar el fútbol, fundamento del negocio y del espectáculo.

LAS FRASES DEL DÍA

Salvador Illa
President de la Generalitat de Cataluña
Primer acto oficial en la sede de los Mossos



«Es necesario que los hombres y mujeres que forman parte de los Mossos desarrollen su labor alejados de la confrontación política»

Tedros Adhanom Ghebreyesus
Director general de la OMS
Brote de viruela del mono en África



«Son varios brotes diferentes en países distintos con modos de transmisión y niveles de riesgo también diferentes»

Yván Gil **Ministro venezolano de Exteriores**
La ONU pone en duda la victoria de Nicolás Maduro en un informe prelimar



«Es una sarta de mentiras. Un acto de propaganda que sirve a los intereses de los golpistas de la ultraderecha»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Hasta una tía Tula tenía



El padre del diseñador Miguel Milá fue presidente de la Diputación de Barcelona con Primo de Rivera. Lo encarcelaron durante la guerra civil y la familia se fue a vivir con su tía Tula. Volvió a presidir la diputación, pero duró poco. Terminó un discurso: «Que el grito de '¡Arriba España!' signifique que salga humo de las chimeneas de la industria. '¡Arriba las chimeneas!'». Esta frase provocó su destitución. Miguel Milá se educó en la escasez. Y aprendió de lo que veía. Diseñó esas lámparas que tenemos (o querríamos tener). Su hermano Leopoldo, que le enseñó a pensar y a conducir, diseñó la Impala de Montesa. Otra hermana machacó al Papa para que quitaran del Catecismo la justificación de la pena de muerte. En 'Lo esencial' (Lumen) cuenta esto y mucho más. Me da mucha envidia ese ambiente y esa educación. Claro, que pensando en la que habrán tenido esas niñatas detenidas en las manifestaciones ultras de Gran Bretaña, me doy por educada.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16109

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear

Dentelladas

A mí no me hubiera disgustado oficiar de cura en Caldones, un lugar de apariencia más que tranquila

JOAQUÍN FUERTES



Conocí a un poeta de tabernas que en momentos de inspiración recitaba algunas estrofas añorando sus tiempos pasados. Decía, por ejemplo, que las personas más importantes son: Perón, Girón, Nerón y el cura de Baldornón. Se le venían a la boca aquellos nombres que tenía almacenados en el disco duro de su cerebro. No voy a ocuparme hoy del cura de Baldornón, que a estas alturas seguro que no existe. Como tampoco creo que haya cura fijo en la parroquia gijonesa de Caldones. Cuando mi inolvidable amigo Javier Medina preparaba aquellos programas semanales para la televisión, que titulaba 'No hay derecho', puesto que es lo que la gente no se cansa de repetir ahora y siempre, que no hay derecho, quise encarnarme en el cura de Caldones, formando una cuerda de presos. Todos habían sido cazados al mandarles soplar en el chisme, y el cura superaba el alcohol permitido al decir cuatro misas aquel día. Javier Medina era más bien epicúreo, y los condicionamientos para él absurdos de las leyes y decretos le traían a mal traer. Líos varios, que a él le entraban en el despacho por su ocupación como abogado. En otra ocasión me encargó hacer de presidente de una comunidad de vecinos, donde las normas prohibían entrar en la casa a maridos. Yo tenía que enfrentarme y soportar las broncas de las recién casadas, que querían meterlos a toda costa en el piso y en la habitación. Además, decían que, si los dejaban en la calle, o por los parques, corrían el peligro de asilvestrarse.

El caso es que algunos cuando vieron el programa creyeron de verdad que habían detenido al cura de Caldones, hasta que alguien que me conocía gritó, coño, pero si es Juaco. A mí no me hubiera disgustado oficiar de cura en Caldones, un lugar de apariencia más que tranquila. Cuando a Cela le preguntaban, qué le hubiera gustado hacer de no ser escritor, él respondía sin dudarlo que obispo de Mondoñedo. Salvando las distancias, y por la misma razón que yo quería ser cura en Caldones; son dos sitios aparentemente tranquilos y propicios para que cayeran los nuevos diezmos para el saco, en tiempos de cosechas y matanza de los cerdos.

Ahora ya no hay obispo en Mondoñedo ni cura en nuestra mentada aldea, como en casi todas. Lo que sí han aparecido por Caldones son lobos, los hermanos lobos, para devorar el último ganado que va quedando. El lobo ya está en Gijón. Aparejen las pateras para echarse a la mar, porque ya no son solo catalanes y cipayos de los "Madriles" y la "Vetusta" quienes nos empujan: ahí tenemos también a los lobos a punto de mordernos los cuadriles.

Fiestas, drogas y la pulsera centinela

JOSÉ CARLOS RIVERA FERNÁNDEZ
Profesor de Filosofía

Salir de fiesta es consustancial al ser humano que necesita momentos de escape y fuga del tiempo de trabajo y de la vida cotidiana. Es aquí donde aparecen las drogas, vinculadas a los ritos festivos

Estamos en pleno verano y Asturias es una fiesta. El Descenso del Sella, el Xiringüelu, la Semana Grande de Gijón, festivales musicales por todas partes, Boombastic, Gijón Life, Beach Fest, Aquasella, las Fiestas Patronales del 15 de agosto y la tradicional Noite Celta en Vegadeo, romerías, etcétera. Invitan a salir del letargo de meses menos bullarangueros y placenteros que julio y agosto. Dos meses que se extienden y se contraen, mezclando sueño y vigilia, realidad y deseo, inspiración y pereza. Fiestas para cortejar, bailar, ligar, entusiasmarse y también para correr ciertos riesgos al consumir drogas.

Salir de fiesta es consustancial al ser humano que necesita momentos de escape y fuga del tiempo de trabajo y de la vida cotidiana. Es aquí donde aparecen las drogas, vinculadas a los ritos festivos. Han estado ahí desde siempre y nos permiten alterar la percepción de la realidad y el deseo de modificar la apreciación de uno mismo y del mundo circundante que nos limita y en el que, a veces, no estamos a gusto. El historiador griego Heródoto, señalaba que los pueblos Escitas de Asia Central utilizaban el cannabis en baños de vapor de los que salían «encantados, gritando de alegría». La revista 'Sciencie Advances' publicó hace unos años un reportaje del hallazgo en China, en la cordillera del Pamir, de 10 braseros de madera con una antigüedad de unos 2.500 años, en los que se encontró la molécula del cannabis sativa, lo que nos muestra que era una planta que se consumía hace miles de años. Todas las ceremonias de iniciación se relacionaban con algún tipo de droga que hacía posible la catarsis de los iniciados. Cada cultura utiliza las suyas para transportarnos a otra dimensión distinta a la que nos encontramos. Es posible, escribía Jesús Ferrero, «que tanto la música como la danza nacieran en noches de ingesta de alcohol y muchas estrellas en el cielo, como es posible que el Cantar de los cantares fuese una canción de borrachos antes de ser incluida en la Biblia y convertirse en la obra maestra de Salomón». A muchos el consumo de alcohol en las fiestas les despega la lengua y les da atrevimiento para bailar y seducir. Cuando se utiliza el alcohol u otras drogas como estímulos de conocimiento hay que saber cuáles son las aliadas y cuáles las enemigas. Unas te pueden sentar bien y otras endiabladamente mal. Sobre todo cuando se ingieren sin saber lo que tomas. Ahí reside uno de los grandes peligros del binomio fiestas-drogas.



GASPAR MEANA

Se han hecho estudios rigurosos que dictaminan que la mayoría de las drogas ingeridas en fiestas están, de una manera u otra, adulteradas. Determinados establecimientos venden cubatas de 'garrafón'; la marihuana y el cannabis tienen potenciado su elemento activo, el THC, por eso al fumar pillas tal colocón que parece que has tomado un ácido; la cocaína está cortada con sustancias extrañas; las pastillas de éxtasis se fabrican en laboratorios clandestinos, cuyos componentes químicos añadidos ignoramos; la ketamina, un anestésico veterinario, se consume debido a los efectos alucinógenos que provoca ; la alfa-PiHP, una nueva droga estimulante empleada para alargar la intensidad y la duración de los encuentros sexuales, y muchas otras cuya existencia no citaré porque están apareciendo tantas nuevas que las desconozco. Y como decía antes, cuando las consumimos sabemos que no sabemos (valga la paradoja) lo que nos metemos. Pero existe todavía un peligro aún mayor: no saber si alguien nos ha puesto una determinada droga en la bebida o la comida.

> **Se han hecho estudios rigurosos que dictaminan que la mayoría de las drogas ingeridas en fiestas están, de una manera u otra, adulteradas**

¿A quién de ustedes, cuando salían de fiesta, no le advertían sus padres que tuviera cuidado con que nos echaran alguna sustancia en la bebida que nos anulara la voluntad o nos hiciera enloquecer? Recuerdo que mi madre siempre me comentaba de un vecino que «no estaba bien de la cabeza» porque le habían echado algo en el cubata y desde entonces quedó con sus facultades mentales alteradas. Yo, la verdad, no hice mucho caso a la advertencia materna. Me preguntaba qué interés iba a tener alguien en ponerme drogas en la bebida. Pero eran otros tiempos. Ahora, ante el aumento de las agresiones sexuales tenemos que andar con cautela. Informaba EL COMERCIO que se han registrado dieciséis agresiones sexuales en Asturias cada mes desde finales de 2020. Algunas víctimas no recuerdan lo que ha pasado después de tomar una copa y es que probablemente han ingerido, sin saberlo, burundanga, cuyos efectos secundarios son la anulación de la voluntad y amnesia.

Así las cosas, para evitar que tomemos alguna droga sin querer, porque algún desaprensivo nos la puso en la bebida sin nuestro consentimiento, el empresario navarro Abel Lafuente ha diseñado la pulsera Centinela. Un artilugio capaz de detectar en la bebida varias sustancias estupefacientes. El funcionamiento de la pulsera Centinela consiste en meter un dedo en la bebida que vamos a consumir y dejar caer una o dos gotas en el recuadro de la prueba que aparece en la pulsera y si aparece un anillo naranja muy intenso es que te han puesto alguna droga. La pulsera detecta burundanga, éxtasis líquido, ketamina, LSD y otras drogas. Como se están detectando cada vez más casos de sumisión química en menores de treinta años, sobre todo en mujeres, me imagino que la pulsera será todo un éxito. Salió a la venta en Sanfermines y pronto se podrá adquirir en cualquier lugar donde haya una fiesta. Aunque con el anteproyecto de ley que pretende aprobar el Gobierno para inhibir el consumo de alcohol en menores, tal vez ya no haga falta utilizar la pulsera Centinela porque los jóvenes solamente consumirán agua, más difícil de adulterar (bromeo).

Importancia de la Unión Europea

JESÚS CABEZÓN ALONSO



Era relevante el resultado electoral del pasado 9 de junio, porque nos afectan las respuestas de la Unión Europea a la agresión rusa a Ucrania y a la guerra en Gaza; porque seguramente hemos controlado la inflación, pero se mantienen las dificultades para crecer económicamente y consolidar ese crecimiento. Porque es en la Unión Europea donde se deciden nuestras inversiones en defensa, cómo se desarrolla la necesaria transición ecológica, cómo se define la distribución de los fondos de la Política Agrícola Común, cómo afrontamos la competitividad de nuestras economías frente a China y Estados Unidos, cómo resolvemos las posibles distorsiones de la competencia en un mercado único, cómo respondemos a los movimientos migratorios, cómo superamos las desigualdades o favorecemos el acceso a una vivienda digna; cómo atacamos con rigor a los populismos más reaccionarios cuyos objetivos son la desaparición de las políticas públicas, la anulación de la protección social y la reducción del Estado a su mínima expresión.

¿Responden las políticas europeas a los desafíos que nos afectan como ciudadanos? La Unión Europea resistió a las consecuencias sociales y económicas en la crisis económica y financiera de 2008, al 'Brexit' de 2016, a la pandemia del covid en 2020, a la agresión rusa en Ucrania y a la inflación en 2023. En esos momentos de dificultades colectivas, la Unión Europea ha intentado mantener buenas dosis de cohesión, aunque a la crisis de 2008 la UE no respondió con solidaridad y fue timorata cuando la crisis de los refugiados en 2015.

Quienes creemos en el proyecto europeo hemos recordado que los valores de la Unión Europea son la defensa de la democracia, la libertad y la igualdad; el respeto al Estado de Derecho, a la dignidad, a la justicia social y a los derechos humanos; el compromiso con el Estado del bienestar, con la solidaridad y la protección entre los Estados miembros. Insistimos en profundizar en esos valores, porque vemos cómo algunas organizaciones políticas atacan esos principios sobre los que se sustenta el proyecto europeo, pretendiendo renacionalizar determinadas políticas comunes, tratando de hacer quebrar el proyecto de integración generando inestabilidad y restando competencias a las propias instituciones europeas.

El objetivo de la extrema derecha europea en la que se inserta la derecha extrema española ya no es romper con la Unión Europea, sino desmantelarla desde dentro, eliminando las políticas comunes en justicia, en medio ambiente, ámbito social y cambio climático fulminando el pacto verde, haciendo desaparecer la política exterior de la Unión, eliminando del ámbito comunitario las políticas de inmigración, la protección de los derechos de las minorías o el activismo LGTBI, borrando las políticas de cohesión o suprimiendo la firma de acuerdos comerciales con terceros países.

No está agotado el proyecto europeo, porque no se han agotado las ideas y los valores sobre los que se fraguó lo que un día plantearon, entre otros, Jean Monet, Alcide de Gasperi, Paul Henri Spaak y Robert Schuman. Quizá haya que recordar lo que en 2021 dijo el primer ministro belga, el liberal Alexander de Croo: «La Unión Europea es una unión de valores; no es un cajero automático».

El relato de la extrema derecha, falto de ideas y de sentido, quiere hacer naufragar un proceso de integración construido en el tiempo, y con la mayor seguridad posible para que fuera un proyecto sostenible. Es la extrema derecha la que defiende una identidad cristiana como algo sustancial a la política europea, la que trata de borrar las políticas de género, dejar a un lado eso de la diversidad, restar poder a las instituciones europeas, recuperar una Europa de naciones con fronteras cerradas que rechacen al inmigrante sobre todo si es árabe, islamista o de color y cuestionar las políticas de cohesión. El ideal europeo para estos extremistas, tan ignorantes como pretendidamente expansivos, es una Europa de personas blancas, cristianas, heterosexuales y poco dadas a la reflexión y la lectura.

Han pasado tan solo unas décadas y parecen olvidadas las lecciones derivadas de la II Guerra Mundial y lo que significó el Tratado de Roma firmado en 1957. No debiéramos olvidar que la Unión Europea es un proyecto en construcción permanente; un modelo de bienestar propio con un compromiso compartido a favor de la libertad, la paz y la democracia. Por eso, el ideal iniciado por los seis países fundadores fue atractivo y hoy, tras sucesivas ampliaciones, somos 27 los Estados que nos hemos integrado en la actual Unión Europea que necesita un nuevo y significativo impulso político sin sacar nuevos conejos de la chistera, sino demostrando que es capaz de hacer aquello en lo que cree y para lo que se creó. La Unión Europea tiene sus fortalezas, pero también fragilidades y por ello es un proyecto que necesita ser defendido.

CARTAS AL DIRECTOR

Respeto turístico

No tengo un pronunciamiento claro sobre el 'negocio' de los pisos turísticos, sobre la competencia supuestamente desleal que ejercen sobre el sector de alojamientos oficiales y hasta dónde deben llegar los límites de las regulaciones, pero sí me parece claro que los turistas que alquilan por días o semanas deben respetar la tranquilidad de los vecinos 'de toda la vida' y la limpieza de las zonas comunes, porque estoy seguro de que en los hoteles no se comportarían como lo hacen algunos en el edificio de Santander donde vivo y donde se ha 'abierto' un piso turístico.

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN

Gestión de la inmigración

En este momento nos encontramos con dos graves problemas que concurren en una única solución. Por una parte, la necesidad de personas que cubran la demanda del mercado laboral actual y futuro y, por otra, la necesidad de acoger a una cantidad importante de inmigrantes que continuamente llegan a la península. A corto plazo, el conjunto de gobernantes deberían acordar cómo y dónde acogerlos, establecer unas condiciones de asilo e integración que incluyan un compromiso de formación en tareas de las que exista demanda. Si pasado un periodo razonable el resultado es positivo, se les podría conceder la nacionalidad y, en caso de incumplimiento, la persona sería deportada.

A largo plazo hay que establecer los perfiles necesarios, número de personas, educación requerida, y formarlos en los países de origen. Hacer una propuesta de futuro laboral y proyecto de vida en nuestro país firmando contratos condicionados a la obtención de resultados, con revisiones periódicas del desempeño. Este plan supone un gran esfuerzo y la rentabilidad política no esta garantizada. Este es un claro ejemplo de un problema en el que no caben ideologías ni partidismos porque afecta a varias generaciones de ciudadanos.

JAIME GUINEA

Los impuestos en Madrid

Lo de las ventajas de la capitalidad es un argumento en contra de Madrid que, de tan manido, se cae por su propio peso. Madrid fija sus impuestos, en lo que al tramo autonómico se refiere, como les parece conveniente a sus dirigentes, elegidos democráticamente por los madrileños, y la legislación en vigor le permite, lo que ha llevado a la Comunidad de Madrid a ser la primera en renta per cápita de España. El resto de comunidades podrían fijar sus impuestos autonómicos tal y como hace Madrid, si así lo quisieran, lo que contradice la acusación de 'dumping' fiscal.

Por supuesto la política respecto de la fiscalidad, sanidad, educación, etcétera la determina y desarrolla el Gobierno al que los madrileños han votado y elegido por mayoría absoluta, elección tras elección, por lo que debe deducirse que están de acuerdo con estas políticas. Madrid no exige más financiación al Estado, a diferencia de lo que hace Cataluña, y es la única comunidad de régimen general que tiene deuda cero con el Estado (datos de 2023) y la menos endeudada en general, junto con Canarias.

BENJAMÍN PALACIOS DÍAZ

¿Acostumbrados a la guerra?

Todos recordamos el 24 de febrero de 2022 cuando Rusia comenzó la guerra contra Ucrania. Este horrible acontecimiento abría los telediarios, era portada de los periódicos y el mundo se encogió. Sin embargo, parece que a los europeos se nos ha olvidado. Apenas oigo nuevas noticias sobre la guerra, no escucho conversación sobre ella, ni leo publicaciones en redes sociales. Es probable que, desde nuestro privilegio de vivir en un país seguro y sin conflictos bélicos, lo hayamos normalizado.

Puede ser que incluso nos hayamos acostumbrado a saber que a miles de kilómetros están muriendo personas inocentes, asesinadas por las decisiones de otros, que por supuesto no sufren las consecuencias. Ojalá tuviera la resolución de este conflicto –y de todos los demás–, sin embargo lo que sí sé es que como país no podemos quedarnos callados y acostumbrarnos a que una guerra se convierta en un hecho que asumamos con total normalidad. Debemos exigir la paz.

BELÉN SALCEDO

ANTÓN



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: **cartas.co@elcomercio.es** o **redaccion.av@lavozdeaviles.es**

Rusia declara el estado de emergencia en Bélgorod ante la ofensiva de Ucrania

Los dos ejércitos concentran sus tropas en este nuevo frente, donde Zelenski quiere crear «una zona de seguridad»

RAFAEL M. MAÑUECO

MOSCÚ. Ucrania ha tomado la iniciativa y continúa avanzando en territorio de Rusia. La región de Bélgorod, objeto de constantes ataques de las fuerzas de Kiev, declaró ayer el estado de emergencia de carácter regional como primer paso, según reconoció el gobernador local, Viacheslav Gladkov, al establecimiento del estado de emergencia a nivel federal.

A través de su canal de Telegram, Gladkov dijo que «la situación en la región sigue siendo extremadamente difícil y tensa, con bombardeos diarios de las Fuerzas Armadas de Ucrania, casas destruidas y civiles heridos y muertos». Con esta decisión, el gobernador de Bélgorov busca «proteger a la población».

En la vecina Kursk, donde las tropas ucranianas ocupan, según Kiev, una superficie de mil kilómetros cuadrados de territorio ruso y casi 80 localidades, ya había sido establecido el estado de emergencia regional el 7 de agosto, justo un día después de que el Ejército ucraniano iniciara su incursión. El estado de emergencia federal fue activado el pasado viernes.

Esta medida, que depende del Ministerio de Protección Civil ruso (MChS), está prevista en caso de catástrofes de todo tipo, incluidas las de carácter natural, incendios de gran magnitud y para hacer frente a las necesidades de la población civil en caso de conflictos armados. Prevén evacuaciones como las que ya se están llevando a cabo en Kursk y Bélgorod, restricción de acceso a las zonas más peligrosas, creación de centros de acogida y reparación urgente de infraestructuras vitales que hayan podido sufrir daños, en este caso a causa de los bombardeos. Se habla ya de la posible evacuación de la ciudad de Kursk, el centro administrativo de la región.

Además, desde el sábado, en los territorios de Bélgorod, Kursk y Briansk está vigente el estado de alerta antiterrorista establecido por el Comité Nacional Antiterrorista de Rusia (NAK), medida que no está dirigida contra las tropas ucranianas, frente a las que ya lucha en Ejército de Moscú, sino contra la población civil para restringir su privacidad, movimientos y derechos de propiedad. También para impedir protestas y difusión de vídeos que pongan en cuestión la eficacia de las Fuerzas Armadas rusas.

LA CLAVE

CONTRAATAQUE

Kiev asegura que ya controla 80 localidades en la región de Kursk, por donde inició la incursión

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, aseguró ayer en Telegram que su ejército está «avanzando en la región de Kursk, uno o dos kilómetros en varias direcciones desde que comenzó el día». «Hemos apresado –informó– a más de cien militares rusos durante este periodo. Estoy agradecido a todos los que han participado. Esto acelerará el regreso de nuestros hombres y mujeres a casa».

«No olvidamos Donetsk»

Zelenski se refirió también a la situación de sus tropas en Donetsk, donde el Ejército ruso se encuentra ya a las puertas de las localidades de Pokrovsk y Toretsk: «No nos olvidamos ni un segundo de nuestro frente oriental. He dado la orden de que se refuerce con los equipos y suministros de nuestros aliados». Sin embargo, varias fuentes aseguran que Kiev está trasladando tropas a Kursk desde el otro frente. Rusia, según todos los indicios, está haciendo lo mismo. El ministro de Defensa de Lituania, Laurynas Kasciunas, declaró ayer que parte de las fuerzas que Moscú tiene desplegadas en el enclave de Kaliningrado, la antigua Königsberg, también están siendo enviadas a Kursk, con lo que esta región rusa se ha convertido ya en el principal foco de enfrentamiento.



Bomberos y voluntarios rusos comprueban los daños provocados por un ataque ucraniano en Bélgorod. AFP

EN BREVE

VENEZUELA

El régimen de Maduro tilda de «basura» a la ONU



El presidente de la Asamblea Nacional Bolivariana, Jorge Rodríguez. AFP

M. PÉREZ. El régimen chavista continúa su huida hacia adelante tras el creciente descrédito internacional a las elecciones que han revalidado a Nicolás Maduro como presidente de Venezuela. En esta ocasión su blanco ha sido la ONU, que ha amonestado a la Comisión Nacional Electoral por la falta de «transparencia e integridad» en los comicios del 28 de julio. La indignación ha sido máxima entre las autoridades venezolanas. El presidente del Parlamento, Jorge Rodríguez, calificó ayer a los observadores de Naciones Unidas de «basura» y se quejó por la difusión de un informe que, a su juicio, tenía carácter privado. Al Gobierno venezolano le quedan cada vez menos asideros a los que agarrarse para defender la supuesta victoria de Maduro. La resolución de la ONU es la puntilla después de que el Centro Carter destapase las irregularidades del proceso.

POLONIA

La Fiscalía acusa a Pablo González de espionaje

J. G. P. La Fiscalía General de Polonia ha presentado una acusación formal por espionaje en favor de Rusia contra Pablo González, periodista afincado en Vizcaya de origen ruso. Tras pasar dos años y medio en una prisión polaca sin que se tramitara contra él ningún cargo, el 1 de agosto fue excarcelado en un canje de presos entre el Kremlin y varios países occidentales. El reportero, que fue recibido y saludado en Moscú por el presidente ruso, Vladimir Putin, sigue en esta ciudad, donde se recupera de una enfermedad pulmonar.

JAPÓN

El primer ministro, Fumio Kishida, se retira



Fumio Kishida

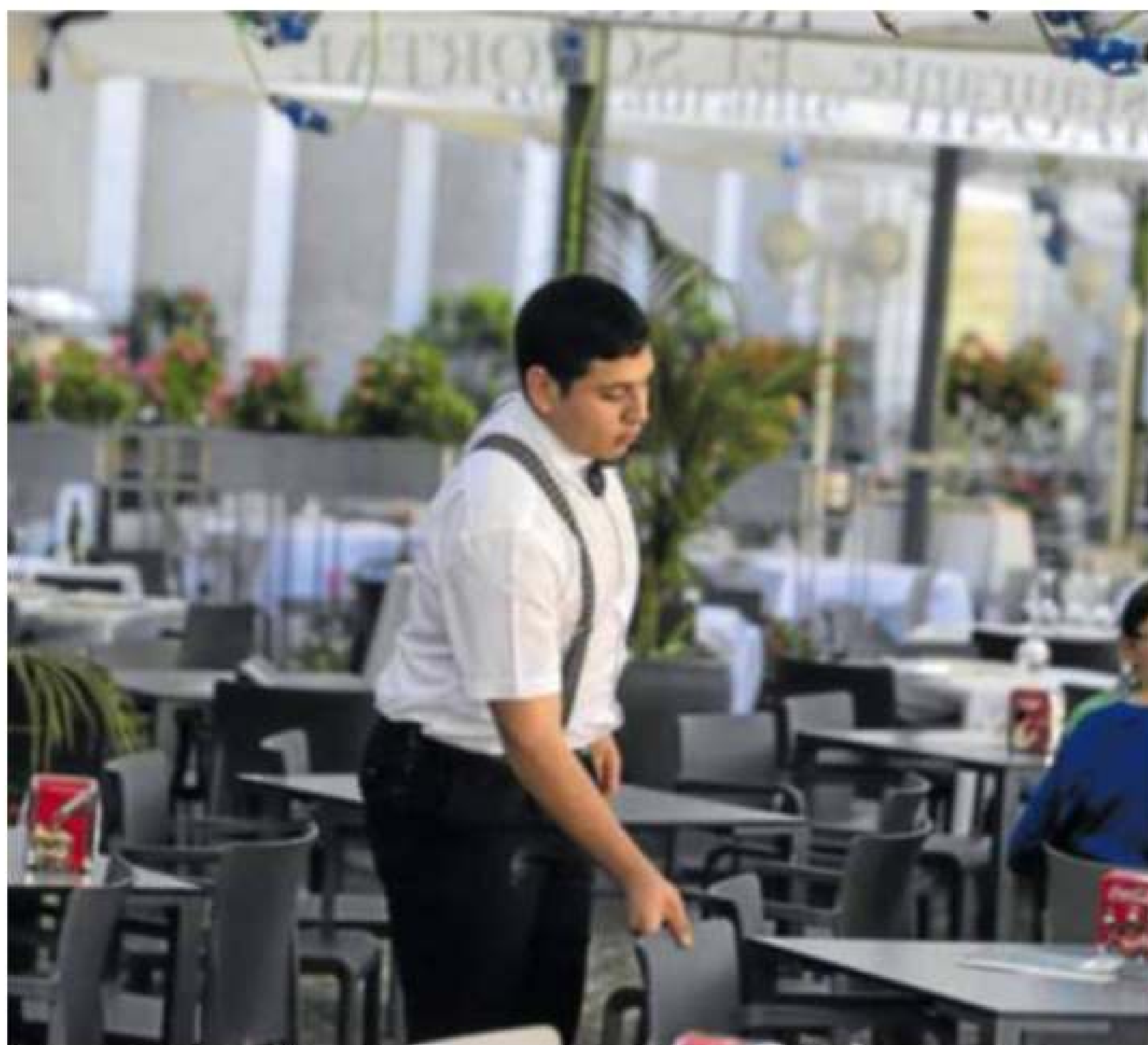
M. P. Acosado por los escándalos de financiación que afectan a varios cargos de su gabinete y unos datos de popularidad bajo mínimos, el primer ministro de Japón, Fumio Kishida, anunció ayer que no se presentará a la reelección como líder del Partido Liberal Democrático. La decisión supondrá también su renuncia a seguir al frente del Ejecutivo, un cargo tradicionalmente ligado a la jefatura de la formación conservadora.

La afiliación de extranjeros marca un récord en Asturias y ya son la mitad de los nuevos cotizantes

Alcanzan los 23.876, casi el doble que hace una década, tras crecer en el último año un 14,5%, impulsados por la llegada de latinoamericanos

NOELIA A. ERAUSQUIN

GIJÓN. Frente a lo que ha sucedido en otras comunidades autónomas, Asturias ha vivido relativamente ajena a la llegada masiva de inmigrantes. Con una economía menos dinámica y con un menor peso de los servicios y de las actividades profesionales menos cualificadas, en las que se suelen colocar mayoritariamente los recién llegados, el Principado no tenía tirón laboral para atraer extranjeros. Sin embargo, esto está cambiando. Julio ha marcado un nuevo récord de afiliación media de foráneos en la región: 23.876, casi el doble que hace una década, cuando no se llegaba a los 13.000. Además, se da otra circunstancia, de los 6.090 cotizantes que ganó Asturias en el último año, 3.034 procedían de fuera del país, lo que implica que uno de cada dos nuevos afiliados es extranjero. Solo de junio a julio se sumaron 816 más, gracias al inicio de la temporada estival.



La hostelería es la actividad que más cotizantes extranjeros tiene en Asturias. ÓSCAR CHAMORRO

Hay varios factores que están influyendo en este cambio. Por un lado, el atractivo de España, que está volviendo a captar inmigración tras recuperarse de la crisis de la burbuja inmobiliaria y de la de la pandemia. Pero mientras Asturias se mantuvo ajena a las primeras oleadas, ahora no. La creación de empleo que protagoniza la región en los últimos dos años, unida a la crisis demográfica que implica un menor relevo generacional en prácticamente todos los puestos y las dificultades que encuentran las empresas para encontrar trabajadores, están actuando de acicate. A ello se suman cuestiones concretas del mercado laboral regional, como el auge del turismo y con él el de la hostelería o que ese envejecimiento poblacional provoca la necesidad de más personal en el ámbito de los cuidados. Se trata de dos de los sectores en los que hay mayor colocación extranjera y menor interés nacional por emplearse debido a sus condiciones. Hostelería, comercio, construcción y empleo doméstico concentran la mayoría del trabajo foráneo.

Así, el incremento de los afiliados de fuera del país se situó en julio en el 14,5% en comparación con el mismo mes del año anterior y frente al alza del 7,33% nacional. Esta escalada, que prácticamente duplica la estatal, está influida también por un menor número inicial de individuos, lo que permite crecimientos porcentuales más fuertes. Frente a ese 14,5%, la afiliación general en la región solo subió un 1,6%. Igualmente, la fuerza laboral extranjera en el Principado es aún muy baja en relación con el resto del país. Se sitúa en el 6,1%, muy lejos de la media nacional, que está en el 13,5%, tras registrarse 2,8 millones de afiliados foráneos en julio.

En el caso asturiano, el incremento se debe principalmente a la llegada de ciudadanos de fuera de la Unión Europea (UE), especialmente latinoamericanos. Los trabajadores extracomunitarios ya rozan los 17.200, unos 2.700 más que hace un año. Mientras, los procedentes de alguno de los Veintisiete son cerca de 6.700, 310 más que en julio de 2023.

La situación es bien distinta para unos y para otros, ya que los primeros se concentran, sobre todo, en actividades de escasa cualificación y, en el caso de los segundos, hay una mayor variedad.

Hostelería, comercio, construcción y servicio doméstico concentran la mayoría del trabajo extranjero

LAS CIFRAS

390.492

afiliados contabilizó de media el Principado en el mes de julio, un 1,6% más que hace doce meses.

3.034

de los 6.090 cotizantes que ganó la región en el último año son extranjeros.

6,5%

de los trabajadores de Asturias nació fuera de España, frente al 13,5% a nivel nacional.

De hecho, según la última Encuesta de Población Activa, referente al segundo trimestre, la tasa de empleo en la población española es del 44,62% y para la población extranjera aumenta al 46,3%, aunque con una clara diferencia según la procedencia: escala al 62,16% en la de países de la Unión Europea y baja al 41,49% en la de otros territorios.

Mujeres y hombres

En cuanto a la proporción por sexo, es relativamente similar, al menos mucho más parecida de lo que sucede en el mercado laboral general: hay 11.961 afiliadas, frente a 11.916 cotizantes varones.

Por otro lado, este aumento de trabajadores extranjeros está directamente relacionado con el incremento de su peso demográfico. En los dos últimos años Asturias ha ganado población, pero se estima que perdió 13.209 efectivos nacidos en España, y ganó 18.714 que lo hicieron en el extranjero. Bajaron un 1,4% los locales y aumentaron un 21% los extranjeros hasta rondar los 108.000.

Igualdad reconoce el «error lamentable» que permite despedir por coger días para conciliar

C. A.

MADRID. La ministra de Igualdad, Ana Redondo, reconoció ayer el fallo en la ley de paridad que ha abierto la puerta a que las empresas puedan despedir a los trabajadores que hayan solicitado una modificación de jornada por motivos de conciliación. «Es un error técnico que se ha producido en contra de la voluntad de todos los que hemos participado en el desarrollo de la norma», indicó durante una comparecencia ante los medios en Valladolid. Redondo insistió en que ya se está trabajando para subsanar el fallo cuando se reinicie la actividad en el Congreso. Es decir, la modificación de la norma no llegará, al menos, hasta septiembre. «Vamos a intentar corregirlo en las primeras acciones parlamentarias», explicó la ministra, quien reconoció que se trata de un «error técnico lamentable» que, según defendió, «ni estaba previsto ni responde a una voluntad política».
En todo caso, si durante este periodo hasta que se modifique la norma se produce un despido, será el trabajador el que tenga que probar en los juzgados que el cese laboral deriva de una acción de su empresa por haber ejercido o solicitado esa adaptación de jornada.

Entre los supuestos que pueden generar esta situación está el de pedir o haber disfrutado ya los cinco días de permiso para el cuidado de familiares por accidente o enfermedad grave, con o sin hospitalización, que precisen reposo domiciliario, así como la adaptación para conciliar con la vida familiar. En estos casos, el despido no sería considerado nulo de forma directa, como sucedía hasta ahora.

El fallo se ha generado con la introducción de una disposición relativa a las trabajadoras víctimas de violencia de género en la ley de paridad, realizada sobre un texto desactualizado del Estatuto de los Trabajadores, que elimina 'de facto' la protección de los empleados ante estos casos. Desde el Ministerio de Trabajo transmiten que la Inspección estará especialmente atenta estas semanas para garantizar los derechos de los trabajadores.

Lanero confía en que la concertación social asturiana «sea una realidad» en septiembre

El secretario general de UGT en la región anuncia movilizaciones si no se llega a un acuerdo sobre la reducción de jornada el próximo mes

P. LAMADRID

GIJÓN. «Espero que la concertación social sea una realidad en septiembre». El secretario general de UGT Asturias, Javier Fernández Lanero, confía en que el próximo mes esté listo el documento que consensúan Gobierno y agentes sociales para definir las prioridades en materia económica y social. Según explicó ayer en la ya tradicional rueda de prensa del sindicato en la Feria de Muestras de Asturias (Fidma), las partes están puliendo los últimos detalles. De esta nueva concertación, Lanero destacó que incluirá el compromiso de «elaborar un pacto social por los cuidados» y también pondrá el foco en analizar los desequilibrios entre la oferta y la demanda de empleo, a través de una mesa con la idea de dejar de lado «los discursos fáciles» sobre la falta de mano de obra.

También aboga Lanero por impulsar mediante el pacto social una estrategia para atajar los problemas de la juventud para acceder a un puesto de trabajo digno y una vivienda. Además, apuntó la necesidad de contar con «una agencia de orientación sobre todo lo relacionado con la inteligencia artificial, para que verifique que esta forma de producir protege los derechos de los trabajadores». Otro de los objetivos de la concertación, adelantó Lanero, es constituir «un órgano de seguimiento de la ejecución de los fondos europeos».

También se refirió el secretario general de UGT Asturias a la próxima reunión que mantendrán el Gobierno, la patronal y los sindicatos mayoritarios para intentar avanzar en el asunto de la reducción de jornada laboral. «Los empresarios están en una negociación tramposa para dilatar la puesta en marcha de la medida, a ver si viene otro Gobierno y no la quiere reducir», subrayó. UGT no ve «ningún problema en bajar a 38,5 o 37,5 horas semanales» en una primera etapa, lo que redundaría en una mejora de la productividad y un aumento del consumo vinculado al ocio, al disponer los trabajadores de más tiempo libre, añadió. Pero, si en esa reunión no se aprecian progresos, «ya tenemos previstas movilizaciones», aseguró.

Financiación autonómica

Otro asunto de actualidad al que hizo alusión Lanero fue el pacto de financiación de Cataluña, firmado entre el PSC y ERC para sellar la investidura de Salvador Illa como presidente de dicha comunidad. En este sentido, remarcó que el modelo de financiación autonómica que defiende el sindicato es «el que teníamos hasta ahora», basado en la solidaridad y la igualdad entre los españoles. «Si va a dejar de ser así, y esperamos que no, Asturias no se puede permitir el lujo de salir perdiendo porque es la comunidad que más singularidades tiene», advirtió.

Por ello, pidió al Principado que «esté muy atento» para que la región no se vea damnificada por esa financiación especial que tendrá Cataluña. «Queremos que sean hechos, no palabras; no conocemos la letra pequeña de ese acuerdo, pero Asturias tiene que tener pleno contacto con el Gobierno de España» para evitar resultar perjudicada.

En otro orden de cosas, Lanero también se refirió a la necesidad de seguir subiendo el salario mínimo hasta alcanzar el 60% del sueldo medio, así como de reformar la normativa de salud laboral para que recoja los «nuevos riesgos» surgidos por las formas de producción más recientes. Asimismo, hizo un llamamiento a la izquierda para derogar la llamada 'ley mordaza', «que afecta al derecho a la huelga y los piquetes informativos». También insistió en que se agilicen los trámites para aprobar una nueva Ley de Industria, vital para Asturias.



Javier Fernández Lanero, en la Feria de Muestras de Asturias. JOSÉ SIMAL

«Los empresarios están en una negociación tramposa para dilatar la puesta en marcha de la reducción de jornada»

«Asturias no puede permitirse salir perdiendo en la financiación porque es la comunidad que más singularidades tiene»

Enagás solicita autorización para una derivación del gasoducto Musel-Llanera

N. A. E.

GIJÓN. La Delegación del Gobierno ha sometido a información pública el proyecto de ejecución de una derivación del gasoducto Musel-Llanera impulsado por Enagás para suministrar este combustible a Nortegas. Fuentes de esta última explican que esta actuación se enmarca dentro de su plan para responder al incremento de la demanda de la central térmica de Aboño de EdP, que transformará el grupo 2 para que utilice gas natural en vez de carbón, además de mantener la valorización de los gases siderúrgicos.

«El proyecto está alineado con el compromiso de Nortegas para ayudar a nuestros clientes a descarbonizar sus instalaciones con el uso de nuestras infraestructuras», señalaron fuentes de la gasista a EL COMERCIO.

EN BREVE

PMG recibe el permiso para su nueva línea de producción en Mieres

E. C. El Principado ha concedido a PMG Asturias Powder Metal la autorización ambiental integrada simplificada para su nueva línea de fabricación de piezas sinterizadas para la automoción. La multinacional la traslada a Mieres desde la planta germana de Füssen, que ha cerrado. Para ponerla en marcha construirá en sus instalaciones un nuevo edificio y trasladará la maquinaria desde Alemania.

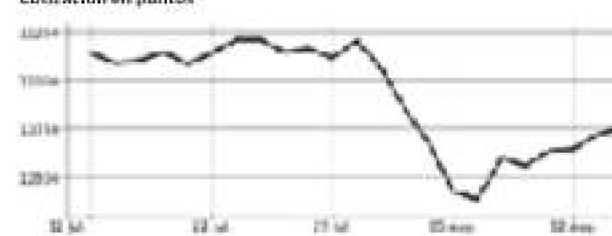
BOLSAS

Índice	Valor	Variación
IBEX35	10.753,00	0,27% ▲
DOW JONES	40.019,54	0,64% ▲
EUROSTOXX	4.727,60	0,70% ▲
NASDAQ	17.148,63	-0,23% ▼
FTSE 100	8.281,05	0,56% ▲
DAX 40	17.885,60	0,41% ▲

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ ACCIONA	117,400	-0,51	-11,93
▼ ACCIONA ENERGIA	20,260	-1,27	-27,85
▼ ACERINOX	9,035	-0,39	-15,20
▲ ACS	39,400	0,46	-1,89
▼ AENA	174,400	-0,80	6,28
▲ AMADEUS	56,900	0,07	-12,30
▼ ARCELORMITTAL	19,710	-0,33	-23,20
▲ B. SABADELL	1,793	0,11	61,10
▼ B. SANTANDER	4,100	-0,32	8,48
▲ BANKINTER	7,418	0,95	27,98
▼ BBVA	8,958	-0,13	8,90
▲ CAIXABANK	5,108	1,35	37,09
▼ CELLNEX	34,430	-0,06	-3,45
▲ ENAGAS	13,710	0,15	-10,19
▼ ENDESA	18,195	-0,16	-1,44
▲ FERROVIAL	36,400	0,22	10,24
▲ FLUIDRA	21,400	0,38	13,53
▲ GRIFOLS	8,304	0,56	-46,27
▲ IAG	1,951	0,08	9,52
▲ IBERDROLA	12,300	0,24	3,62
▲ INDITEX	44,900	1,10	13,87
▲ INDRA	16,550	0,61	18,21
▲ INM. COLONIAL	5,460	0,65	-16,64
▲ LOGISTA	27,060	0,97	10,54
▲ MAPFRE	2,174	1,12	11,89
▼ MELIÁ HOTELS	6,185	-0,48	3,78
▲ MERLIN PROP.	10,540	0,76	4,77
▲ NATURGY	22,680	0,89	-16,00
▲ RED ELÉCTRICA	16,750	0,54	12,34
▼ REPSOL	12,680	-0,59	-5,72
▼ ROVI	75,000	-1,70	24,58
▼ SACYR	3,108	-0,13	-0,58
▼ SOLARIA	11,080	-0,98	-40,46
▲ TELEFÓNICA	4,060	0,62	14,88
▲ UNICAJA	1,174	0,86	31,91

Evolución del IBEX 35



MAYORES SUBIDAS ▲	
TALGO	4,52
RENTA CORP.	3,84
NYESA	3,70

MAYORES BAJADAS ▼	
MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51
ADOLFO DGUEZ.	-2,94

EURO-DOLAR 1 euro: **1,102** dólares
EURIBOR 3,526%
ORO Londres: **2.441,00 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **2,975%** Bono a 10 años: **3,042**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.446,35	0,22	14,18
▲ TOKIO	36.427,50	0,54	8,86
▲ PARÍS	7.333,36	0,79	-2,78
▲ MILÁN	32.328,03	1,00	6,51
▲ LISBOA	6.611,83	0,35	3,37
▲ ZURICH	12.085,10	1,35	8,51
▲ MOSCÚ	1.005,20	2,50	-7,22
▲ BRASIL	133.371,00	0,73	-0,61
▲ ARGENTINA	1.605.724,63	0,88	72,71
▼ MÉXICO	53.513,72	-0,30	-6,75
▲ COLOMBIA	1.352,15	0,62	13,13
▼ CHILE	6.337,35	-0,50	2,25
▼ PERÚ	28.615,52	-0,06	10,23
▼ HONG KONG	17.113,36	-0,35	0,39
▼ CHINA	2.850,65	-0,60	-4,18

El Avilés consigue la cesión de Nico Fernández, un extremo polivalente con capacidad goleadora

El jugador de 20 años llega desde el filial del Alcorcón, donde disputó 34 partidos y marcó siete goles en Tercera RFEF

ALBERTO SANTOS

AVILÉS. La paciencia es una virtud y en el caso del mercado de fichajes en el mundo del fútbol, también es una ventaja. Miguel Linares, director deportivo del Real Avilés, y el secretario técnico Antonio Cruz están demostrando desde su llegada tener las ideas muy claras y un conocimiento notable de lo que se traen entre manos. Por eso siempre transmiten tranquilidad, e incluso se atreven a predecir el momento en el que se desbloquearán las operaciones pendientes.

Tal y como anunció ayer LA VOZ DE AVILÉS, el primero de los tres fichajes que esperaba cerrar el equipo blanquiazul era una cesión de un jugador de banda, y Miguel Linares ya tiene al jugador polivalente que quería para reforzar la línea de ataque. El elegido es un extremo rápido y vertical que puede jugar por ambas bandas y también en la delantera por su facilidad para hacer goles. Tiene 20 años y llega en calidad de cedido desde el filial del Alcorcón. Se trata de Nicolás Fernández, 'Nico', un sub-23 en el que el conjunto madrileño tiene puestas muchas esperanzas y que quiere que complete su formación a las órdenes de Javi Rozada.

Nico es un extremo diestro, aunque suele jugar en banda izquierda a pierna cambiada. Destaca sobremanera por su facilidad goleadora, con cifras más propias de un delantero centro de referencia. Sin ir más lejos, en su último año como juvenil en el Alcorcón anotó 15 goles en División de Honor. Sus goles llamaron la atención del cuerpo técnico del primer filial del equipo alfarero, que no dudó en darle la oportunidad de debutar en Segunda RFEF. Llegó a jugar cuatro partidos y marcó un gol.


Nico Fernández, a la derecha, celebra un gol con el Alcorcón B. AD ALCORCÓN

La pasada campaña militó en el Alcorcón B, en Tercera RFEF, con unas cifras anotadoras también considerables, ya que marcó 7 goles, lo que confirma su olfato de cara a la portería contraria. Nico Fernández se encontraba en la actualidad realizando la pretemporada con el primer equipo madrileño y la entidad ha decidido que lo mejor para su progresión sea su salida durante una temporada a un club como el Real Avilés, que ha demostrado ser una entidad que ofrece un entorno adecuado y que es un trampolín de jóvenes valores.

> «Agradezco al Avilés esta oportunidad, no les voy a defraudar y espero que se vea al mejor Nico Fernández»

Nico resalta, según se pone en valor desde la dirección deportiva del Real Avilés Industrial, por ser un jugador «punzante, con habilidad para encarar al rival gracias a su buen uno contra uno, con velocidad con el balón en los pies gracias a su buen nivel técnico, además de darle pausa al juego cuando lo solicita». A ello suma «su compromiso para ayudar en situaciones defensivas, siendo un jugador muy completo a pesar de su juventud».

El jugador del Alcorcón coincidirá en Avilés con Èric Callís, que también jugó en las categorías inferiores del conjunto alfarero y que ha sido el encargado de enviarle el primer saludo y los primeros consejos para su llegada al equipo blanquiazul. Por su parte, el nuevo jugador de la plantilla que entrena Javi Rozada, también envió un mensaje a la que será su nueva afición: «Estoy muy ilusionado con esta nueva etapa, agradezco al Real Avilés Industrial la oportunidad, no les voy a defraudar y espero que se vea al mejor Nico Fernández», comentó.

El extremo madrileño se incorporará hoy jueves a los entrenamientos junto al resto de sus nuevos compañeros en el estadio Suárez Puerta. Además, tal y como anunció este periódico, no será el único jugador de banda que incorporará el Real Avilés en los próximos días, porque está previsto que se cierre de forma inmediata el fichaje de otro extremo sub-23, además de al menos un delantero centro de referencia, que podrían ser dos si los planes que tiene el club blanquiazul llegan a buen puerto.

La idea de la dirección deportiva es encarar las dos últimas semanas de entrenamientos antes del inicio de liga con toda la plantilla a las órdenes de Javier Rozada.

Acuerdo para la rescisión del contrato de Iván Serrano

A. SANTOS

AVILÉS. El Real Avilés Industrial trabaja en dos frentes para incorporar a nuevos fichajes, y a la vez hacer sitio en la plantilla a los jugadores que se incorporan en edad sénior. El club se había marcado en las últimas semanas una hoja de ruta en la que, por el momento, había que negociar tres bajas. Los jugadores elegidos habían sido los laterales Marcos Trabanco e Iván Serrano, y el central Mauro. Los tres han seguido entrenándose a las órdenes de Javi Rozada durante la pretemporada, aunque de forma paralela tanto ellos como sus representantes han negociado un acuerdo con el club para su desvinculación.


Iván Serrano, en un entrenamiento en el Suárez Puerta. MARIETA

El primero en cerrar su salida ha sido Iván Serrano, lateral izquierdo avilesino de 23 años al que aún le quedaba una temporada de vinculación con el Real Avilés. Llegó al club en el mercado de invierno de la temporada 2022-2023 y desde entonces ha completado 57 partidos en el equipo blanquiazul en los que anotó un gol y dio una asistencia.

Por otro lado, el exjugador blanquiazul Jorge Fernández jugará en el Lealtad de Villaviciosa la próxima temporada.



Babin pugna por un balón con un jugador del Lenense ante la mirada del delantero blanquiazul Dani. ÁLEX PIÑA

El Avilés perdona en la primera parte y lo paga con un empate ante el Lenense

El mayor ímpetu del equipo local tras el descanso desdibujó a los blanquiazules, que tienen casi asegurado su pase a semifinales

ALBERTO SANTOS

POLA DE LENA. El Real Avilés sumó ayer un punto ante el Lenense en un partido con dos partes completamente distintas para los jugadores blanquiazules, pero que les permite acariciar las semifinales de la Copa Federación a falta de una jornada.

El empate a uno que reflejaba el marcador al final de la primera mitad no se corresponde con los méritos que hicieron los dos equipos. El Avilés fue mejor tanto en el control del juego como en las ocasiones generadas, pero una mala acción defensiva penalizó en exceso a los blanquiazules.

Javi Rozada planteó el partido de una forma distinta al de Pravia, tanto en la alineación como en la disposición de los jugadores sobre el terreno de juego. Josín relevó a Babin en el centro de la defensa y Kevin Bautista fue la pareja de baile de Mecerreyes en la línea de dos mediocentros. Por delante, una disposición de tres jugadores con Santamaría de enganche, Davo en la izquierda y Sergio García por la derecha, aunque más centrado que en otras ocasiones para dejar espacio por la banda a Soler. El técnico ovetense también volvió a demostrar su confianza en Dani como delantero centro.

El Avilés jugó quizás la mejor primera mitad de la pretemporada, sin apuros atrás, con Mecerreyes de nuevo sobresaliente en su papel de faro del equipo en la creación, y Santamaría de chico para todo, omnipresente en el campo para dar solución con criterio a cada problema que le surgía al equipo en ataque.

El equipo blanquiazul también se mostró más suelto de cara a la portería rival, con más calidad en las llegadas, que no se convirtieron en dos o tres goles antes del descanso por culpa de los palos y del acierto del portero del Lenense Diego.

Santamaría y Sergio García avisaron en los primeros minutos de juego con sendos disparos que no encontraron la portería rival. El Lenense intentaba aprovechar el factor campo de hierba sintética, aunque se encontró a un Avilés muy serio y bien plantado sobre el terreno de juego.

Sergio García volvió a avisar en el ecuador de la primera mitad con un disparo fuerte desde el centro que se quitó de encima como pudo el meta local. Casi a continuación, Dani también disfrutó de una clara ocasión ante Diego, que la sacó a córner. En la salida de ese saque de esquina Davo no conectó bien un balón colgado por Sergio García. Eran los mejores minutos en ataque del Avilés, que se vieron refrendados con el 0-1 de Mecerreyes. El avilesino aprovechó un mal despeje dentro del área tras un saque de falta para colocar el balón entre los tres palos.

Santamaría tuvo poco después el segundo gol en una jugada que se fabricó él mismo, aunque su disparo fue demasiado cruzado. Pero cuando parecía que el Avilés iba a llegar con ventaja al descanso, un desajuste defensivo por la banda derecha acabó en una incursión en el área de Monasterio que se aprovechó de una pared para batir por alto a Álvaro Fernández y poner el empate en el marcador.

Cambio de ritmo

El Lenense hizo de los primeros minutos de la segunda parte una prórroga del ímpetu con el que había finalizado la primera tras el gol del empate. Al Avilés, en cambio, le costó volver a entrar en el partido, en buena parte también a causa de los numerosos cambios introducidos por Rozada para repartir la carga física de la pretemporada. Gete relevó a Mecerreyes en el centro y Natalio y Callís salieron por Santamaría y Sergio García. Atrás, Babin sustituyó a Luis Martínez y más tarde acabaría entrando Julio por Josín.

El Lenense adelantó sus líneas y generó muchas dudas en el Avilés, que ya no tenía la claridad de ideas en la salida de balón de la primera mitad, ni la conexión en ataque para intentar generar ocasiones de gol. Aún así, en el minuto 55 tendría una clara con un tanto anotado por Natalio a pase de Callís que fue anulado por fuera de juego en una decisión muy discutida.

Casi a renglón seguido, llegaría también la ocasión más clara del Lenense, con una parada de mucho mérito de Álvaro a disparo de Diego a escasos metros. El Avilés no se encontraba cómodo y apenas podía enlazar dos pases seguidos para intentar llegar al área del Lenense.

Los dos equipos dieron al final por bueno el empate que deja al Avilés líder del grupo C con siete puntos y al Lenense con dos. El equipo avilesino podría estar clasificado para semifinales si el Praviano, con un punto, no gana al Lenense. La última jornada será el día 21 de agosto en el Suárez Puerta entre el Avilés y el Praviano.

COPA FEDERACIÓN

LENENSE	REAL AVILÉS
1	1
David; Puyi (Guille, min. 69), Denzel, Figar, Borja, Dani Pérez (Pelayo, min. 64), Jandro (Carlos, min. 69), Monasterio, Diego (Mario, min. 64), Aaron (Lucas, min. 45) y Antón (Armando, min. 64).	Álvaro (Pelayo, min. 63); Soler, Luis Martínez (Babin, min. 46), Josín (Julio, min. 63), Viti, Davo, Mecerreyes (Gete, min. 46), Kevin Bautista (Macías, min. 78), Sergio García (Callís, min. 46), Santamaría (Natalio, min. 46) y Dani.

Goles: 0-1: min. 29, Mecerreyes. 1-1: min. 39, Monasterio.

Árbitro: Mhand Agoultim Boumater (Comité Asturiano). Mostró tarjetas amarillas a Viti, Luis Martínez y Mario.

Incidencias: Partido disputado en el campo de El Sotón, con presencia de aficionados del Real Avilés.


Gete disputó ayer la segunda mitad. ÁLEX PIÑA

Rozada: «Dominamos en el primer tiempo y no acertamos, y en la segunda parte no estuvimos bien»

COPA FEDERACIÓN


Encuentro ayer entre el Stadium y el Ceares. MARIETA

AVILÉS STADIUM 0-CEARES 1

El Ceares se impone en el Muro de Zaro

A. I. El Ceares, después de perder en la primera jornada de la Copa Federación, encadenó ayer en el Muro de Zaro su segunda victoria consecutiva. El cuadro Teyeru tuvo que madurar la victoria ante el cuadro local. A los pocos minutos de la segunda parte, Jorge Méndez anotó el único gol del partido y que premió el empeño del Ceares, que lidera el grupo con un partido más que L'Entregu.

COLUNGA 1-MARINO 3

Los luanquinos cumplen los pronósticos

A. I. Después de la goleada hace unos pocos días, el Colunga salió con otra actitud ante el Marino, que esta vez pasó más dificultades para llevarse los puntos. Hasta los últimos instantes del primer acto no tomaron ventaja los luanquinos gracias a un gol de Isma Cerro. Adolfo amplió la renta tras el descanso. Reaccionó el Colunga por medio de Meana pero Alex Alemán sentenció a renglón seguido.



Álex Alemán y Hugo Salinas.

CAUDAL 0-COVADONGA 0

Tablas sin goles en el Hermanos Antuña

A. FERNÁNDEZ. Empate sin goles entre el Caudal y el Covadonga (0-0), los dos claros aspirantes del Grupo A a alcanzar las semifinales, en un partido disputado en el que los locales firmaron las mejores ocasiones. El primer aviso lo dio el cuadro ovetense con un remate de cabeza de Mario a los ocho minutos de juego que se fue fuera. Tito, tras una rápida contra, Mario Sánchez, a la salida de un córner, pudieron adelantar a los de Adrián González antes del descanso. Ya en el segundo periodo, Tito encontró una buena respuesta de Buru y Sergio Ríos pidió penalti por un derribo dentro del área. Mundaka lo intentó con un remate forzado que se fue desviado. Todo por decidir en los dos partidos que restan.

El Oviedo busca salida a Millán y sondea la llegada de un punta

El delantero del Villarreal B Álex Forés sigue siendo una de las opciones más viables para reforzar el ataque ovetense esta temporada

R. J. GARCÍA

OVIEDO. La plantilla del Real Oviedo está prácticamente cerrada a la espera de algún retoque antes del cierre del mercado. Una de las posibilidades que está sobre la mesa está la salida del delantero Álex Millán, lo que abriría las puertas a que llegara un sustituto, que podría venir del mismo equipo del que había llegado él, el filial del Villarreal. La opción más viable, por el momento, para reforzar el ataque del conjunto ovetense es Álex Forés.

En el caso del delantero Álex Millán y su posible salida, fue el propio jugador el que planteó al club la posibilidad, ya que su prioridad esta temporada es tener minutos, después de haber pasado en blanco la pasada temporada por la grave lesión que sufrió.

El delantero mantuvo una charla hace unos días con el entrenador para exponerle su situación y salvo sorpresa se espera que en los próximos días pueda salir como cedido. Una de las alternativas que tiene sobre la mesa es la del equipo portugués Moreirense, que milita en Primera División. No sería la primera ocasión en la que pasa por el fútbol luso, ya que hace unas temporadas estuvo en el Famalicão.

En cuanto a las posibles llegadas, el principal candidato, por el momento, para reforzar el ataque es Álex Forés, que llegaría del Villarreal B. La primera propuesta es que llegara traspasado, pero no se descarta que se negocie una cesión.


Tzalo intenta sortear la presión de dos jugadores del Industrial. JUAN CARLOS ROMÁN

El Sporting Atlético gana al Gijón Industrial y se lleva el Trofeo Villa de Jovellanos

A. I.

GIJÓN. El Sporting Atlético disputó ayer su segundo partido de preparación en la pretemporada. El filial rojiblanco consiguió una cómoda victoria en Santa Cruz ante el Gijón Industrial (0-2) en el marco de la disputa del Trofeo Villa de Jovellanos, que cumple su XLVI edición. Angelo, nada más comenzar, adelantó al cuadro dirigido por segunda temporada consecutiva por Aitor Zulaika. Una renta que aumentó Mancha, instantes antes del descanso. En la segunda parte, se estiró un poco más el Gijón Industrial en busca del gol, pero el filial, que contó con el finlandés Elmo Henriksson en la portería, se mostró seguro y no concedió demasiadas ocasiones.

Albés: «Tengo la garantía del club de contar con 22 fichas profesionales»

El entrenador del Sporting quiere una plantilla en la que «se doblen las posiciones y, a partir de ahí, aprovechar los futbolistas de Mareo»

JOSÉ L. GONZÁLEZ



GIJÓN. La plantilla del Sporting no está, ni mucho menos, cerrada. El club trabaja en la incorporación de varios jugadores y lo hace tras haber garantizado a su entrenador, Rubén Albés, que dispondrá de un plantel con «22 fichas profesionales». Así lo afirmó el preparador vigués en la que ha sido su primera entrevista desde que llegó a Gijón, concedida a la cadena SER. El diálogo con el entrenador permitió conocer un poco más en profundidad los planes tanto del club como del cuerpo técnico para la temporada que comenzarán el domingo con el partido en El Molinón ante el Levante (17 horas).

La intención en la planificación deportiva pasa por conseguir «doblar posiciones» con nuevos fichajes. Hasta el momento, el club cuenta con 18 fichas del primer equipo, por lo que se espera la llegada de cuatro futbolistas más. Posiciones como la de lateral derecho, central y jugadores que se puedan mover por el frente de ataque son necesidades que se deben cubrir antes de que se cierre el mercado el 30 de agosto. Rubén Albés espera que entre estas nuevas incorporaciones haya jugadores que «puedan ser la guinda» de la plantilla y otros que actúen como «complemento» a los que ya están firmados. Lo que sí dejó claro es que los 18 futbolistas con los que cuenta en la actualidad son «los que queríamos que estuvieran». Preguntado por el fichaje de Haissem Hassan por el Real Oviedo, Albés declinó hablar explícitamente de él, pero sí dejó claro que se ficho al jugador «que entendimos mejor para esa posición».

El entrenador gallego y su cuerpo técnico están dedicando muchas horas a la preparación de la competición. Un trabajo de «reconstrucción» de una plantilla de la que destaca la permanencia de muchos jugadores que el pasado año, cuando el Sporting entró en 'play off', fueron importantes. También considera relevante que varios de los futbolistas del primer equipo procedan de Mareo, con lo que eso significa en términos de sentimiento de «pertenencia».

Preparador con experiencia en el trabajo con la cantera, los planes de Albés pasan por cerrar las incorporaciones de profesionales para dar luego paso a los jugadores de cantera. Tras doblar posiciones, el objetivo es «aprovechar a los futbolistas de la Escuela. Hay jugadores interesantes y con sentimiento de pertenencia». Eso sí, lo que no quiere son prisas. «Los canteranos deben dar los pasos necesarios. El fútbol profesional no regala minutos».



El entrenador del Sporting, Rubén Albés. ARNALDO GARCÍA

A Rubén Albés le gustaría contar ya con todos los efectivos de la plantilla, aunque es consciente de la necesidad de esperar para poder incorporar a los profesionales que realmente den un salto de calidad a lo que ya hay. «Si quieres cenar en la noche de los Fuegos en un restaurante que sabes que es bueno, posiblemente no tengas mesa. Pero si lo trabajas, si reservas, puede que lo consigas dentro de una semana».

El domingo, para el estreno de la competición, Albés no podrá contar con Róber Pier ni con Jordy Caicedo, que en la pretemporada fue la referencia en el ataque. No obstante, el entrenador vigués defendió la versatilidad de la plantilla para ocupar esa posición. «Tenemos a Caicedo, que puede ser diferencial; a Otero, delantero para jugar al espacio; Campuzano, que es un perfil mixto; y Dubasin, similar a Otero».

Uno de los aspectos que más se ha destacado de Albés es su apuesta por la verticalidad, un tipo de juego muy del gusto de El Molinón. El entrenador del Sporting reveló una frase que repite mucho a sus jugadores: «Tenemos que ser los mejores en el caos, vamos a provocar muchas situaciones de caos controlado, aunque seguro que con equipos defensivos será más complicado». El técnico defendió también que el trabajo que se está desarrollando tiene parte de «continuidad» con lo hecho por Miguel Ángel Ramírez, entrenador con el que guarda amistad y con el que habló tras fichar por el Sporting. «Todo lo que me dijo fue positivo». Lo que vivirá ahora de cerca es la rivalidad con el Real Oviedo, club que no le llamó, aunque desconoce si se pusieron en contacto con su representante. Por lo experimentado hasta ahora, Albés considera que esa lucha eterna es « muy sexy».

LAS FRASES DE ALBÉS

Fichajes

«Algunos de los que lleguen pueden ser la guinda y otros serán complementos»

Canteranos

«Deben dar los pasos necesarios, el fútbol profesional no regala minutos»

Estilo

«Tenemos que ser los mejores en el caos, vamos a generar situaciones de caos controlado»

«En privado, soy una persona introvertida y vergonzosa»

J. L. GONZÁLEZ

GIJÓN. Rubén Albés tiene fama de extrovertido y alegre. Se la ha ganado en sus comparecencias públicas, en las que el entrenador del Sporting hace gala de ello. Pero en la vida privada es diferente. «Soy una persona introvertida y vergonzosa. Me cuesta entender que me reconozcan por la calle, aunque estoy muy agradecido a la afición. Sin ellos no existiría el fútbol ni mi profesión», confesó ayer en la entrevista que concedió a la cadena SER.

En la charla del entrenador rojiblanco se habló mucho de fútbol y planificación deportiva, pero también de la parte más humana de un profesional del fútbol que trata de abstraerse del juego antes de los partidos. «Trato de desconectar por salud mental. En los dos días previos a un partido trato llegar lo más fresco posible».

Pádel

Deportista de siempre, Rubén Albés opta por los deportes colectivos, con el pádel como una de sus vías de escape a la presión del día a día. Su mujer y su bebé son su refugio y disfruta «saliendo una tarde a tomar un vino» o viendo alguna producción televisiva. La última, 'El vendedor de ilusiones: El caso Generación Zoe', un documental sobre una trama de estafadores argentinos.

Poco amigo ya de la noche, le cuesta recordar el último concierto al que asistió. «Hace mucho que no voy a un concierto. El último fue uno de Joaquin Sabina en la plaza de toros de Valencia». Lo que siempre lleva encima es la pulsera de la Virgen de los Milagros, un regalo que le hizo su madre. «A veces hace una pequeña peregrinación a la Virgen de los Milagros de Amil, en Pontevedra. Allí pide por todo». A buen seguro que en su próximo viaje rogará por la buena marcha del proyecto deportivo que lidera Rubén Albés y del que se espera que logre el ansiado ascenso a Primera División.



La plantilla y el cuerpo técnico celebran el primer título de la temporada. AFP

Vinicius y Bellingham desatan la fiesta de Mbappé

El astro francés rubrica su estreno soñado sentenciando un espinoso duelo ante el Atalanta que da al Real Madrid su sexta Supercopa de Europa

ÓSCAR BELLOT

VARSOVIA. A Kylian Mbappé le ha bastado un partido para comprobar de primera mano los múltiples beneficios que apareja jugar en el Real Madrid. En un duelo de lo más espinoso ante el Atalanta, Vincius y Bellingham se desvivieron porque el crack de Bondy firmase su estreno soñado con el conjunto de Chamartín. Y el astro galo respondió al derroche de energía y calidad de sus nuevos compañeros rubricando el primero del que se avecina como una larguísima colección de golazos con el club de sus amores. El tanto, un derechazo inapelable a la escuadra, sentenció un pleito discutidísimo ante la siempre peleona tropa de Gian Piero Gasperini que permitió al Real Madrid alzar su sexta Supercopa de Europa.

Un trofeo que permite a los blancos mantener vivo el sueño del 'septete', poner tierra de por medio con Barça y Milan, ambos con cinco entorchados por cabeza, y eleva el mito de Carlo Ancelotti, ganador ya de catorce títulos como entrenador del Real Madrid, los mismos que el inolvidable Miguel Muñoz. Acrecienta también la leyenda de Luka Modric, acaparador de 27 entorchados como futbolista del Real Madrid, uno más que Nacho y encargado de alzar el trofeo al cielo de Varsovia por primera vez como capitán.

Ambos son historia viva del madridismo, la misma que empieza a escribir con letras de oro un Mbappé que llegó y besó el santo para estrenar su palmarés internacional a nivel de clubes. Lo que no pudo hacer en siete temporadas con el PSG ya lo ha logrado en un partido con el Real Madrid.

Mostró sus cartas Ancelotti en la apertura de curso con un once que apunta a ser el de gala a lo largo de la campaña 2024-25. Con Carvajal y Mendy en los laterales, Valverde, Tchouaméni y Bellingham en la sala de máquinas y Mbappé dispuesto a brillar como punta de lanza en la que fue su puesta de largo como futbolista del Real Madrid junto a los algo más rodados Courtois, Militao, Rüdiger, Rodrygo y Vinicius, el cuadro de Chamartín desfiló por el Estadio Nacional de Varsovia con traje de etiqueta ante el Atalanta.

Bellingham fue nombrado mejor jugador del partido y Modric ejerció de campeón para coger el primer trofeo del curso

Pese a ello, el piamontés, compañero de pupitre en su día de Carletto, ha imprimido un carácter intrépido al conjunto bergamasco que permea cada una de sus apariciones sobre el césped. Independientemente de cuál sea el rival, los 'nerazzurri' luchan con valentía, marcando de forma individual y desplegando una presión asfixiante que incomoda a cualquiera. Mantuvieron esas señas de identidad en tierras polacas y sofocaron de entrada a un Real Madrid falto de ritmo.

Rebeldía bergamasca

Un desvío fallido de Militao tras golpeo de De Roon que se estrelló en la cruceta dio el primer susto antes de la media hora a los blancos, que hasta entonces solo habían amenazado con un remate de primeras de Mbappé que blocó Hien y un centro de Carvajal que Vinicius no cazó por poco. Carecía de un vector creativo en la medular el equipo de Ancelotti, huérfano de la brújula inimitable de Kroos y sin la clarividencia suficiente para aprovechar los espacios que dejaba el Atalanta. Con todo, dispuso de una ocasión excelente Rodrygo justo antes del entreacto tras recibir un fabuloso pase con el exterior Vinicius, pero el travesaño escupió con violencia el zurdazo del paulista.

Mantuvo sus naipes Ancelotti a vuelta de vestuarios y el Atalanta volvió a desatar la alarma nada más reanudarse el choque con un testarazo de Pasalic que exigió una soberbia parada de Courtois, digna de un cancerbero inmenso en perenne estado de gracia. Traslucía sin embargo otro ánimo el Real Madrid, más eléctrico, expansivo y dinámico. Ganaron consistencia los campeones de Europa a medida que Mbappé y Vinicius permutaban sus posiciones y Bellingham se arrogaba el bastón de mando. El inglés, MVP del duelo, lideró el paso al frente del Real Madrid y sembró el miedo en las filas del Atalanta, aunque fue Vinicius quien desarboló a la Dea con un desborde marca de la casa que dejó clavado a Djimsiti antes de meter el pase de la muerte a Valverde, determinante apareciendo en la zona del nueve.

Tuvo que multiplicarse entonces Musso para sortear el tiroteo. Vinicius, primero, y Bellingham, por dos veces después, rozaron el segundo, frenados ambos 'in extremis' por el arquero argentino. El Real Madrid olía sangre y amenazaba con poner el descabello. Lo hizo Mbappé, que cumplió el guion soñando recogiendo un servicio de Bellingham después de que un robo de Rodrygo pusiese en desbandada al Atalanta para enjaular el esférico con un derechazo a la escuadra. Tras demorar durante siete años su aterrizaje en el Santiago Bernabéu, el prodigio de Bondy tardó solo 68 minutos en dejar su impronta. La fiesta solo está empezando.

2-0

REAL MADRID-ATALANTA

Real Madrid: Courtois, Carvajal (Lucas Vázquez, min. 88), Militao, Rüdiger, Mendy, Valverde, Tchouaméni, Bellingham (Caballos, min. 88), Rodrygo (Modric, min. 76), Mbappé (Brahim, min. 82) y Vinicius (Arda Güler, min. 88).

Atalanta: Musso, Djimsiti, Hien (Palestra, min. 90), Kolasinac (Bakker, min. 70), Zappacosta (Godfrey, min. 62), De Roon, Éderson, Ruggeri, Pasalic (Manzoni, min. 90), De Ketelaere (Retegui, min. 62) y Lookman

Goles: 1-0: min. 59, Valverde. 2-0: min. 68, Mbappé.

Árbitro: Sandro Schärer (Suiza). Amonestó a Éderson, Bellingham, Vinicius y Djimsiti.

El atleta Moha Bakkali, herido tras ser arrollado por un coche

«Fueron treinta segundos horribles; estoy vivo de milagro», asegura el atleta y árbitro desde el HUCA, donde se recupera de las lesiones

J. L. GONZÁLEZ

OVIEDO. «Estoy vivo de milagro». Esta frase la pronuncia Moha Bakkali desde el Hospital Central Universitario de Asturias (HUCA), donde se recupera de las graves lesiones provocadas por un atropello cerca de su domicilio cuando regresaba de entrenar en bicicleta. Tiene rota la clavicula, la escápula y una costilla, además de una operación en la mandíbula que le supuso sesenta puntos de sutura.

Bakkali sufrió el pasado martes el accidente. En torno a las 12.30 horas, circulaba en bicicleta en dirección a su casa en Pola procedente de Nava. A la altura de la gasolinera de El Remedio, una conductora irrumpió en la vía procedente de una caleya, describe Bakkali. «Quiso pasar de un lado a otro de la carretera general y al ver que no venían coches salió pero nos cogió de lleno en el arcén», relata.

Su compañero de entrenamiento salió despedido tras golpear con el lateral del vehículo. Bakkali, por su parte, también chocó contra el coche pero en su caída se golpeó con la bicicleta de su compañero y acabó justo debajo de una rueda trasera del vehículo. «Fueron treinta segundos horribles, estoy vivo de milagro», asegura. Su compañero, magullado, urgió a la conductora a mover el coche para atrás para que Bakkali pudiera salir de debajo de la rueda. El casco le salvó la vida. «Estuve diez segundos soportando la fuerza del coche con mi cabeza. Afortunadamente, me protegió el casco, que quedó destrozado», afirma.


Moha Bakkali

La conductora en shock y fue su compañero el que avisó a la ambulancia que le trasladó al HUCA, donde se recupera de las lesiones y espera que el viernes pueda tener el alta médica. Ahora tendrá un tiempo largo de baja –estima que será entre dos y tres meses– que supone un frenazo a la temporada donde iba a defender los colores del Atlético Lugones e iba a debutar como árbitro en Segunda Federación, categoría a la que acaba de ascender.

«Lo importante es que voy mejor pero me podía haber muerto. Es imprescindible más cuidado en la carretera», reclama.



Gimena Llamedo y Samuel Sánchez, ayer, durante la presentación. ARNALDO GARCÍA

Más de 100 rutas para disfrutar de la bicicleta por el Principado

Gimena Llamedo presenta un acuerdo de colaboración con 'Samu' Sánchez para fomentar el cicloturismo en la región

ANDRÉS MAESE

GIJÓN. El Principado presentó ayer una de las colaboraciones que firmará con el objetivo de potenciar el cicloturismo por la región y que se convierta en un foco de atracción. La vicepresidenta del Ejecutivo autonómica, Gimena Llamedo, fue la encargada de presentar el proyecto en el que se encuentra inmerso Turismo Asturias. Junto a ella, Samu Sánchez. El exciclista profesional ha acordado una colaboración para hacer crecer este tipo turismo en el Principado, «porque lo tenemos todo para poder disfrutar de la bicicleta», argumentó el exprofesional asturiano. «Estamos trabajando en una página web en la que vamos a ofrecer más de un centenar de rutas para todos los públicos», avanzó Llamedo.

La idea del proyecto pasa porque todos los municipios estén representados en las rutas marcadas por la web confeccionada por el Principado. «Queremos que todo el mundo pueda disfrutar de la bicicleta, ya sea en carretera, montaña, con bicicleta eléctrica o gravel», continuó la número dos del Ejecutivo.

«Además, ofreceremos la posibilidad de descargar el 'track' para facilitar a los usuarios todas las ventajas de descubrir Asturias», ahondó. De esta manera, cualquier usuario podrá descargar cualquier ruta para su ciclocomputador desde la propia página web.

Por último, Samuel Sánchez quiso ejemplificar la grandeza de Asturias para los aficionados del ciclismo. «Estos últimos dos días estuve con Nairo Quintana, que vino a reconocer las etapas de la Vuelta a España y me comentó que vendría de vacaciones en octubre para poder disfrutar de Asturias», comentó.

TENIS

El Dionisio Nespral entra en su recta final

E. C. El Trofeo Dionisio Nespral entra en su recta final con la disputa hoy de los cuartos de final individuales y las semifinales de dobles. Ayer, en el cuadro individual, abrió la competición el partido entre Manzaneda y López Morillo, que fueron al tercer set ganando López por 6/3. El encuentro entre Pérez Contri y Giraldi, que se prolongó durante una hora y media, cayó del lado del primero por un doble 6/2. En partido entre Morandais y el francés Dussin resultó muy igualado y acabó con victoria de Morandais en el tercer set un partido de tres horas y media.

En dobles, los hermanos Giovanni acabaron ganado tras desempatar en el 'super tie' por 11/9. En el segundo turno se repitió la historia con partidos muy igualados, con victoria de dos españoles: Sánchez y Hernández. En choque entre el holandés Nijboer y el venezolano Parisca se resolvió en el set definitivo para el holandés por 6/0. Los españoles Echevarría y Alvarez Varona protagonizaron un partido de infarto, que terminó llevándose este último por un 6/4 en el tercero. En el último turno, Barreto y Scihabasi ganaron a Hernández y Manzanera. Los hermanos Giovanni perdieron con Garcia y Mansilla y Pérez Contri y Sánchez cayeron ante López Morillo y López.

BÉISBOL

Representación gijonesa en las Pony World Series que se disputan en EE UU

C. A. La BSB Baseball Academy de Gijón se encuentra estos dias en Estados Unidos, disputando las Pony World Series en Pensilvania, donde ya ha disputado dos partidos. El equipo gijonés se clasificó para esta competición al meterse en el podio de la Pony League Sub 14, que es el torneo clasificatorio en Europa para esta cita mundial, organizada por la ONG Protect Our Nation's Youht (Pony).

En el primer compromiso en las World Series, los gijoneses cayeron ante el equipo o neoyorquino The Bronx por un contundente 11-0. En su segundo partido, el SBS Baseball Academy plantó cara al Bay County, de Michigan, al que llegó a remontar un 3-0 en contra, pero finalmente peridó por 5-3. Tras este choque, la jugadora del equipo español Lila D. Hauteville recibió un reconocimiento como primera mujer en lograr un 'hit' en las Pony World Series. Su pelota irá al 'Hall of Fame'.

SUCESO

Apuñalan en Mataró al padre de Lamine Yamal y su pronóstico es grave

A. I. Mounir Nasraoui, padre del jugador del Barcelona, Lamine Yamal, fue apuñalado la pasada noche en un parking de Mataró. El hombre ha sido trasladado al hospital de Can Ruti de Badalona y su pronóstico es grave. La Policía ha abierto una investigación sobre el suceso. La agresión podría venir derivada de una pelea anterior por motivos que se desconocen en la que podria haberse visto involucrado el padre del futbolista.

TENIS

Carreño confirma su mejoría y gana a Korda en Cincinnati

J. A. G. Pablo Carreño está de vuelta. Poco a poco el tenista asturiano esta reencontrando su juego, dejando atrás los problemas físicos de los últimos meses. Después de mostrar avances en Montreal, ayer, en su debut en el Masters 1000 de Cincinnati, consiguió doblegar a Sebastian Korda, finalista en el ATP de Gijón y número 15 del mundo. Carreño se impuso en dos sets por 7-5 y 6-1 en una hora y veinte minutos.

GOLF

Más de 50 inscritos en el XVII Campeonato del Bajo Nalón

C. A. Más de 50 jugadores se han inscrito ya en el XVII Campeonato Bajo Nalón que se celebrará los próximos 21 y 22 de agosto en el Real Club de Golf de Castiello en Gijón, a la espera de que algún año se pueda volver a celebrar en Balagares (Corvera). En este torneo se establecen dos clasificaciones, una para los jugadores del Bajo Nalón y otra Open, dividida en dos categorias, 1ª hasta hándicap 12, y 2ª categoría a partir de 13, para el resto.

NATACIÓN

La Musel-Gijón contará con 70 participantes

C. SÁNCHEZ. La LXX Travesia Musel-Gijón se celebrará desde las cinco de esta tarde con la participación de unos 70 deportistas, entre los que habrá representación de otras comunidades. Tendrán que cubrir una distancia de 4.500 metros, sobre un trazado con salida en la rampa de la explanada de Astur Náutica y se desarrollará hasta el Muelle de la Osa, para luego dirigirse a la zona de Monte Coroña y regresar al lugar de la salida.

Avilés acogerá un torneo internacional de pádel y la Supercopa de rugby femenino

El torneo de baloncesto 3x3 abre mañana una intensa programación deportiva en la ciudad durante los meses de agosto y septiembre

A. S. / F. B.

AVILÉS. Avilés finalizará el verano tan fuerte como lo empezó en lo que se refiere a la organización de eventos deportivos de primer nivel. Uno de ellos será la disputa en las instalaciones del Complejo Deportivo Avilés en El Quirinal del torneo internacional A1 Pádel Asturias Open, del 2 al 8 de septiembre. Además, entre los eventos de dimensión nacional, la ciudad se entregará al rugby, con la celebración Supercopa de España femenina, que enfrentará al Majadahonda y al CRA Coruña el 15 de septiembre en el Estadio Yago Lamela, tal y como anunció ayer en la Feria de Muestras de Asturias el concejal de Deportes, David García.



David García, ayer en el stand de Avilés en la Feria de Muestras. LVA

Pero la programación de competiciones se intensifica ya desde mañana viernes y hasta el domingo gracias al 3x3 de baloncesto, deporte olímpico que cada verano acoge la plaza abierta al mundo del Centro Niemeyer. Este año la novedad será la instalación de gradas para el público.

También habría un hueco para las competiciones clásicas en esta época del año, como los torneos de San Agustín de Tenis (en el Club de Tenis, del 22 al 28 de agosto), de balonmano (polideportivo de La Magdalena, entre el Horizonte Atlética y el Grupo Covadonga el 23 de agosto a las 20 horas), de pádel (Club de Tenis, del 23 al 28) y de tiro con arco (Miranda, 24 de agosto). Sin olvidar el Encuentro Nacional de Petanca 'Villa de Avilés' (Miranda, 25 de agosto), y la salida del ajedrez a la calle con el Open Calledrez San Agustín (Plaza Hermanos Orbón, 31 de agosto). Este deporte doblará cita en Avilés porque el Edificio Fuero será la sede del Torneo Princesa de Asturias, del 6 al 8 de septiembre.

Ya con el otoño encima, Avilés albergará en la recta final del mes de septiembre dos de los acontecimientos más multitudinarios y que contribuyen a fomentar, desde la calle, la práctica deportiva. Esto es, la Fiesta de la bicicleta, el 21 de septiembre, y el colofón del Día del Deporte Urbano, en diferentes ubicaciones del centro de la ciudad. Está prevista la participación del exciclista Chechu Rubiera.

A ellos se sumará el 22 de septiembre, la 'Canrera' Avilesina, un evento festivo, deportivo, familiar, inclusivo y solidario cuyos objetivos son varios: mejorar la calidad de vida y fomentar la autonomía personal de las personas con discapacidad, mejorar la convivencia de los perros de familia tanto dentro como fuera de casa, y promover la recién publicada Ley que regula los perros de asistencia.

La Copa Principado de balonmano se disputará en Corvera

A. SANTOS

AVILÉS. Corvera será sede de la Copa Principado de Balonmano, en la que participan los principales equipos asturianos de balonmano de categoría sénior, femenina y masculina. La primera competición que se celebrará será la femenina, con la participación de Balonmano Gijón, Motive Market.com y Lobas Global Atac Team Oviedo, en el polideportivo Toso Muñiz de Las Vegas del 23 al 25 de agosto.

La masculina (Unión Financiera, Horizonte Atlética, Royal Premium Gijón, Auto-Center Principado Vetusta y Grupo Covadonga) se disputará del 30 de agosto al 1 de septiembre, y el 14 y 15 de septiembre. La Copa está organizada por la Federación de Balonmano del Principado de Asturias con la colaboración del Ayuntamiento de Corvera, que cede gratuitamente las instalaciones municipales para el desarrollo del torneo.

Sabina Puértolas: «La ópera no es elitista, es del pueblo y para el pueblo»

Celestino Varela entrevistó en la Feria de Muestras a la soprano que dará vida a 'Anna Bolena', primer título de la Temporada de Oviedo

M. F. A.

GIJÓN. La ópera se dejó oír, aunque solo a través de la palabra, en la Feria Internacional de Muestras de Asturias. Allí, en el estand de Total Energies, el director general y artístico de la Ópera de Oviedo, Celestino Varela, mantuvo una charla con la soprano Sabina Puértolas en vísperas del arranque de la temporada que se estrenará en el Campoamor con 'Anna Bolena', personaje al que dará vida Puértolas. Ayer le contó al público presente que la peripecia de un cantante de ópera tiene mucho que ver con la de un deportista de élite: «Hay que trabajar, estudiar, vocalizar, trabajar, estudiar y vocalizar hasta el final de la carrera», relató. Eso sí, ese esfuerzo les lleva a vivir de su pasión: «Me pagan por lo que más me gusta hacer», afirmó la soprano navarra, casada con un mierense, enamorada de esta tierra y feliz de cantar en Oviedo.

«Hay que apoyar la ópera, la música, la cultura asturiana», clamó la cantante, que niega que la ópera sea elitista, porque además se hace aquí, con trabajadores asturianos: «Es una cosa del pueblo y para el pueblo», concluyó.

El presidente de Total Energies Electricidad y Gas en España, Javier Sáenz de Jubera, estuvo presente en el estand para reforzar el compromiso de mecenazgo de la compañía con la temporada.



Sabina Puértolas y Celestino Varela, durante su conversación. ÓPERA DE OVIEDO

«No pensaba hacer este rol, pero me pusieron el anzuelo y pensé 'qué pasada'», relató la soprano navarra

Él también escuchó cómo de complicado es el papel que va asumir la soprano, esa Anna Bolena a la que puso música Gaetano Donizetti que saldrá al escenario el 7 de septiembre para quedarse hasta el 14 en cuatro funciones. «Soy una persona tranquila, que no fuerza nada, no he querido hacer más de lo que puedo, sé que hay personajes que no podré cantar nunca y no me quita el sueño, esta Anna Bolena no estaba en mi mente hacerla, pero me pusieron el anzuelo y pensé 'qué pasada'», explicó. El reto es grande, y ella lo sabe, por eso es importante que sea en Oviedo donde se ejecute: «Voy a cantar en Oviedo, que es una ciudad que quiero, un teatro que quiero, estoy en casa y es como que echas el resto porque soy casi asturiana», confesó. A diario ensaya porque el rol tiene mucha complejidad tanto en lo vocal como en lo actoral. Se confiesa imbuida por esa mujer que sabe que va a morir: «Cada vez que termino de cantar esa aria final me entran unas ganas de llorar tremendas», afirma.

La invitación al público a verla está echada: «Es una gran ópera y con un gran elenco, el público no se va a aburrir y va a disfrutar de una música maravillosa», aseguró la cantante.

Javier Castañeda, Maite Beaumont, Carlos Daza, John Osborn, Marifé Nogales y Moisés Marín completan el reparto de una producción que contará con la dirección musical de Iván López-Reynoso al frente de Oviedo Filarmonía y con Emilio López como director de escena.

El resto de la temporada

'El barbero de Sevilla', de Gioachino Rossini, será el siguiente título, que saldrá a escena los días 5, 8, 10, 11 y 12 de octubre. Nico Darmanin, David Menéndez, Karina Demurova y Germán Olvera, entre otros, actuarán en el Campoamor. Habrá que esperar a los días 17, 19, 21 y 23 de noviembre para ver y oír el siguiente título, 'Arabella', de Richard Strauss, con intérpretes como Maite Alberola, María Hinojosa y Cristoph Seidl. Será el debut de esta pieza en la temporada ovetense. Llega después todo un clásico, uno de los títulos más representados, 'Aida', de Giuseppe Verdi. Llegará a final de año, los 13, 15, 18, 20 y 21 de diciembre, con Felipe Bou, Ketevan Kemoklidze y Carmen Giannattasio liderando el elenco. La temporada se cierra con 'Las bodas de Fígaro', de Mozart, que se subirá al escenario los días 25, 28, 30 y 31 de enero y 1 de febrero. Emilio Sagi se encargará de la dirección escénica.

El Festival de Lorient despliega la música y el folclore asturianos por múltiples escenarios

REDACCIÓN

GIJÓN. Arrancó el fin de semana a medio gas, pero ya está en plena ebullición. El Festival Intercéltico de Lorient traslada a Francia a una nutrida delegación asturiana que no para de cantar, bailar y tocar. El lunes el grupo Escontra'l Raigañu realizó una magnífica actuación en la Place de Pays Celtes en la que hizo un repaso por los bailes de las diferentes zonas de Asturias. El público lo disfrutó antes de que, con la llegada de la noche, sonaran alto y fuerte las gaitas.

La agrupación La Laguna del Torollu y la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Mieres participaron en el espectáculo 'Horizons Celtiques' en el estadio Moustoir, que se llenó hasta la bandera para la ocasión. La propuesta artística agrupa a representantes de todas la naciones celtas.

El martes estuvo marcado por la recepción del alcalde de la ciudad a las delegaciones extranjeras presentes para participar en el festival. Allí estuvieron el delegado de Asturias, Iñaki Sánchez Santianes, y la concejala del Ayuntamiento de Mieres Ana Belén Alonso. La actividad continuó con un taller de baile en la Salle Carnor. Todos los interesados pudieron aprender los bailes asturianos.



Actuación del grupo Escontra'l Raigañu. E. C.

Ayer la jornada arrancó con desfile de la Banda de Gaitas la Laguna del Torullu y de la Banda Sinfónica del Ateneo de Mieres por el centro la ciudad y continuó con un concierto en el Palacio de Congresos a cargo del grupo Calea, que componen Leti Baselgas, Rubén Bada y Silvia Quesada. La última se bajó de un escenario y se subió a otro, el del Gran Teatro de Lorient, para participar en 'Celtic Odysee' junto a grandes músicos de Galicia, Bretaña, Escocia e Irlanda.

Al mismo tiempo, el grupo Deira actuó en la Place des Pays Celtes en una jornada cargada de actividad y víspera del día grande que hoy se vivirá.

Una mixta con tres clásicos para el día de Begoña

JOSÉ MIGUEL ARRUEGO



Inicia Gijón su Feria Taurina de Begoña con tres clásicos en su cartelería. Dos matadores y un rejoneador habituales en El Bibio, aunque el pasado año sólo Talavante estuviera en las combinaciones. La amalgama de nombres tiene alquimia y pegada. Cae bien. Porque toca todos los palos, y lo hace con gusto y sentido.

Rompe plaza y descorcha feria el rejoneador Diego Ventura, torero grande, figura máxima del arte taurino ecuestre, capaz de llevar el peso de un cartel a caballo o de abrir, para dar lustre y vitola, una combinación a pie. Su modo de interpretar seduce por su personalidad manejando las riendas, por su irreverente desparpajo en su monta, y el ajuste milimétrico con que realiza quiebros y batidas. Ventura da espectáculo, genera emoción... y marca la diferencia con sus iguales.

A pie abre fuego Talavante, torero impredecible, que se mueve a golpes de inspiración. Tan pronto se inhibe en un festejo como se calienta y enfibra. Se arrebata o se deja ir. Se relaja y enfada en un mismo toro, dentro de una misma serie, y, seguramente, en esa personalidad mutable y camaleónica, radique su grandeza. Es el torero rompequinielas, que reta a futurólogos y adivinos, pero mantiene un deseo constante y permanente entre los muchos partidarios de los que goza: que cada tarde, como sucedió el pasado año, en el último festejo del ciclo, saque su mejor versión.

Daniel Luque, en cambio, es todo fiabilidad, seguridad y solvencia. Diestro de gran técnica, tiene el toreo metido en la cabeza desde su más tierna infancia, y está dotado, además, de intuición y sensibilidad para expresarlo. Luego de unas temporadas en barbecho, el torero de Gerena se ha abierto un hueco en los últimos años en la élite, porque a su reconocida facilidad ha añadido la fibra y el poso. La suma de todas estas virtudes juntas ha traído consigo la mejor de las consecuencias: da gusto verlo.



El Bibio, preparado para la lidia. ARNALDO GARCÍA

Rompe plaza y descorcha feria el rejoneador Diego Ventura, figura máxima del arte taurino ecuestre, que marca la diferencia

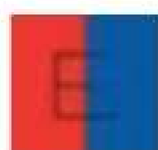
Talavante se mueve a golpes de inspiración y ahí, su grandeza. Luque, en cambio, es todo fiabilidad, seguridad y solvencia

TOROS DE... LA QUINTA: BRAVURA EN CÁRDENO



Antigüedad: 18/04/1881.
Procedencia: Conde de Santa Coloma-D. Joaquín Buendía Peña.

LOS ESPARTALES, PARA REJONES



Antigüedad: 5/10/1986.
Procedencia: José Luis Iniesta Vázquez.





FOTOS: DAMIÁN ARIENZA

La ganadería de Martínez Conradi es actualmente la vacada icono de su procedencia. Sus 'santacolomas' se distinguen por el nervio, la profundidad, el ritmo y la clase en sus acometidas. En El Bibio han lidiado con asombrosa regularidad en la última década, y varios de sus astados han sido premiados con la vuelta al ruedo. También se anuncian dos toros para rejones de Los Espartales, otra divisa estandarte de su encaste, en este caso Murube, que lidia a caballo con gran éxito la totalidad de su camada.

LA CORRIDA DE HOY: EL BIBIO, 18 HORAS

Diego Ventura

Caballero rejoneador nacido en Lisboa (Portugal) el 4 de noviembre de 1983, pero criado en la sevillana Puebla del Río, tomó la alternativa el 13 de septiembre de 1998 en Utiel (Valencia) y debutó en El Bibio el 15 de agosto de 2002. Es el profesional que más Puertas Grandes tiene en Las Ventas (19) y el último en cortar un rabo en esta plaza.

Auxiliadores
Miguel Batista, Felipe Gravito y Pedro Benito.

Alejandro Talavante

Pacense de nacimiento (24 de noviembre de 1987), tomó la alternativa en Cehegín el 9 de junio de 2006 y la confirmó en Madrid el 8 de abril de 2007. Hizo su primer paseíllo en Gijón el 15 de agosto de 2007. Regresa a El Bibio tras salir en hombros el pasado año en el último festejo del ciclo taurino de Begoña.

Picadores
Manuel Cid y Miguel Ángel Muñoz.

Banderilleros
Javier Ambel, Álvaro Montes y Manuel Izquierdo.

Daniel Luque

Natural de Gerena, en Sevilla, (21 de noviembre de 1988), recibió la alternativa en Nîmes el 24 de mayo de 2007 y la ratificó en Madrid el 5 de junio de 2008. Se presentó en Gijón el 16 de agosto de 2008 y salió en hombros, igual que en su último paseíllo en este ruedo, el 15 de agosto de 2021, tal día como hoy.

Picadores
José Manuel García 'El Patilla' y Javier García 'Jabato hijo'.

Picadores
Juan Contreras, Iván García y Jesús Arruga.

EN BREVE

ENCUENTROS

Las peñas ya celebran la Feria de Begoña

C. DEL SOTO. Las peñas gijonesas han empezado a movilizarse con encuentros, tertulias y sus consabidos acompañamientos gastronómicos. La primera fue la dedicada al diestro Miguel Ángel Perera, que preside Maritina Medio. Tanto su pregonero, Rafael Camino (hijo y nieto de torero), como la alcaldesa Carmen Moriyón, fueron vestidos con sendas capas de la Tuna de Veteranos de la Universidad de Oviedo, para dar paso a una cena con los peñistas en el restaurante Somió Park. Por su parte, la peña José Tomás celebró su 25 aniversario en Los Nogales. Fue el primer evento de Ana González como presidenta. Alfredo Medina es el vicepresidente; José María Peñalba, el tesorero, y Begoña García, secretaria. El edil Jorge González-Palacios entregó a la peña una medalla conmemorativa.


Reunión de la peña dedicada a Miguel Ángel Perera, que preside Maritina Medio.


González-Palacios entrega una medalla a la peña José Tomás.

Flores y sonrisas para Loli Menéndez

Carmen Moriyón presidió el homenaje a la última guardesa de El Bibio, «una mujer maravillosa, que cuidó la plaza de toros como si fuera su casa»


ANA RANERA


Alfonso Baldomir, el concejal Jorge González-Palacios, Jesús Martínez Salvador, Carmen Moriyón, Margarita García y Valeria, Julio y Victoria Zapatero, junto a la placa en el patio de cuadrillas. DAMIÁN ARIENZA

En el patio de cuadrillas de la plaza de toros de El Bibio brotaban ayer por todos los rincones claveles y lágrimas. Una punzante nostalgia se apoderó del coso gijonés, durante el homenaje a su última guardesa, Loli Menéndez, «una mujer maravillosa» –en palabras de la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón,– que dejó un vacío inmenso en marzo con su fallecimiento. «Loli nos hacía sentirnos a todos especiales. Todos creíamos que éramos su preferido», confesaba, mientras ensalzaba su capacidad de «dar cariño con esa inteligencia tan natural que tenía».

Menéndez además derrochaba en cualquier momento palabras y sonrisas, que podían ir a parar «a un concejal, a un niñín y a cualquier aficionado que pasara por aquí». A todo el mundo lo recibía con la misma ilusión y por eso ayer, en ese patio de cuadrillas donde tantas horas pasó, su familia descubrió una placa en su honor que servirá para que «las generaciones venideras puedan saber que El Bibio tuvo una mujer estupenda que cuidó la plaza como si fuera su casa». Tanto mimo y tanta pasión puso a su trabajo, que Moriyón hacía hincapié en que Loli Menéndez «es parte de la historia de la plaza» y nunca debe escaparse de la memoria de los aficionados taurinos gijoneses.

Su manera de ser y de hacer debe sobrevivir al paso de los años porque, según el segundo teniente de alcalde, Jesús Martínez Salvador, ella hacía que todo estuviera «en perfecto estado de revista dentro de la plaza y siempre conseguía que estuvieras a gusto aquí dentro». Nadie estaba fuera de lugar, si Loli Menéndez se encontraba cerca, y por eso su nieto Julio Zapatero pidió a todos los presentes en el homenaje que hicieran el esfuerzo de secarse las lágrimas y reír para recordarla. «No estemos tristes, aunque sea un momento emotivo, quiero que sonriáis por mi abuela».

> «No estemos tristes, quiero que sonriáis por mi abuela», pidió su nieto, Julio Zapatero

Era difícil para la mayoría resistir a la pena porque a todos los aficionados se les agolpaban las anécdotas vividas con una mujer «que nunca tuvo una mala palabra para nadie» y que sigue presente en los corazones al traspasar el umbral de la plaza de toros de El Bibio.

El patio de cuadrillas ayer se deshizo en aplausos que agradecieron, conteniendo el llanto, su hija, Margarita García, y también sus biznietas Victoria y Valeria. Precisamente ellas, disimulando la tristeza, leyeron la placa,dedicada a su bisabuela, «la histórica guardesa de El Bibio durante más de cuatro décadas», a la que el Ayuntamiento de Gijón se rinde «por su cariño y dedicación a esta plaza de toros». A partir de ahora, será imposible no recordarla cada vez que alguien atraviese el patio de cuadrillas al que Menéndez entregó su vida.

Juan Ortega: «A los del sur la idiosincrasia taurina del norte nos llama mucho la atención»

A. R.

GIJÓN. El torero Juan Ortega (Sevilla, 1990) hace ya tiempo que tiene marcado el sábado 17 de agosto en su calendario. Ese día le tocará saltar al ruedo de la plaza de toros de El Bibio y ya avisa de que lo hará «con muchas ganas» porque le apetece «devolver el cariño a la gente de Gijón». Todo apunta a que será una tarde especial, en la que se reencontrará con muchos de esos aficionados que, a lo largo de la temporada, le han ido anunciando que estarían en el tendido viéndolo y admirándolo en la Feria de Begoña. «Se me han acercado bastantes personas a decírmelo, así que me han contagiado de esa ilusión y vamos a intentar disfrutarla todos», promete a falta de 48 horas.

Ortega hará todo lo posible por dar lo mejor de sí en un coso que, como todos los del norte, tiene «un encanto especial», apunta. «A los que venimos del sur, la idiosincrasia taurina del norte nos llama mucho la atención». La manera de vivir el festejo es diferente, aunque él está convencido de que, en esta zona, «hay varias ciudades donde se siente el toreo y una de ellas es Gijón».

Tal es la tradición que este matador disfruta sobremanera de los días por nuestra región porque son «noches de agosto en las que se cena tarde, el tiempo parece detenerse a esa última hora y nunca se hace de noche del todo».


Juan Ortega

Hay tanta magia que Juan Ortega asegura que, cuando se deja caer por aquí, «las cosas saben mejor, lo que se come, lo que se bebe y eso pasa también con las tardes de toros». Influye también que estemos «en la época del año en la que son más especiales» las corridas.

De todo disfruta el sevillano que, en esta ocasión, comparte cartel con dos grandes figuras del toreo, Morante de la Puebla y José María Manzanares. Los tres lidiarán astados de las ganaderías el Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto.

La suya será la penúltima tarde de una Feria que concluirá el domingo con Enrique Ponce, Roca Rey y Ginés Marín, quienes se enfrentarán a las reses de Núñez del Cuvillo, para cerrar un año más los festejos que acoge la plaza de toros de El Bibio.



Elisa López y María Rendueles, vestidas de tarotistas, con sus amigos Hulk, Spiderman y Thor.


Teresa Fernández ganó años atrás el concurso. Ayer acudió con familia y amigos a disfrutar de la fiesta.


Patricia Rodríguez, Bernardo de la Rúa y el resto del cortejo fúnebre se presentó en Luanco un día antes por error. Ayer, repitieron.


◄ El gran grupo de ángeles y demonios capitaneado por Pilar Suárez y Estefanía Roso acude cada año a la cita. FOTOS: JESÚS MANUEL PARDO


◄ Donald McDonald y una hamburguesa con patatas pequeñas.

Luanco disfraza de verano la noche asturiana

La villa acogió su tradicional carnaval, en el que los jóvenes estiraron la noche todo lo que el cuerpo aguantó


MARCOS FRANCOS

No hubo tregua ayer en Luanco. Miles de personas disfrutaron a lo largo del día del carnaval de verano que tuvo lugar en la villa. Carrozas, fuegos artificiales y música fueron los grandes atractivos, además de una increíble fiesta que se prolongó toda la madrugada, mezclando «disfraces y folixa», tal y como comentaba Elisa López, con su traje de tarotista.

Fue de noche cuando se dio el broche final, lo que todos esperaban y para lo que el Ayuntamiento de Gozón lleva semanas preparándose. La explanada del Polideportivo fue el punto de encuentro del certamen, donde se celebró un concurso de disfraces y donde los djs amenizaron la verbena hasta el amanecer, aunque no todos pudieron alargar tanto la jornada. Javier Montecelo tuvo que retirarse pronto, ya que fue con peques. Igualmente, celebraba el poder vivir un antroxu en verano: «Se disfruta mucho más».

Unos disfrutaban y otros curraban porque la seguridad fue la principal preocupación del Consistorio, y para garantizarla se puso en marcha un amplio dispositivo policial. Más de cincuenta efectivos estuvieron en Luanco para la cita. Fueron treinta y seis agentes de la Guardia Civil, ocho de la Policía Local y cuatro de Protección Civil, además de guías caninos y Seguridad Ciudadana.



El Aquasella recibe a sus primeros inquilinos

La gran fiesta electrónica del verano comienza a llenar la ribera del Sella con las tiendas de los más madrugadores en una edición que batirá records de asistencia



Zona de acampada
Al poco tiempo de abrir el recinto, muchos ya habían montado su tienda y estaban listos para la fiesta.
FOTOS: JESÚS MANUEL PARDO

PABLO ANTÓN MARÍN ESTRADA



La edición más larga de Aquasella, con cinco jornadas por delante de la mejor electrónica en vivo, arrancaba ayer pasado el mediodía en las proximidades de Arriondas con la llegada de los primeros campistas, apenas una avanzadilla de las 80.000 personas que batirán este año el récord de público del festival. Con todo el papel vendido y un cartel repleto de estrellas nacionales e internacionales, la nueva cita en la ribera del Sella recibirá a lo largo del día de hoy al grueso de asistentes dispuestos a instalarse con sus tiendas en las zonas de acampada. Para estos últimos está programada una atractiva Welcome Party en los escenarios de El Bosque y Open Air. Pero, también anoche, los pioneros del campamento tenían su recompensa con una minisesión de Unai, Juicy Romance y Pawloski para calentar motores.

Entre las más madrugadoras Jimena González y Sabina Mellado, de Talavera: «Es nuestro primer Aquasella y estamos seguras que nos lo vamos a pasar genial», expresaban ante su vecino de tienda, el madrileño Elías Obreja. «Yo repito y no es porque me haya quedado insatisfecho», replicaba éste sonriendo. Con similar ánimo descargaban sus bártulos los también primerizos Roberto Mate, Elena González, Alba del Cura y Javier Martín, venidos desde Aranda de Duero: «Habíamos oído hablar mucho del festival. Es un cartel superchulo. Somos fans de Fatima Hajji y hoy estará guay Pawloski».

Veteranos de citas similares, los toledanos Sergio Casado y Kamen Mijail, no son nuevos en la fiesta del Sella y acababan de llegar de un festival tecno en Bélgica. «Les hemos caído bien y nos han regalado esta tienda, un tipi sioux, que allí usan bastante para estas cosas. Vamos a ver si logramos montarlo», desvelaban con humor. Muy cerca un numeroso grupo de chicas y chicos de Madrid elogiaban el paisaje que los rodeaba: «Nos hemos venido ahora del pueblo y es un flipe, no nos esperábamos esto. De Aquasella lo que nos ha llamado es la música, la fiesta y, claro, Asturias. Tres amigas del grupo son de aquí. Van a ser cinco días muy intensos y asturianos».

Mientras unos minutos de orbayu inesperado regaban la zona de tiendas, el malagueño Álvaro Alcalá y el granadino Manuel Martín se dejaban querer por la ducha repentina: «Nos mola la electrónica pero estamos aquí 'escapaos de la calor' que por ahí abajo pega que no veas. Este fresquillo es pura gloria. Hay todos los ingredientes para pasárnoslo bien», manifestaban, dando los últimos retoques a su tienda. Sus vecinas de parcela, las madrileñas Alba Municio y Elisa Fernández se confesaban habituales del festival. «Procuramos estar siempre aquí. ¿Lo qué más nos gusta? El río, y después el tecno. Por ese orden», aseguraban divertidas.



Desde Toledo
Sergio Casado y Kamen Mijail, con un 'tipi' que les regalaron en Bélgica.



Aranda de Duero
Roberto Mate, Elena González, Alba del Cura y Javier Martín.



Madrid
Alicia, Eva, Alejandro, Ane, Martín y otros amigos llegados al Aquasella desde Madrid.

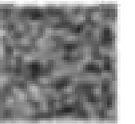


Talavera
Jimena González y Sabina Mellado, con su vecino de tienda, el madrileño Elías Obreja.

Envía tu evento o sugerencias a agendacomercio@elcomercio.es

LUISA OLIVA

Más información en **ELCOMERCIO.es**



GIJÓN

Concierto 'Gijón Son Tutti'
Hoy, a las 12.30 horas, en el Paseo de Begoña. Recital del festival de la Escuela de Música de Gijón

Últimos días de la Feria de Muestras
Hoy, a partir de las 11 horas, en el Recinto Ferial Luis Adaro. Hasta el domingo se puede visitar una cita que este año gira en torno a la digitilización, la sostenibilidad y la movilidad eléctrica.

Danza prima y Restallón
Hoy, a las 14 horas, en el Muro. Danza de las Tabiemas. Cantan los Grupos Folclóricos de Gijón.Dirige: Carlos José Martínez.

TardeOh! del Festival Internacional de Piano de Gijón
Hoy, de 19 a 21 horas, en la Laboral. Una experiencia que combina lo mejor del tardeo con música en vivo en PatiOh! Del 12 al 18 de agosto, habrá una oportunidad única de disfrutar de un ambiente vibrante, excelente música y momentos inolvidables. Tienen piano abierto para cualquier aficionado al instrumento que se atreva a todar.

Taller familiar 'Aqualogía Asturagua'
Hoy, a las 12, 13, 16 y 17 horas, en el Recinto Ferial Luis Adaro. A través de sencillos experimentos y el uso de diversos recursos digitales los participantes descubrirán numerosas curiosidades sobre cómo llega el agua a las casas o qué tratamientos se realizan para que sea potable o para devolverla al medio natural. Además, profundizan sobre temas como el cuidado del medioambiente o la importancia de tener un consumo responsable.

'Lepanto más allá de Cervantes'
Último día, de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas, en la Antigua Rula de Gijón. La muestra, organizada por la Delegación de Defensa en el Principado de Asturias en colaboración con el Puerto de Gijón. A través de esta exposición se quiere mostrar el marco geopolítico del Mediterráneo en el siglo XVI y las circunstancias históricas que condujeron al combate en el golfo de Lepanto, sus protagonistas, los medios que se utilizaron, el desarrollo de las campañas y las consecuencias de la victoria sobre la flota otomana, cuyo recuerdo se perpetuó en obras literarias y artísticas

Visita al Museo Casa Natal de Jovellanos
Mañana, a las 11.30 horas, en el Museo Casa Natal de Jovellanos. La exposición permanente ofrece un recorrido por el arte asturiano de los siglos XIX y XX, así como una interesante representación de las principales escuelas artísticas europeas de los siglos XVII y XVIII.

Visita al Museo del Ferrocarril
Mañana, a las 12 y a las 17.30 horas. Esta visita propone un recorrido por las piezas más relevantes d la colección del museo y permite conocer cuál fue la importancia del ferrocarril en Asturias, la zona de España que contó con mayor número de kilómetros de vías de todos los anchos.

Noches mágicas en el Botánico
Mañana, a las 22 y a las 23.30 horas. En esas noches estivales llenas de magia, luz y, sobre todo, naturaleza, se podrá disfrutar de unos personajes que irán surgiendo en el bosque, al cobijo de los árboles de antaño, y que se trasladarán en el tiempo, mostrando sus costumbres y tradiciones. Bajo el manto protector de la luna, los seres mitológicos que llevan acompañando a los gijoneses veintiún años, sorprenderán al público y los adentrarán en un universo mágico lleno de sorpresas

Exposición 'Simpáticos animales'
Hasta el 21 de agosto, en el Antiguo Instituto. Un conjunto de retratos donde el autor no solo quiere mostrar su saber hacer pictórico sino también buscar en el visitante el esbozo de una sonrisa.

Visita a la Ciudadela de Celestino Solar
Mañana, a las 12 y a las 17.30 horas. El verano es un buen momento para acercarse al Patio de Capua y conocer los avatares por los que pasaron la Ciudadela y sus vecinos durante el siglo que esta permaneció habitada (1877-1980).

Muestra: 'Cien años de Feria de Muestras'
Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles que publicitaban la Feria de Muestras de Asturias, correspondientes a su primera época, entre 1925 y 1930. Una manera de hacer un recorrido por la historia, coincidiendo con la celebración de la Fidma.



Takeshi Nagayasu durante un concierto en el Festival Paderewski. E.C

Concierto de piano de Takeshi Nagayasu

19.00 GIJÓN. En el Jardín Botánico. La entrada al concierto está incluida en el precio de la entrada general de acceso al recinto. En esta ocasión el recital correrá a cargo del joven artista pianista Takeshi Nagayasu. Se tocarán piezas de Béla Bartók, Frederic Mompou, Carl Czerny y Frédéric Chopin. Ganador de concursos como el Jacob Flier y el Kosciuszko de la Fundación Chopin.



Teatro de marionetas por Cazando Gamusinos. E. C.

Teatro: '¡Ay pera, perita, pera!'

20.00 OVIEDO. En la plaza Porlier. Tomasa lleva más de 40 años regentando un puesto en el mercado de su ciudad. Últimamente el género ha empezado a hablarle, y es que ahora escucha las conversaciones de los pescados, la patata se queja de ponerla de oferta y la pera llora.


Una de las obras de la exposición. E. C.

Exposición de fotografía

AVILÉS. En el Centro Neimeyer, se puede ver 'De Tokio Blues hacia gritos sordos'. El proyecto nace como testimonio del viaje de Miguel Rio Branco, un fotógrafo brasileño que viaja a Japón. Esta exposición es el resultado de su trabajo con Kenki Mizoguchi y Akira Kurosawa.

OVIEDO

Cine. 'Como Dios Manda'
Hoy, a las 14.30 horas, en Trubia, en la Plaza General Ordóñez. Leo Harlem se ha convertido en uno de los 'must' de los cines de verano. En la ópera prima de Paz Jiménez, el actor redefine el concepto de hombre como Dios manda al dar vida a un estricto funcionario de Hacienda que es trasladado al Ministerio de Igualdad por su comportamiento misógino, homófobo y racista. Harlem, comediante con el chascarrillo siempre a punto, ha entrado en el cine español para ser un imprescindible ya sea como protagonista 'El mejor verano de mi vida' o como secundario de lujo 'Padre no hay más que uno'.

Exposición Antoni Tapiès
Hasta el 27 de octubre, en el Museo de Bellas Artes. La muestra es un recorrido por la obra gráfica de uno de los artistas más destacados del país en el siglo XX. 'Antoni Tapiès. Estampas (1969-2011)' es el nombre de esta exposición, que conmemora el centenario del creador gracias a una veintena de estampas que ofrece una visión evolutiva de su obra.

COMARCA DE AVILÉS

Festival Internacional de Música y Danza .
Hoy, a las 12 y a las 19.30 horas. Actuaciones de los cinco grupos participantes en calles y plazas.

OCCIDENTE

Celebración de Nuestra señora del Rosario
Hoy, en el puerto de Luarca. Este evento ha sido declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional. Sacada en andas por el muelle, la Virgen sube al barco, que por estricto turno le corresponde, e inicia un paseo por el mar -saleo-, acompañada por el resto de embarcaciones engalanadas. En el transcurso del saleo, se canta la Salve marinera y se hace la ofrenda floral en honor a todos los fallecidos en la mar.

ORIENTE

'Puertas', proyección de cortometrajes en el festival de cine
Hoy, a mediodía, en la antigua escuela de Cabrales. A las 18 horas, tendrá lugar la performance de 'Vaca', luego la proyección de María Arce con su cortometraje 'Con la mano en el fuego' y más tarde la proyección de 'Matria'. Posteriormente, le seguirá la proyección del contometraje de María Arce 'El alma en los pies' y después el largometraje 'Siempre nos quedará mañana'a las 22 horas.

CUENCAS

Georuta
Hoy, a las 10 horas, en el área recreativa El Rancho en Mieres . Ruta de senderismo al Pico Polio, en la que los participantes descubrirán los aspectos geológicos más relevantes del entorno. Para mayores de 8 años, la organización recomienda llevar chubasquero y también botas de montaña. Incripciones llamando al 985 45 05 33 o escribiendo un correo electrónico a la dirección turismo@ayto-mieres.es

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 990. Web: www.autocinegijon.es

12	Borderlands						22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

16	Alien: Romulus	16.00	17.00	18.00	20.20	22.40
16	Alien: Romulus V.O.S.E			17.00		
12	Borderlands			18.00		
TP	Buffalo Kids	16.30	18.30	19.30	20.45	
12	Cuerpo escombro		16.00		20.00	
18	Deadpool y Lobezno		17.15	19.45	20.45	22.15
TP	Del revés 2		16.00		20.15	22.15
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.00	18.15		
12	La trampa		16.20	18.30	20.45	
16	Longlegs				21.30	22.45
TP	Padre no hay más que uno 4			18.45		
12	Romper el círculo		16.15	17.45	20.15	22.45
	Spider-Man 3					22.00

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

16	Alien: Romulus		17.00	18.15	19.30	20.45	22.00
12	Borderlands						22.15
TP	Buffalo Kids	16.30	17.30	18.30	20.30	20.45	22.45
12	Cuerpo escombro			16.15		20.15	
18	Deadpool y Lobezno			16.30		19.15	22.00
TP	Del revés 2				17.00		
12	El conde de Montecristo						21.15
TP	Gru 4. Mi villano favorito			16.45			
12	La trampa			16.45		19.45	22.15
16	Longlegs						22.30
	Los mundos de Coraline					19.00	
TP	Padre no hay más que uno 4			16.15	18.15		
12	Romper el círculo			16.15		19.00	21.45
7	Spider-Man 2					19.15	

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

16	Alien: Romulus	16.00	17.00	18.30	19.30	21.00	22.00
12	Borderlands						22.20
TP	Buffalo Kids		16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
12	Cuerpo escombro						22.15
18	Deadpool y Lobezno				17.30	20.00	22.30
TP	Del revés 2			16.15	18.15		
12	El conde de Montecristo						21.00
7	El musical de los 80s y 90s						22.15
TP	Gru 4. Mi villano favorito			16.15	18.15	20.15	
12	La trampa			16.30	18.30	20.30	22.30
16	Longlegs					20.15	22.15
TP	Padre no hay más que uno 4			16.30	18.30	20.20	22.15
12	Romper el círculo				17.30	20.00	22.00

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

TP	Buffalo Kids	16.00	17.40	19.50	22.35
16	Casa en llamas		18.00		
18	Deadpool y Lobezno V.O.S.E			19.35	
TP	Del revés 2		18.00		
12	El conde de Montecristo V.O.S.E			19.20	21.35
7	El musical de los 80s y 90s	16.00			22.00
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.00			
12	La trampa V.O.S.E			20.00	22.00
	Los mundos de Coraline	16.00			
16	The Sweet East V.O.S.E		17.35		

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

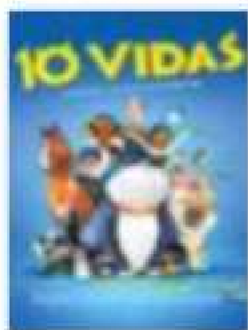
TP	10 vidas			16.05			
16	Alien: Romulus	17.00	18.15	19.30	20.50	22.00	22.15
12	Borderlands			16.10	18.20		
TP	Buffalo Kids	16.15	17.15	18.05	19.05	20.00	21.00
12	Cuerpo escombro				18.30	20.30	22.35
18	Deadpool y Lobezno			16.45		19.30	22.10
TP	Del revés 2			16.50			
12	El conde de Montecristo						21.15
TP	Gru 4. Mi villano favorito			16.45	18.45		
12	La trampa			16.00	18.10	20.30	22.40
16	Longlegs					20.30	22.30
TP	Padre no hay más que uno 4			16.00	18.10	20.20	22.25
12	Romper el círculo			16.55		19.45	22.20
7	Spider-Man 2					19.15	

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

TP	10 vidas		12.10				
16	Alien: Romulus	12.00	16.00	18.05	19.00	21.00	22.00
16	Alien: Romulus V.O.S.E						21.30
12	Borderlands		12.30			19.00	
12	Borderlands V.O.S.E						21.35
TP	Buffalo Kids		12.05	15.45	16.45	18.00	19.05
						20.15	21.15
12	Cuerpo escombro				17.00		21.00
18	Deadpool y Lobezno		12.15	16.15		19.15	22.15
TP	Del revés 2		12.20	16.30	18.50		
TP	Gru 4. Mi villano favorito		12.15	14.35	16.20		
12	La trampa		12.25		17.30	20.00	22.30
16	Longlegs						22.25
TP	Padre no hay más que uno 4		12.00	15.50	18.35		
12	Romper el círculo		12.30	16.00		19.15	22.10

10 vidas ●●



Reino Unido. 2024. 87 m. (TP). Animación. Directores: Mark Koetsier y Christopher Jenkins.
Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente, pero se acaba convirtiendo en un gatito egoísta y maleducado. Cuando pierde su última vida, se planta a las puertas del cielo y suplica otra oportunidad. **YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Borderlands ●
EE UU. 2024. 102 m. (12). Ciencia-Ficción. Director: Eli Roth. Intérpretes: Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black, Ariana Greenblatt, Florian Munteanu, Jamie Lee Curtis.
Lilith, una cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida de Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un equipo de inadaptados. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Buffalo Kids ●●
España. 2024. 93 m. (TP). Animación. Directores: Juan Jesús García Galocha y Pedro Solís García.
Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje, enfrentándose a malvados villanos. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Cuerpo escombro ●●
España. 2024. 90 m. (12). Comedia. Director: Curro Velázquez. Intérpretes: Dani Rovira, Ernesto Sevilla, María Hervás, El Langui, Antonio Resines.
Ante los problemas para encontrar trabajo, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto que necesita desesperadamente. Pero fingir parálisis cerebral es más complicado de lo que parece. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Deadpool y Lobezno ●

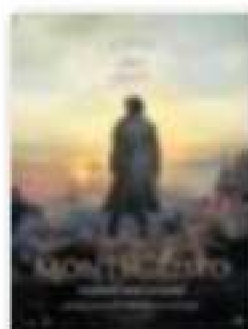


EE UU. 2024. 127 m. (18). Acción. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin, Matthew Macfadyen, Jennifer Garner.

Wade Wilson se deleita en la vida civil habiendo dejado atrás sus días como Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje a regañadientes y hacer equipo con Lobezno. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Del revés 2 ●●
EE UU. 2023. 100 m. (TP). Animación. Director: Kelsey Mann.
Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El conde de Montecristo ●●



Francia. 2024. 178 m. (12). Aventuras. Directores: Matthieu Delaporte y Alexandre de La Patellière. Intérpretes: Pierre Niney, Pierfrancesco Favino, Oscar Lesage, Anaïs Demoustier.

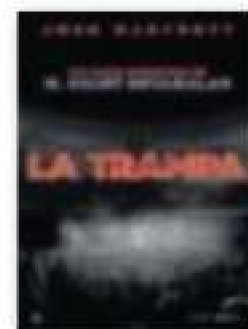
Dantès es víctima de un complot y encarcelado sin juicio en el Château d'If. Después de 14 años, consigue escapar y hacerse con un tesoro escondido en la isla de Montecristo. Ahora, urde un plan para vengarse. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

El musical de los 80s y 90s
España. 2024. 92 m. (7). Comedia. Director: Antonio Martín Regueira. Intérpretes: Ángeles Vela, Naim Thomas, Gonzalo Trujillo, Cristina López.

La inauguración del bar de Jose es la excusa perfecta para reencontrarse con los amigos del instituto y celebrar los 25 años desde la graduación. Sus recuerdos del instituto y los sentimientos de entonces vuelven a despertarse al ritmo de la música de los años 80 y 90. **ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Gru 4. Mi villano favorito ●●
Estados Unidos. 2023. 95 m. (TP). Animación. Directores: Patrick Delage y Chris Renaud.
Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

La trampa ●●

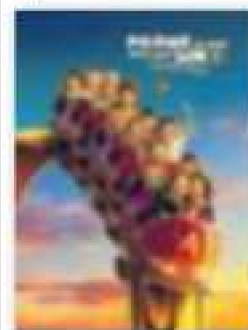


EE UU. 2024. 105 m. (12). Intriga. Director: M. Night Shyamalan. Intérpretes: Josh Hartnett, Saleka Shyamalan, Hayley Mills, Ariel Donoghue.

Cooper, un asesino en serie, asiste con su hija adolescente a un concierto de una estrella pop. Allí descubre que el evento es una trampa de la policía para atraparle. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Longlegs ●●
EE UU. 2024. 101 m. (16). 'Thriller'. Director: Oz Perkins. Intérpretes: Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt.
Lee Harker es una agente del FBI a la que asignan el caso de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Padre no hay más que uno 4 ●●



España. 2024. 99 m. (TP). Comedia. Director: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia, Calma Segura.

Sara acaba de cumplir 18 años y su novio le pide matrimonio. Para sorpresa de todos, Sara dice que sí. Javier y Marisa tendrán que detener la boda de su hija mayor. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Romper el círculo ●



EE UU. 2024. 130 m. (12). Romance. Director: Justin Baldoni. Intérpretes: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj.

Lily, una mujer con una infancia traumática, se enamora de Ryle, un neurocirujano. Una relación idílica que cambia cuando reaparece en su vida Atlas, su primer amor. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

The Sweet East
EE UU. 2023. 104 m. (16). Drama. Director: Sean Price Williams. Intérpretes: Talia Ryder, Jacob Elordi, Earl Cave.
Lillian, una joven estudiante, se escapa durante una excursión escolar. En este picaresco viaje que nos recuerda a un cuento de hadas o a una gamberra Alicia en el País de las Maravillas, descubrirá un mundo sorprendente. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Cielos soleados

IVÁN RODRÍGUEZ

www. meteoasturias.com

Hoy jueves, día festivo, disfrutaremos en todo el Principado de Asturias de cielos despejados. El sol será el protagonista prácticamente desde primera hora de la mañana y hasta última hora de la tarde. Los vientos serán flojos predominando de noreste, al menos, en el litoral. Las temperaturas máximas subirán de forma generalizada. En la mitad sur asturiana ascenderán hasta 5°C más que ayer miércoles –incluso en la cordillera hasta 6° C más–, en el resto del interior subirán hasta 3 ó 4° C más mientras que en la costa el ascenso será más ligero. Las mínimas, en cambio, descenderán en todo el Principado salvo en el suroccidente, donde se mantendrán sin cambios. Mañana viernes volveremos a tener un día soleado en Asturias durante toda la jornada. Las temperaturas volverán a subir en toda la región un par de grados más respecto a hoy por lo que los registros serán sin duda alguna veraniegos sin llegar a ser muy calurosos. El sábado, en cambio, se espera la entrada de un frente que dejará nubosidad a partir del mediodía sobre todo y precipitaciones de carácter débil por la tarde. Esta inestabilidad tenderá a remitir a lo largo de la mañana del domingo.

HOY JUEVES 15



	Mañana 08h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 08h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 08h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	14°	24°	Sama	11°	26°	Pola de Somiedo	10°	27°
Ribadesella	14°	23°	Pola de Lena	12°	27°	Grado	13°	27°
Cangas de Onís	10°	25°	Cudillero	15°	24°	Taramundi	11°	23°
Siero	12°	25°	Navia	14°	24°	Tineo	12°	25°
Infiesto	12°	25°	Colunga	14°	24°	Pola de Laviana	11°	27°
Mieres	11°	27°	Castropol	15°	23°	Rioseco	11°	26°

HOY

EL SOL
Sale 07:28 h
Se pone 21:27 h

LA LUNA
Sale 18:47 h
Se pone 02:02 h

Llena	19 de agosto
Menguante	26 de agosto
Nueva	3 de septiembre
Creciente	11 de septiembre

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Oeste o noroeste 2 a 4, ocasionalmente 5 mar adentro al principio, amainando a norte o noroeste 2 a 3 por la tarde. Rizada o marejadilla. Mar de fondo del noroeste de 2 metros.

HORAS DE BAJAMAR
07:15 h con 1.44 m 19:57 h con 1.53 m

HORAS DE PLEAMAR
01:00 h con 2.88 m 13:42 h con 3.04 m

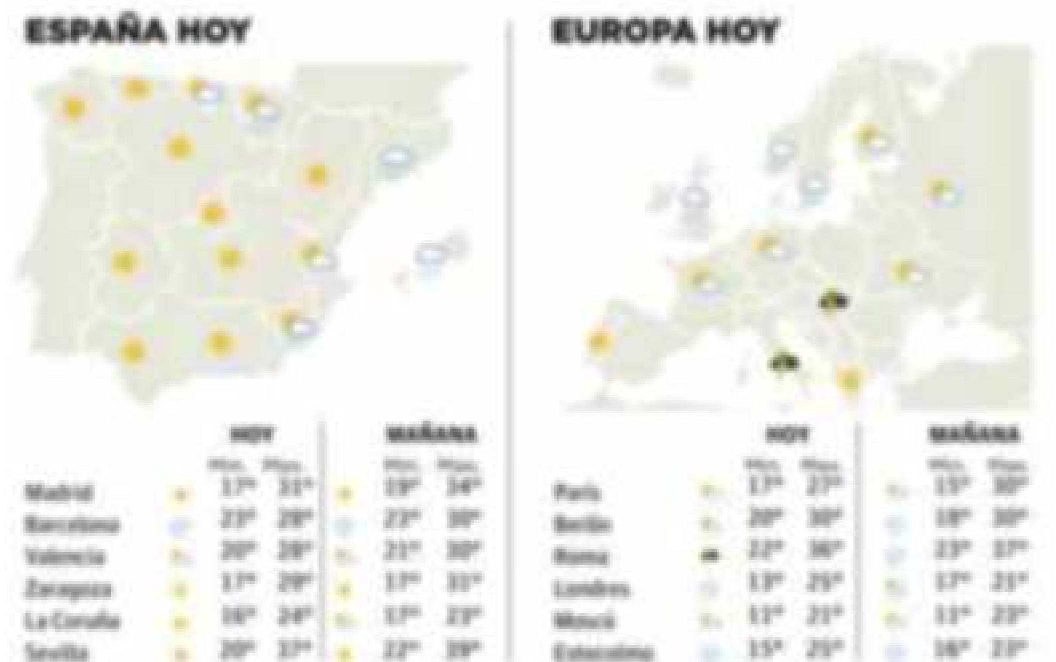
ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS

Solo podrán realizar quemas aquellas personas que posean autorización de la Consejería de Medio Rural.

LEYENDA: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy Alto 5 Extremo
Extremo: Recurrencia
Extremo: Contaminación

[illegible]	Allande	[illegible]	Castropol	[illegible]	Laviana	[illegible]	Piloña	[illegible]	Sariego
[illegible]	Aller	[illegible]	Coaña	[illegible]	Lena	[illegible]	Ponga	[illegible]	Siero
[illegible]	Amieva	[illegible]	Colunga	[illegible]	Llanera	[illegible]	Pravia	[illegible]	Sobrescobio
[illegible]	Avilés	[illegible]	Corvera de A.	[illegible]	Llanes	[illegible]	Proaza	[illegible]	Somiedo
[illegible]	Belmonte de M.	[illegible]	Cudillero	[illegible]	Mieres	[illegible]	Quirós	[illegible]	Soto del Barco
[illegible]	Bimenes	[illegible]	Degaña	[illegible]	Morcín	[illegible]	Ribadedeva	[illegible]	Tapia de C.
[illegible]	Boal	[illegible]	El Franco	[illegible]	Muros	[illegible]	Ribadesella	[illegible]	Taramundi
[illegible]	Cabrales	[illegible]	Gijón	[illegible]	Nava	[illegible]	Ribera de A.	[illegible]	Teverga
[illegible]	Cabranes	[illegible]	Gozón	[illegible]	Navia	[illegible]	Riosa	[illegible]	Tineo
[illegible]	Candamo	[illegible]	Grado	[illegible]	Noreña	[illegible]	Salas	[illegible]	Valdés
[illegible]	Cangas del N.	[illegible]	Grandas de S.	[illegible]	Onís	[illegible]	S. M. del Rey A.	[illegible]	Vegadeo
[illegible]	Cangas de Onís	[illegible]	Ibias	[illegible]	Oviedo	[illegible]	S. Martín de O.	[illegible]	Villanueva de O.
[illegible]	Caravia	[illegible]	Illano	[illegible]	Parres	[illegible]	Sta. Eulalia de O.	[illegible]	Villaviciosa
[illegible]	Carreño	[illegible]	Illas	[illegible]	Peñamellera A.	[illegible]	San Tirso de A.	[illegible]	Villayón
[illegible]	Caso	[illegible]	Langreo	[illegible]	Peñamellera B.	[illegible]	Santo Adriano	[illegible]	Yernes y Tameza
[illegible]	Castrillón	[illegible]	Las Regueras	[illegible]	Pesoz				

ESPAÑA HOY / EUROPA HOY



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
Madrid	17°	31°	19°	34°
Barcelona	23°	28°	23°	30°
Valencia	20°	28°	21°	30°
Zaragoza	17°	29°	17°	31°
La Coruña	16°	24°	17°	23°
Sevilla	20°	37°	22°	39°

	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
París	17°	27°	15°	30°
Berlín	20°	30°	18°	30°
Roma	22°	36°	23°	37°
Londres	13°	25°	17°	23°
Moscú	11°	21°	11°	23°
Estocolmo	15°	25°	16°	23°

Soleado
Nuboso
Muy nuboso
Cubierto
Granizo
Niebla
Llovizna
Tormenta
Chubascos
Nieve
Viento flojo
Moderado
Fuerte
Marejadilla
Marejada
Mar gruesa

MAÑANA VIERNES 16



	Mañana 08h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 08h.-14h.	Tarde 15h.-00h.		Mañana 08h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	15°	24°	Sama	12°	28°	Pola de Somiedo	13°	28°
Ribadesella	15°	23°	Pola de Lena	15°	29°	Grado	14°	29°
Cangas de Onís	13°	26°	Cudillero	15°	24°	Taramundi	12°	26°
Siero	12°	27°	Navia	14°	24°	Tineo	13°	27°
Infiesta	14°	27°	Colunga	15°	24°	Pola de Laviana	13°	29°
Mieres	14°	28°	Castropol	14°	24°	Rioseco	14°	28°

SÁBADO 17 DOMINGO 18



BONOLOTO

LUNES 12
12 | 16 | 24 | 27 | 33 | 44
Comp.: **39** Reint.: **6**
6: 1 (971.149,37 €) **5+C:** 2 (62.680,84 €)
5: 86 (728,85 €) **4:** 4.433 (21,21 €)
3: 77.026 (4 €)

JUEVES 8
3 | 17 | 19 | 24 | 26 | 47
Comp.: **27** Reint.: **6**
6: 0 (Bote) **5+C:** 3 (49.341,51 €)
5: 120 (616,77 €) **4:** 5.664 (19,60 €)
3: 97.604 (4 €)

SÁBADO 10
3 | 6 | 8 | 18 | 43 | 49
Comp.: **5** Reint.: **0**
6: 0 (Bote) **5+C:** 0 (0 €)
5: 74 (2.500,60 €) **4:** 4.110 (22,51 €)
3: 75.572 (4 €)

MARTES 13
16 | 23 | 33 | 36 | 43 | 49
Comp.: **39** Reint.: **7**
6: 0 (Bote) **5+C:** 5 (25.340,31 €)
5: 68 (931,63 €) **4:** 4.061 (23,40 €)
3: 70.310 (4 €)

VIERNES 9
7 | 23 | 25 | 30 | 36 | 48
Comp.: **26** Reint.: **6**
6: 2 (1.169.636,65 €) **5+C:** 1 (171.871,65 €)
5: 107 (803,14 €) **4:** 5.610 (22,98 €)
3: 103.666 (4 €)

DOMINGO 11
3 | 13 | 14 | 16 | 24 | 42
Comp.: **17** Reint.: **6**
6: 0 (Bote) **5+C:** 2 (52.210,37 €)
5: 80 (652,63 €) **4:** 4.095 (19,12 €)
3: 72.449 (4 €)

MIÉRCOLES 14
16 | 17 | 18 | 22 | 27 | 49
Comp.: **12** Reint.: **3**
6: 1 (751.215,93 €) **5+C:** 1 (146.467,91 €)
5: 101 (725,09 €) **4:** 4.411 (24,90 €)
3: 86.046 (4 €)

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 12: **412.** Martes, 13: **563.** Miércoles, 14: **147.** Jueves, 8: **449.** Viernes, 9: **404.** Sábado, 10: **150.** Domingo, 11: **387.**
(SORTEO 2): Lunes, 12: **875.** Martes, 13: **486.** Miércoles, 14: **258.** Jueves, 8: **735.** Viernes, 9: **960.** Sábado, 10: **561.** Domingo, 11: **805.**
(SORTEO 3): Lunes, 12: **853.** Martes, 13: **671.** Miércoles, 14: **834.** Jueves, 8: **375.** Viernes, 9: **195.** Sábado, 10: **568.** Domingo, 11: **698.**
(SORTEO 4): Lunes, 12: **745.** Martes, 13: **248.** Miércoles, 14: **688.** Jueves, 8: **923.** Viernes, 9: **680.** Sábado, 10: **885.** Domingo, 11: **442.**
(SORTEO 5): Lunes, 12: **143.** Martes, 13: **707.** Miércoles, 14: **396.** Jueves, 8: **634.** Viernes, 9: **804.** Sábado, 10: **758.** Domingo, 11: **585.**

EUROMILLONES

MARTES 13
15 | 16 | 39 | 40 | 47 | ★: 1 6
EL MILLÓN: FPN17753

VIERNES 9
21 | 23 | 25 | 33 | 44 | ★: 4 10
EL MILLÓN: FMH96096

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 11
8 | 9 | 27 | 36 | 42 | Reint.: 8

MI DÍA MIÉRCOLES 14

10 SEP 1934 Número: **01**

EUROJACKPOT MARTES 13

6 9 33 34 50 Soles: 1 7

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 12
3 | 12 | 17 | 38 | 39 | 40
Comp.: **36** Reint.: **7**
JOKER: 1636903

JUEVES 8
10 | 20 | 21 | 31 | 38 | 46
Comp.: **8** Reint.: **2**
JOKER: 3275056

SÁBADO 10
3 | 26 | 38 | 43 | 46 | 49
Comp.: **19** Reint.: **2**
JOKER: 0422225

ONCE

LUNES 12
89979 S.: 040
MARTES 13
12179 S.: 050
MIÉRCOLES 14
99346 S.: 044
JUEVES 8
95741 S.: 043
VIERNES 9
27670 S.: 098
SÁBADO 10
89204 S.: 004
11106 S.: 013
43725 S.: 043
57404 S.: 026
69448 S.: 012
DOMINGO 11
83161 S.: 051
10321 S.: 021
46815 S.: 006
52932 S.: 019
64347 S.: 018

EURODREAMS

LUNES 12
10 | 13 | 19 | 22 | 25 | 28 | Sueño: 2

JUEVES 8
2 | 8 | 9 | 17 | 21 | 22 | Sueño: 2

SÚPER ONCE MIÉRCOLES 14

(SORTEO 1): 7 10 19 28 29 31 40 42 46 54 57 59 66 67 69 70 80 81 82 83
(SORTEO 2): 5 7 8 9 11 17 19 24 25 26 28 37 50 53 61 62 68 69 70 74
(SORTEO 3): 7 10 14 16 17 22 29 30 33 51 60 64 67 69 70 71 72 75 79 84
(SORTEO 4): 2 6 12 13 20 21 28 32 34 41 45 47 54 60 64 66 74 77 80 84
(SORTEO 5): 6 7 9 12 14 17 20 32 36 43 57 59 60 63 64 73 74 75 81 82

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

	18	6	■	10	6	■	4	6	18	■	21	7	2	15	14	15	6	4	21	■	18	
■	10	6	■	16	15	25	6	■	8	20	21	10	25	24	4	■	14	6	4	21	4 .	■
7	15	■	15	25	24	21	17	■	4	24	20	15	21	■	22	20	21	2	21	19	21	20
■	22	20	21	10	3	26	15	17	21 ,	■	10	6	■	14	21	20	24	14	24	20	■	10
26	10	14	21	■	25	24	■	16	21	10 ,	■	18	■	14	6	10	22	21	20	■	14	6
10	■	26	10	■	21	8	26	19	24	20	6	■	26	10	■	16	6	14	6	■	17	15
7	16	15	6	■	16	21	20	21	■	25	6	20	7	15	20 ,	■	14	6	10	■	17	6
■	7	21	4	■	10	24	14	24	4	21	20	15	6 :	■	26	10	21	■	14	21	7	21 ,
■	26	10	21	■	7	24	4	21	■	18	■	25	6	4	■	4	15	17	17	21	4 ...	■
18	■	3	26	15	4	15	24	20	21 ,	■	22	21	7	2	15	24	10 ,	■	16	6	25	24
20	■	24	25	26	14	21	20	■	21	■	7	15	4	■	12	15	19	6	4 ,	■	12	21
14	24	20	17	6	4	■	12	6	7	2	20	24	4	■	25	24	■	2	15	24	10 ,	■
	4	15	■	24	17	17	6	■	9	26	24	20	21	■	16	6	4	15	2	17	24 ...	

24	7	15	17	24	■	1	6	17	21	■
"17	21	■	22	21	2	24	20	10	21"	■

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

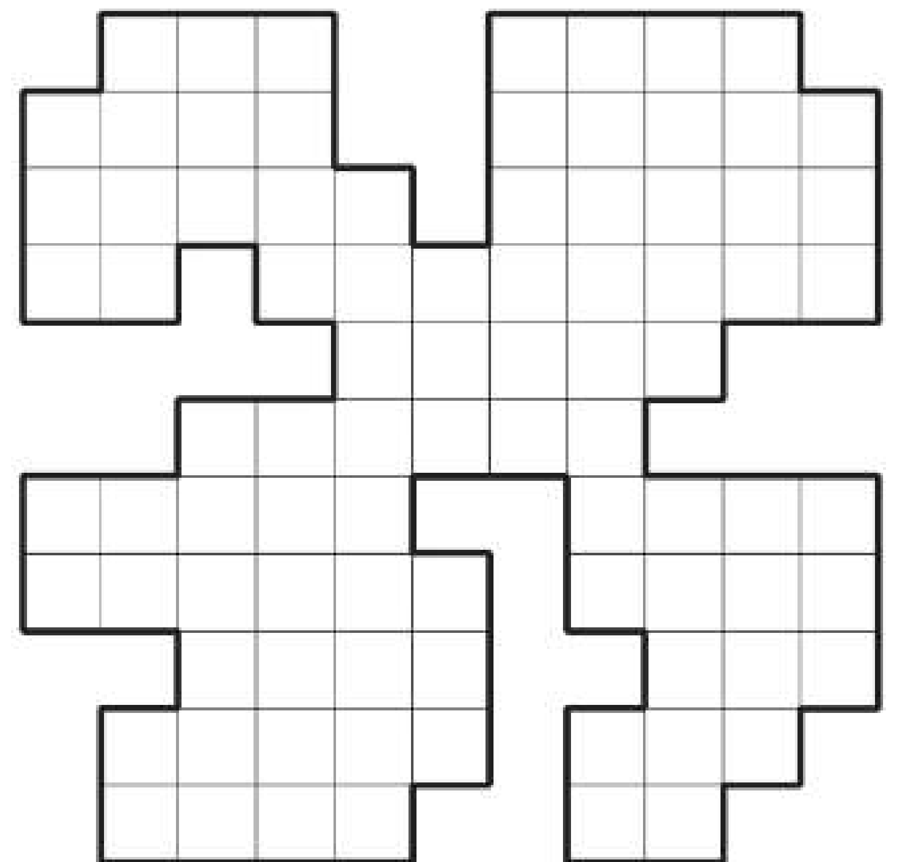
FÁCIL

		5		3		7		
1		8		4	2		6	5
						8		
						4	1	
	4	3	8		1	2		
2		9		6	3	5		
		6		9		1		2
8			5		6		4	9
3		1						

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Aleación de hierro y carbono • Ranero, lugar donde hay muchas ranas • Conoce una cosa o tiene noticia de ella • Aquí • Cuerpo esférico de cualquier materia • Ing., Asociación de Aerolíneas Europeas • Amaestra • Frutos carnosos con semillas rodeadas de pulpa • Empieza a salir un vegetal de su semilla • Propio de los laicos • Composiciones poéticas de tono lírico • Cada uno de los orificios nasales de las caballerías • Coloq., chavala • Cadáver embalsamado • Nota de la escala musical que precede a "sol" • Dario ..., dramaturgo italiano • Se lanza contra alguien para causarle daño • Hice que algo dejara de estar cerrado • Producto Nacional Bruto • Incluyó a un jugador en las líneas de un equipo deportivo para un partido.



VERTICALES:
Artículo determinado, fem. • Liga de baloncesto de EEUU • Tarda y pausada • Agave, planta • Causa, origina • Dejad liso • Aplique un baremo • Sentías admiración • Voz onomatopéyica con que se expresa el ruido de una cosa al caer o chocar • Sufijo con que se forman nombres de alcoholes • Audiofrecuencia • Abrev. de "barrio" • Partícula cargada eléctricamente • Portaequipajes exterior de un coche • Produce una obra artística o científica • Forma de pronombre personal de tercera persona de plural • Onda que se forma en la superficie de las aguas • Remover la tierra con el arado • Tablero para contar, con diez alambres paralelos y diez bolas en cada uno • Evaluación de impacto ambiental • Mujer que se comporta de manera servil.

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 PECUARIA, PESCADOR, POP, PRETENDIDO, PUB
2 GABARDINA, GAFA, GIRONÉS, GOTERÓN, GROG
3 LAOSIANO, LEO
4 RAGÚ, RATA, RON, RURAL
5 MIAU, MÍO
6 URAL
7 GOTÓN
8 REÍ
9 ÍDEM, INDO
10 ADÁN, ANO, ATA, AUDACIA
11 VEA, VÍA, VIL
12 NAO, NÁUSEA, NEÓN, NEXO
13 LID
14 BINARIO, BORCEGUÍ
15 OÍS, OLA, ONTARIO

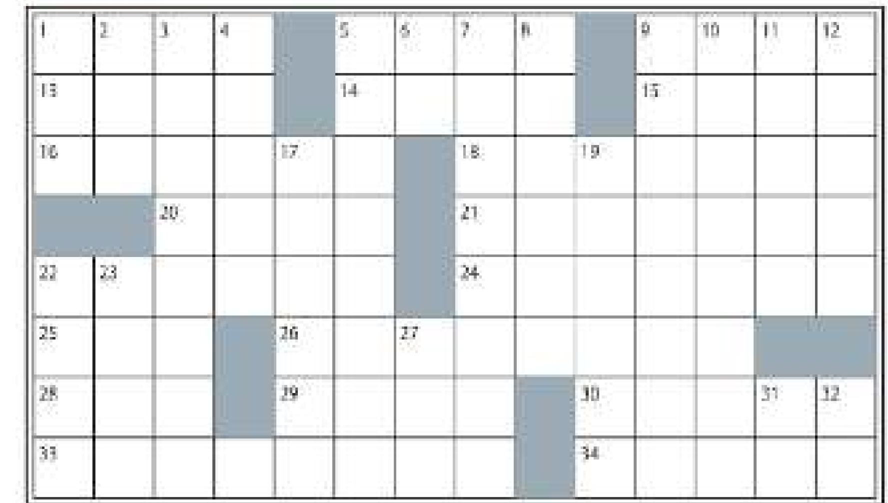
							1		
			2						
						3			
					4				
	5			6					
					7				8
						9			
						10		11	
			12						13
14							15		



AUTODEFINIDO

- MED., INFLAMACIONES / IDOLATRADAS
- LARVA DE MARIPOSA / MUJER DE UN HARÉN
- ACCIÓN DE IR / DAN FORMA DE CODO
- TOMAR, COGER / QUE ACUSA, FEM.
- COLOCABAN
- QUITA LA NATA / GAS NOBLE
- EN INGLÉS, UNO / ACTUASE
- ACCIÓN DE EDUCAR, PL. / ACCIÓN DE AMAGAR
- PICOS DE... (SORIA) / FRAGANTE
- DOTADAS DE ALAS / ADVERBIO DE MODO
- BATRACIO ANURO / TIENDA DEL BOTERO
- LABRABAN LA TIERRA / LETRA GRIEGA, PL.
- PONDRÍA TORCIDO
- PALO DE BILLAR
- CONCILIOS / ANCESTRAL, FEM.
- ¡TATE! / FUESE REY
- COLOQ., MOTORISTA / EMBADURNÁIS
- GASIFICAR
- HARÉ TATUAJES / TIPO DE PILA
- SÍMBOLO DEL ERGIO / INGIERES
- DEL POLO SUR, FEM. / CONCEJAL
- CUBRÍ CON VESTIDURAS / COMBATE
- ÁTOMOS CON CARGA / UN ALUCINÓGENO
- VITOREARÉ / DIOS DEL SOL
- VELAS GRANDES / RELATIVAS A LA GALIA
- UN CONTINENTE
- ANHELAR

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:
1 Mención
5 Sentir amor
9 Fundamenta
13 Percibían los sonidos
14 Pulmón de una res
15 Amarres
16 Sustancia grasa
18 Desprovista de lógica
20 Sean osados
21 Distantes, alejadas
22 Pinar, pineda
24 Extenuase
25 Tipo de poema
26 Pusieses iridiscente
28 Ganas de beber
29 Practique la caza
30 Olfatearé
33 Exhalasen
34 Arregla, repara

VERTICALES:
1 Repollo
2 Tres
3 Cerrada con tapón
4 Echa anís a una cosa
5 Fertilizarás
6 Molibdeno
7 Sacasen filo
8 Posterga
9 Menudencia
10 Tuviesen tino
11 Quitas la humedad
12 Preparase al horno
17 Destina
19 Llenos de ojos
22 Actitud fingida
23 Lo mismo
27 Eleve la bandera
31 Pref., repetición
32 Interjección de ánimo

AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



Partida: Piskov-Bogdanov (Copenhague. 1991).

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



¿Qué comiste?

EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Más extraño que la llegada de un mensaje en plena noche era el hecho de que este no hubiera llegado al fax del secretario de dirección. Pero no podía perder el tiempo con divagaciones. Con la hoja de papel en la mano cruzó varios pasillos desiertos hasta llegar a la antesala del despacho del director.

Juan Ramón Biedma
"El manuscrito de Dios"

Cruzisopa

A	R	S	B	A	R	D	B	A	S
N	O	J	A	C	H	I	I	K	O
A	A	T	I	A	G	I	E	I	S
L	C	N	I	N	M	M	T	N	O
E	T	X	I	T	I	I	E	E	R
A	A	C	E	A	R	T	R	E	O
L	A	G	R	E	M	A	N	I	L
D	E	C	C	E	R	R	I	I	O
A	I	N	E	R	T	L	D	C	R
O	X	I	N	O	P	E	D	N	O

Ajedrez

1. Txf7! Rxf7 2. Cxd5! Dc2 (si 2... exd5? 3. e6+, ganando la dama) 3. Df4+ Re8 4. Tf1 y las negras abandonaron, ante 4. Df7 mate.

La ameba

ISM ISAAC
IRUN INICIA
SIR ASEA
BACO SIGMA
ANOS SUPE
TANTEA
DESOI
CINISMO VS
ANTE OREES
NEGAR SEAIS
ISORA SUS

Sudoku

7	3	6	1	9	5	4	2	8
4	1	2	7	3	8	6	5	9
9	5	8	4	2	6	7	3	1
1	4	5	6	8	7	3	9	2
6	2	3	9	5	1	8	7	4
8	9	7	3	4	2	1	6	5
5	8	1	2	6	3	9	4	7
2	6	9	8	7	4	5	1	3
3	7	4	5	1	9	2	8	6

Jeroglífico

Antes de la una, ve.

Errores



Autodefinido

■	A	■	U	■	A	■	R	■	P	■	O
A	B	O	F	E	T	E	A	R	I	A	S
■	A	T	O	R	A	D	■	A	S	M	A
I	T	O	■	A	N	I	S	E	T	E	S
■	E	Ñ	E	S	■	T	U	R	O	N	■
A	N	A	L	■	N	A	D	A	L	■	C
■	■	N	O	M	A	D	A	■	A	V	A
V	E	■	G	O	T	O	S	O	■	E	S
■	L	A	I	C	O	■	E	R	A	R	E
G	A	S	E	O	S	O	■	A	M	O	R
■	M	E	N	S	■	T	I	R	A	N	O
R	I	A	■	O	P	E	R	A	S	E	N
■	T	I	E	S	U	R	A	■	A	S	E
P	A	S	E	■	S	O	S	E	R	A	S

Crucigrama

G	L	A	S	■	C	A	C	E	■	V	E	I	S
R	A	M	O	■	A	M	E	N	■	I	N	C	A
A	N	O	T	A	B	A	■	C	A	R	T	O	N
J	A	R	E	T	A	S	■	E	S	A	U	■	■
O	S	T	R	E	R	A	■	S	E	D	E	R	O
■	■	A	R	R	E	M	E	T	A	■	R	I	N
V	E	J	A	R	■	O	R	A	D	■	T	A	C
O	S	A	D	O	■	S	O	N	O	T	O	N	E



«Mi madre me decía que tenía que ser periodista porque hacía muchas preguntas»

Pepa Romero Presentadora de 'YAS Verano'

«Sonsoles Ónega me ha dicho que sea natural y que lo disfrute», dice la periodista, que la sustituye en las tardes de Antena 3

J. MORENO

MADRID. Cuenta Pepa Romero que este año sus vacaciones pasan a un segundo plano. La reportera sustituye en Antena 3 a Sonsoles Ónega durante su descanso estival y se pone al frente de 'YAS Verano' (de lunes a viernes a las 18 horas), la edición veraniega del magazine líder de las tardes. Acostumbrada a trabajar en la calle, en espacios de actualidad como 'Ya es mediodía' o 'Equipo de investigación', Romero afronta el reto de sustituir a la también ganadora del Premio Planeta, a quien le pidió consejos. «Me ha dicho que sea natural», revela.

–¿Cuándo comienza su jornada laboral?

–A las once de la mañana tenemos la primera reunión de contenidos; luego, a las doce o así, ya me pongo a mirar los temas y todas las noticias. A la hora de comer bajo a maquillaje y, después, hacemos más reuniones. Somos un engranaje muy fuerte y estamos listos para cualquier noticia de última hora. Tenemos experiencias en directos, no hay drama.

–Este verano se ha estrenado como presentadora. ¿Qué tal la experiencia?

–Con mucha emoción porque llevo como reportera del programa más de un año. Siempre me ha encantado estar en el plató, pero me ha tocado más trabajar en la calle. Me llegó la oportunidad porque la sustituta titular estaba de baja por maternidad. Es un reto sustituir a la mejor, Sonsoles Ónega. Y nerviosa la verdad es que no estaba porque ya llevo muchos años en televisión.



Pepa Romero, durante la emisión de 'YAS Verano'. R. C.

–¿Le pidió algún consejo a Sonsoles?

–Siempre le pido consejo y le pregunto cómo lo ve o cómo me va viendo. Que me haga críticas y me enseñe un poco el camino, porque al final ella es mi maestra. Para mí, Sonsoles es la mejor presentadora de televisión en España. Ella me ha dicho que sea yo misma, natural y que lo disfrute.

–¿Es Sonsoles de las jefas que escribe también en sus vacaciones?

–Yo estoy intentando no molestarla porque sé que ha tenido un año excesivamente duro con todo el tema de su libro, el programa diario y sus viajes. Hablé con ella antes de iniciar este verano para que me diese consejos. Me hubiese gustado verla, pero fue imposible porque yo me paso todo el día viajando como reportera, pero sí hablé con ella por teléfono y me dio mucha tranquilidad, paz y confianza.

–¿Por qué dejó hace algo más de un año Unicorn Content (la productora de Ana Rosa Quintana) para marcharse con Sonsoles? ¿Qué le sedujo del proyecto de Antena 3?

–Conocí a Sonsoles en 'Ya son las 8', el programa que hacíamos en Telecinco por las tardes. Tuve una conexión profesional con ella. Me pareció una persona que me encantaba tener al otro lado del pinganillo. Cuando me hicieron fija en Unicorn, a Sonsoles la ficharon en Antena 3 y me quedé en la productora, pero al año siguiente recibí una llamada de Atresmedia y no lo dudé. Yo quería irme con Sonsoles. En Unicorn estaba fenomenal y me dieron muchas oportunidades. Creo que es importante siempre quedar bien con todos en los sitios en los que has estado. Al final, esto es una carrera muy de fondo y nunca sabemos dónde vamos a estar.

REPORTAJES

«Recuerdo mucho mis coberturas en la Cañada Real de Madrid. Me tenían cariño»

–¿Cómo vive la rivalidad con la competencia, especialmente con 'TardeAR'? ¿Se fija mucho en las audiencias?

–Las audiencias son esclavas. Me levanto todos los días a las ocho para ver los datos. Era algo que ya hacía como reportera. Y luego esa batalla de las tardes es muy dura, porque al final son pocos testimonios de cada historia y dos programas que tienen una esencia muy parecida. Los reporteros son amigos tuyos, pero al final debes intentar tener el mejor testimonio siempre. Y unas veces ganas, otras veces pierdes, pero siempre intentando mantener el compañerismo en la medida posible. A veces pueden surgir problemas o hay rivalidad. Todos queremos lo mismo, entonces es muy complicado.

–En toda su trayectoria de reportera, ¿hay alguna información que le marcó?

–Siempre pienso que cuando me pregunten por esto, ¿qué cuento? Tengo tantas anécdotas, tantas... Desde entrevistar a narcotraficantes que te dicen que tenga mucho cuidado para que no se les reconozca o cuando me apuntaron con una pistola en San Blas. Parece extraño, pero recuerdo mucho mis coberturas en la Cañada Real de Madrid. Me tenían cariño.

–¿Lo del periodismo le vino desde pequeña o fue una vocación tardía?

–Toda la vida me ha encantado la cámara. Mi madre siempre me grababa haciendo actuaciones en casa. No sabía lo que quería estudiar. Entonces, cuando llegaron los 18 años, yo no sabía que estudiar, si Derecho o Empresariales. Fue mi madre la que me dijo que estudiara periodismo. Ella hace entrevistas en la televisión de Ferrol y me decía que tenía que ser periodista porque hacía muchas preguntas. Empecé la carrera y no me decía mucho, hasta que empecé a trabajar y a descubrir la pasión por el reporterismo.

–Le ha tocado trabajar en verano. ¿Le dará tiempo a hacer alguna escapada?

–Siempre suelo ir con mis amigos y familia, que están en Ferrol. O viajamos a Portugal. Este año no he tenido vacaciones de momento, pero ante esta oportunidad, eso es lo de menos.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

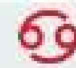

Compenetración absoluta con su pareja. Si está pensando en un préstamo, es la ocasión. Planifique su trabajo y logrará buenos resultados. Un poco de tranquilidad ayudará a poner fin a esos dolores de cabeza.

TAURO
21 ABR - 21 MAY


Situación inmejorable en el plano afectivo. Su cuenta corriente no le da quebraderos de cabeza. Seguridad en el terreno profesional, los jefes le apoyan. La comida es un placer que debe controlar.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN


La armonía amorosa ahora está presente en su vida. Sin problemas para hacer frente a sus gastos. Resuelva ese conflicto tonto con un compañero del trabajo. Debe cuidarse la garganta y los pulmones.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL


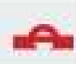
Hoy vivirá un día muy especial con su pareja. Estabilidad en el ámbito económico. Cumpla con su horario laboral o tendrá problemas. Si no se cuida a tiempo, podría acumular un gran cansancio.

LEO
23 JUL - 23 AGO


Su amor puede sorprenderle de manera muy agradable. Está siendo víctima de una estafa. Láncese en pos de nuevas aventuras profesionales. Tendrá dificultad en conciliar el sueño por sus problemas.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP


El apoyo que necesita lo obtendrá en el entorno familiar. Recibe una cantidad de dinero por una comisión. Bien todos los asuntos profesionales. Practique un deporte que le guste, active su cuerpo.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT


Los celos influirán notablemente en la relación con su pareja. Momento idóneo para vender una casa. Se enfrentará en el trabajo a gente con pocos escrúpulos. Si practica deporte, sea más moderado.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

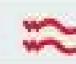

Tiene mucho protagonismo en su entorno social. Resuelva todas las cuestiones económicas pendientes. No deje las cosas a medio hacer en su trabajo. Necesita un aporte vitamínico extra en su dieta.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC


Momento romántico muy especial. No tendrá más remedio que soportar un gasto imprevisto. Buen día para establecer relaciones laborales. Encuentre el origen de sus continuos dolores de cabeza.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE


Si no la tiene, encontrará a su "media naranja". Buen día para atreverse a crecer en sus negocios. Si acaba de cambiar de trabajo, no se ponga nervioso. Deseche esa obsesión por la salud, está perfectamente.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB


Ponga los pies sobre la tierra en su vida personal. Buen momento económico. Su creatividad le avala a la hora de cambiar de trabajo. Cuide sus oídos, especialmente si practica natación o buceo.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR


Jornada especial para sorprender a su pareja. Afronte los asuntos económicos que tiene pendientes. Debe emprender nuevos proyectos profesionales. El torrente de energía que lleva dentro, canalícelo.

Pedro Almodóvar recibirá el Premio Donostia en el Festival de San Sebastián

A. MOYANO

SAN SEBASTIÁN. Pedro Almodóvar será el segundo Premio Donostia que el Zinemaldia entregará en su 72ª edición, tras el ya anunciado para la actriz Cate Blanchett. Cuarenta y cuatro años después de su presentación en el certamen como el máximo exponente del cine 'underground' español con 'Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón', Almodóvar regresa a San Sebastián convertido, desde hace muchos años, en el más conocido y prestigioso cineasta español el ámbito internacional. La decisión de premiar al manchego, difícilmente discutible desde el punto de vista cinematográfico y artístico, supone un éxito mediático para el festival, que se garantiza un importante impacto en los medios.

La gala de entrega será el 26 de septiembre, un día después de que el director cumpla 75 años. Precederá a la proyección de su última película, 'La habitación de al lado'.

Muere Carlos Ferrando, pionero de la crónica social

Con un estilo mordaz y honesto, mantuvo una estrecha relación con Rocío Jurado y Sara Montiel, con la que estuvo a punto de casarse

GLORIA SALGADO

MADRID. A Carlos Ferrando, fallecido ayer a los 76 años, le gustaría que le recordaran por cómo «sabía contar las cosas y esconder las que no quería contar». Así lo detalló hace dos años en una entrevista concedida durante la promoción de su libro, 'La delgada línea rosa', a 'Abc'. Una obra en la que desgranaba la crónica social española, en la que fue un pionero con su estilo mordaz único.

Ferrando se recuperaba según lo previsto de dos intervenciones debidas a una hernia, por lo que la noticia de su fallecimiento ha sorprendido a su entorno. Fue una de sus amigas, la actriz Alejandra Grepi, la que acudió a la vivienda del periodista en Madrid porque no respondía a sus llamadas, según desvela su compañero Carlos Pérez Gimeno en Libertad Digital. Asegura que era habitual que el mediático colaborador no respondiese al teléfono, pero llegó a un punto que alarmó a sus allegados. La intérprete, que tenía las llaves de su domicilio, avisó a los servicios de emergencia al hallar a Ferrando con pulso débil y en estado de deshidratación, quizá por un golpe de calor. Pese a los intentos por reanimarlo, falleció en su casa.


Carlos Ferrando. GTRES

El colaborador cartagenero llevaba muchos años padeciendo una hernia pero tenía pánico a meterse en quirófano. Finalmente le convencieron y se operó, pero tuvieron que hacer una segunda intervención recientemente para solucionar algunos problemas, de los que se estaba recuperando perfectamente.

Ferrando llevaba años retirado de la pequeña pantalla, aunque de vez en cuando realizaba alguna colaboración al ser una figura reclamada en los programas de prensa rosa por sus vastos conocimientos en la materia, como en 'Sálvame' o más recientemente en 'Lazos de sangre'. El colaborador, que en 1969 se instaló en Madrid para comenzar a trabajar como secretario de la actriz Esperanza Roy, fue también jefe de prensa de Pedro Almodóvar, Ana Belén e Imanol Arias antes de dedicarse al periodismo.

EN BREVE

NUEVO ROMANCE

Aitana y Biel Juste, unidos en Ibiza

E. C. Se había especulado con que la cantante Aitana y el actor Aron Piper habían tenido más que palabras en una fiesta en Ibiza. Pero ahora las revistas miran hacia otro lado y ponen el foco en el empresario Biel Juste. Todo indica que se produjo un acercamiento en la citada celebración que había organizado precisamente el actor de 'Élite' que se crió en Asturias.

SANTORAL

Nuestra Señora de Begoña.

CUMPLEAÑOS

Minerva Piquero, presentadoraa de televisión, 57. Ben Affleck, actor, 52. Ana de Inglaterra, 74. Jennifer Lawrence, actriz, 34. Natasha Henstridge, actriz, 50. Joe Jonas, miembro de la banda 'Jonas Brothers', 35. María Patiño, periodista, 53. Melinda Gates, filántropa, 60. Sylvie Vartan, cantante y actriz, 80. Debra Messing, actriz, 56.



HOY DESTACAMOS

La Vuelta

20.00 TDP. La 79ª edición de la Vuelta a España echa a rodar este sábado en Lisboa, ciudad que acogió en 1997 la primera salida de la ronda española desde el extranjero. Pero hoy se celebra la tradicional presentación de equipos. En total, 22 escuadras y 176 ciclistas entre los que se encuentran Sepp Kuss, vigente campeón, Mikel Landa, Primoz Roglic o Enric Mas.



'Tres mil y pico'

Callejeros

22.50 CUATRO. El programa se sumerge en la vida de los habitantes del barrio sevillano de las Tres Mil Viviendas. Un reportaje que ahondará en historias como la de los vecinos que se dedican a la venta ambulante o a la preparación de bodas gitanas.

Nuevo programa

Los gemelos reforman de nuevo

13.35 DIVINITY. Hogares con espacios disfuncionales, diseños poco acertados o interiores inseguros serán los retos a los que se enfrentarán los hermanos Jonathan y Drew Scott, que darán a las familias solución a problemas que parecía imposible enmendar.





LA 1

6.00 Noticias 24 Horas8.50 La hora de La 1

10.40 Mañaneros Con Alberto Herrera y Ana Prada

14.10 Ahora o nunca Magazine presentado por Mónica López

15.00 Telediario 1 Informativo presentado por Alejandra Herranz

16.15 El tiempo

16.00 Sesión de tarde
'Siempre a mi lado'. 2010. 99'

17.30 Sesión de tarde
'El galope salvaje'. 2017. 99'

19.05 Sesión de tarde
'Una cuestión de tiempo'. 2013. 123'

21.00 Telediario 2
La actualidad de la jornada con Marta Carazo

22.05 4 estrellas
Serie
Jon ha recuperado la memoria: era Nuria quien conducía

22.45 Nuestro cine
'El rey Peret'. 2024. 114'

0.40 Cine: 'Felices 140'. 2015. 95'

2.10 Cartelera Repaso a los estrenos de la semana

LA 2

10.00 Escala humana

10.30 El día del señor

11.30 Arqueomanía

11.55 Al filo de lo imposible

12.25 Las rutas de Ambrosio

13.20 Cine: 'La furia de los vikingos'. 1961. 98'

14.50 Celia Serie

15.45 Saber y ganar Presentado por Jordi Hurtado

16.30 Grandes documentales
'Vida sobre las rocas'

18.05 Documenta2
'El pueblo sobre las nubes'

19.00 El paraíso de las señoras
Serie. Dos capítulos

20.25 La 2 express

20.35 Diario de un nómada
'Carreteras extremas'
Con Miquel Silvestre

21.00 Cifras y letras
Concurso presentado por Aitor Albizua

22.00 ¡Cómo nos reímos!
'Odisea: El debut' (rep.) y ''Viva Chiquito!' (rep.)

0.00 Late Xou Con Marc Giró (rep.)

1.15 Documental: 'Andrea Camilleri, el maestro sin reglas'

2.10 Festivales de verano

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata

8.15 Los más Programa de zapping

12.30 Cocina abierta de Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte Concurso presentado por Jorge Fernández

15.00 Antena 3 Noticias 1

15.45 Deportes y el tiempo

16.00 Cine
'Seducción bajo el sol'. 2020. 86'

17.45 Cine
'El secreto de los Davers'. 2018. 84'

19.15 Cine
'Las puertas del paraíso'. 2019. 88'

21.00 Antena 3 Noticias 2

21.30 Deportes

21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero Stars
Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos

22.45 ¡Buenos días, mamá!
Serie
Los Borghi son una familia unida por una tragedia

1.15 Los artistas: Primeros trazos Serie

2.30 The Game Show

3.15 JokerBet: ¡Damos juego!

4.00 Galería del coleccionista

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.30 Volando voy

10.55 Callejeros Viajeros

11.25 Viajeros Cuatro: 'Málaga' y 'Tenerife'

14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago

14.55 El desmarque Actualidad deportiva

15.10 El tiempo

15.30 Cine
'La milla verde'. 199. 180'

19.00 Cine
'Nacido para ganar'. 2019. 87'

20.00 Noticias Cuatro

20.45 El desmarque
Actualidad deportiva

20.55 El tiempo

21.10 First Dates
Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.50 Callejeros
'Tres mil y pico'

0.05 Callejeros: 'Sople, por favor' (rep.) y 'Drogas al volante'

2.10 The Game Show

2.50 En el punto de mira

TELECINCO

7.10 Got Talent España
Momentazos

13.15 Socialité Crónica y actualidad social con María Verdoy y Antonio Santana

15.00 Informativos Telecinco
Espacio informativo

15.35 El desmarque Actualidad deportiva

15.45 El tiempo

16.00 Fiesta
Actualidad social y entretenimiento con Frank Blanco y Verónica Dulanto

21.00 Informativos Telecinco

21.35 El desmarque

21.45 El tiempo

22.50 Cine 5 estrellas
'Shooter: El tirador'. 2007. 124'. Bob Lee Swagger es un extirador de élite del ejército de EE UU que abandona las fuerzas armadas después del fracaso de una misión extraoficial. Cuando le piden que se reincorpore, regresa al servicio a regañadientes, pero vuelven a engañarlo. Calificación: Adultos

1.10 Lo mejor de El diario de Jorge

1.50 Casino Gran Madrid online Show

2.20 ¡Toma salami!

2.50 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

7.15 ¿Quién vive ahí?

9.00 Zapeando Repaso a los mejores momentos del programa

11.00 Equipo de investigación
Programa de reportajes presentado por Gloria Serra

14.00 laSexta Noticias 1
Informativo

15.00 laSexta Deportes

15.15 laSexta Meteo 2

15.45 Cine
'Arma letal'. 1987. 105'

17.50 Cine
'Arma letal III'. 1992. 117

20.00 laSexta Noticias 2
Espcio informativo

21.00 laSexta Noticias Especial

21.20 laSexta Meteo

21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio
Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming

22.30 Cine
'Harry el ejecutor'. 1976. 96'

0.50 Cine: 'Apocalipsis meteórico'. 2010. 90'

2.20 Pokerstars Casino

3.05 PlayUzu Nights

3.55 Minutos musicales



LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

13.08.2024 Fuente Kantar Media

Noticias 1
Antena 3
1.222.000
(15,7%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
La ruleta de la...	Antena 3	1.368.000	21,4%
Noticias 2	Antena 3	1.222.000	15,7%
Sueños de libertad	Antena 3	1.116.000	13,2%
Pasapalabra	Antena 3	1.103.000	16,3%

SERIES Y 'STREAMING'

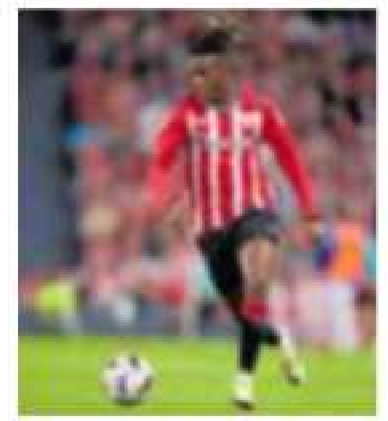
Emily in Paris

NETFLIX. Estreno de la primera parte de la cuarta temporada de la comedia romántica protagonizada por Lily Collins. Tras la descabellada boda de Camille y Gabriel, Emily no sabrá qué hacer: siente algo por dos hombres, pero ahora Gabriel está esperando un bebé con su ex y los peores temores de Alfie se han confirmado. Y en Agence Grateau habrá reestructuración de personal.

DEPORTES



13.50 Ciclismo (F). Tour de Francia. 5ª etapa: Bastonge-Amneville. *TDP*
15.00 Golf. Ladies European Tour. Women's Scottish Open: 1ª jornada. *M+ Golf*
17.00 Tenis. ATP Tour: Torneo de Cincinnati. *M+ Deportes*
18.00 Golf. PGA Tour. Fedex St. Jude Classic: 1ª jornada. *M+ Golf*
19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Athletic-Getafe. *M+ LaLiga*
20.00 Ciclismo (M). Vuelta a España: Presentación de equipos. *TDP*
21.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Betis-Girona. *M+ LaLiga*



MOVISTAR +

8.15 Todas las criaturas grandes y pequeñas Serie
9.50 Supercopa de Europa
10.50 Cine: 'Thabo y el caso del rinoceronte'. 2023. 93'
12.25 Hipopótamos y cocodrilos con Steve Backshall
14.05 Men in Kilts: Un roadtrip con Sam y Graham
15.55 Leo Talks

16.25 Cine
'La guerra de los mundos'. 2005. 116'
Ray Ferrier es un descargador de muelle, divorciado y padre nada modélico. Poco después de que su exmujer y su nuevo marido le dejen a sus dos hijos para una de sus contadas visitas, comienza el primer ataque alienígena contra la Tierra. Calificación: Jóvenes

18.15 Action
Serie documental

19.10 Lina
Serie documental que rinde homenaje a la icónica Lina Morgan

22.00 Cine
'Flash'. 2023. 144'
Barry utiliza sus superpoderes para viajar en el tiempo y cambiar el pasado. Intenta salvar a su familia pero altera el futuro y queda atrapado en una realidad en la que el general Zod ha regresado y amenaza con la aniquilación. Calificación: Jóvenes

0.15 True detective: Noche polar Serie
2.10 Elvis Presley: Buscador incansable Serie documental

TPA

8.00 Asturias hoy
9.00 Concejo a concejo
9.30 Conexión Asturias Presentado por María Blanco
12.35 El picu
13.20 Mochileros Programa de aventura y deporte en la naturaleza
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo

15.40 Cine
'Por un puñado de dólares'. 1964. 95'

17.15 Conexión Asturias
Revista de actualidad presentada por María Blanco

20.30 TPA Noticias 2
Informativo. Incluye el tiempo y los deportes



21.55 El picu
Concurso presentado por Ana Francisco

22.30 Durán & Rey
Pedro Durán y Virginia Rey buscan a asturianos singulares

23.30 Festiamas
0.35 Hoy cantamos por...
1.55 Conexión Asturias

TRECE
16.50 Cine: 'Desaparecido en combate'. 1984. 101' **18.40** Cine: Desaparecido en combate II'. 1985. 100' **20.25** Cine: 'Braddock: Desaparecido en combate III'. 1988. 99' **22.05** Cine: 'El sargento de hierro'. 1986. 126' **0.20** Cine: 'Un mundo perfecto'. 1993. 138'

TELEDEPORTE
13.50 Ciclismo (F). Tour de Francia. 5ª etapa: Bastonge-Amneville (D). JJ OO París 2024: Judo **(16.30)** (rep.). Atletismo **(16.30)** (rep.). **20.00** Ciclismo (M). Vuelta a España: Presentación de equipos (D) **21.10** Documental **22.00** JJ OO París 2024: Tenis (rep.). **1.05**Ciclismo (F). Tour de Francia

GOL PLAY
14.00 Directo Gol (D) **16.30** Series **22.00** Directo Gol (D) **0.30** Boxeo

FDF
13.55 La que se avecina **22.55** Cine: 'Inmersión letal'. 2005. 110' **0.55** La que se avecina

DIVINITY
13.35 Los gemelos reforman de nuevo (estreno) **17.00** Chicago Fire (maratón)

BE MAD
15.50 Cine: 'Una bala en la cabeza'. 2012. 91' **17.40** Cine: 'Rocky Balboa'. 2006. 102' **19.20** Cine: 'Rocky II'. 1979. 119' **21.25** Cine: 'Rocky III'. 1982. 99' **23.15** Cine: 'Rocky IV'. 1985. 90' **0.45** Cine: 'Rocky V'. 1990. 104'

MEGA
14.30 Vida bajo cero **19.40** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA
15.00 Esposa joven **16.15** La viuda de blanco **18.00** La fea más bella **20.00** Si nos dejan **21.30** Guerra de rosas **0.30** Rumbo al paraíso **2.05** VIP Casino

NEOX
15.35 Cine: 'El señor de los anillos II: Las dos torres'. 2002. 179' **19.35** Cine: 'Escape'. 2012. 81'**20.55** Cine: 'Beowulf: La leyenda'. 1999. 100' **22.30** Cine: 'En tiempo de brujas'. 2011. 92' **0.15** Cine: 'La fuga de Logan'. 1976. 120'

DMAX
17.45 Pesca radical **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Extraterrestres: Ellos están entre nosotros **0.25** UFO Witness

PARAMOUNT NETWORK
15.35 Cine: 'La isla misteriosa de Julio Verne'. 2005. 172' **18.50** Cine: 'Viaje al centro de la tierra'. 2008. 90' **20.20** Cine: 'Mandíbulas letales'. 2015. 88' **22.05** Cine: 'Piraña 3D'. 2010. 89' **23.50** Cine: 'Piraña 2 (3DD)'. 2012. 82' **1.20** Cine: 'Adele y el misterio de la momia'. 2010. 107'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ



CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

La milla verde	●●	Cuatro	15.30
Rocky Balboa	●	BeMad	17.40
Nacido para ganar	●	Cuatro	19.00
Rocky II	●●	BeMad	19.20
Rocky III	●	BeMad	21.25
El rey Peret	-	La 1	22.45
Piraña 3D	●	Paramount	22.05
En tiempo de brujas	●	Neox	22.30
Shooter: El tirador	●●	Telecinco	22.50
Inmmersión letal	●	FDF	22.55
Rocky IV	●	BeMad	23.15
Piraña 2 (3DD)	●	Paramount	23.50
Felices 140	●	La 1	0.40
Rocky V	●	BeMad	0.50



Shooter: El tirador

EE UU. 2007. 120 m. Acción. Director: Antoine Fuqua. Intérpretes: Mark Wahlberg, Michael Peña, Danny Glover, Kate Mara, Elias Koteas, Rhona Mitra.

22.50 TELECINCO. Después de aspirar a un Oscar por 'Infiltrados', Mark Wahlberg presentaba este 'thriller' que cumple punto por punto con todas las expectativas del género: acción a raudales, conspiraciones, intrigas gubernamentales, héroe traicionado por un país al que ha servido... El maestro de la acción Antoine Fuqua ('Training Day') hila una trama de ritmo frenético en base a la novela 'Point of Impact', de Stephen Hunter, que hará las delicias de los aficionados a las armas, las miras telescópicas y los impactos a larga distancia.

La milla verde

EE UU. 1999. 180 m. Drama. Director: Frank Darabont. Intérpretes: Tom Hanks, Michael Clarke Duncan, David Morse, Doug Hutchison, Sam Rockwell.

15.30 CUATRO. Cinco años después de 'Cadena perpetua', Frank Darabont apostó de nuevo por un relato carcelario surgido de la mente de Stephen King, y construyó este conmovedor drama protagonizado por Tom Hanks, el desaparecido Michael Clarke Duncan y David Morse. Paul Edgecomb rememora sus vivencias como vigilante en el corredor de la muerte de una prisión del sur de EE UU.

Piraña 3D

EE UU. 2010. 89 m. Terror. Director: Alexandre Aja. Intérpretes: Elisabeth Shue, Adam Scott, Ving Rhames, Jerry O'Connell, Christopher Lloyd.

22.05 PARAMOUNT NETWORK. El lago Victoria, lleno de jóvenes por las vacaciones de primavera, sufre unos temblores submarinos que liberan unas pirañas prehistóricas. Alexandre Aja apostó por esta producción de serie B que sabe reírse de sí misma y en la que litros de sangre, mujeres exhuberantes y gritos de terror se unen para hacer las delicias de los amantes del género.

En tiempo de brujas

EE UU. 2011. 92 m. Fantástica. Director: Dominic Sena. Intérpretes: Nicolas Cage, Ron Perlman, Stephen Graham, Claire Foy, Stephen Campbell Moore.

22.30 NEOX. Nicolas Cage, que ya había colaborado con Dominic Sena en '60 segundos', y Ron Perlman lideran este soporífero filme fantástico con toques de aventura, cuyos efectos especiales dejan mucho que desear. Siglo XIV, el caballero Lavey escolta hasta un monasterio a una joven acusada de ser la causante de que la peste negra asole Europa.

Inmersión letal

EE UU. 2005. 106 m. Aventuras. Director: John Stockwell. Intérpretes: Paul Walker, Jessica Alba, Scott Caan.

22.55 FDF. A pesar de las hermosas imágenes submarinas, los esculturales cuerpos del malogrado Paul Walker y Jessica Alba no bastan para mantener a flote esta rutinaria mezcla de acción y aventuras. Cuatro buceadores descubren lo que podría ser un legendario pecio, y creen que su sueño de hallar un tesoro escondido se ha hecho realidad.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodriguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno: 985 17 98 00.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR



NETO

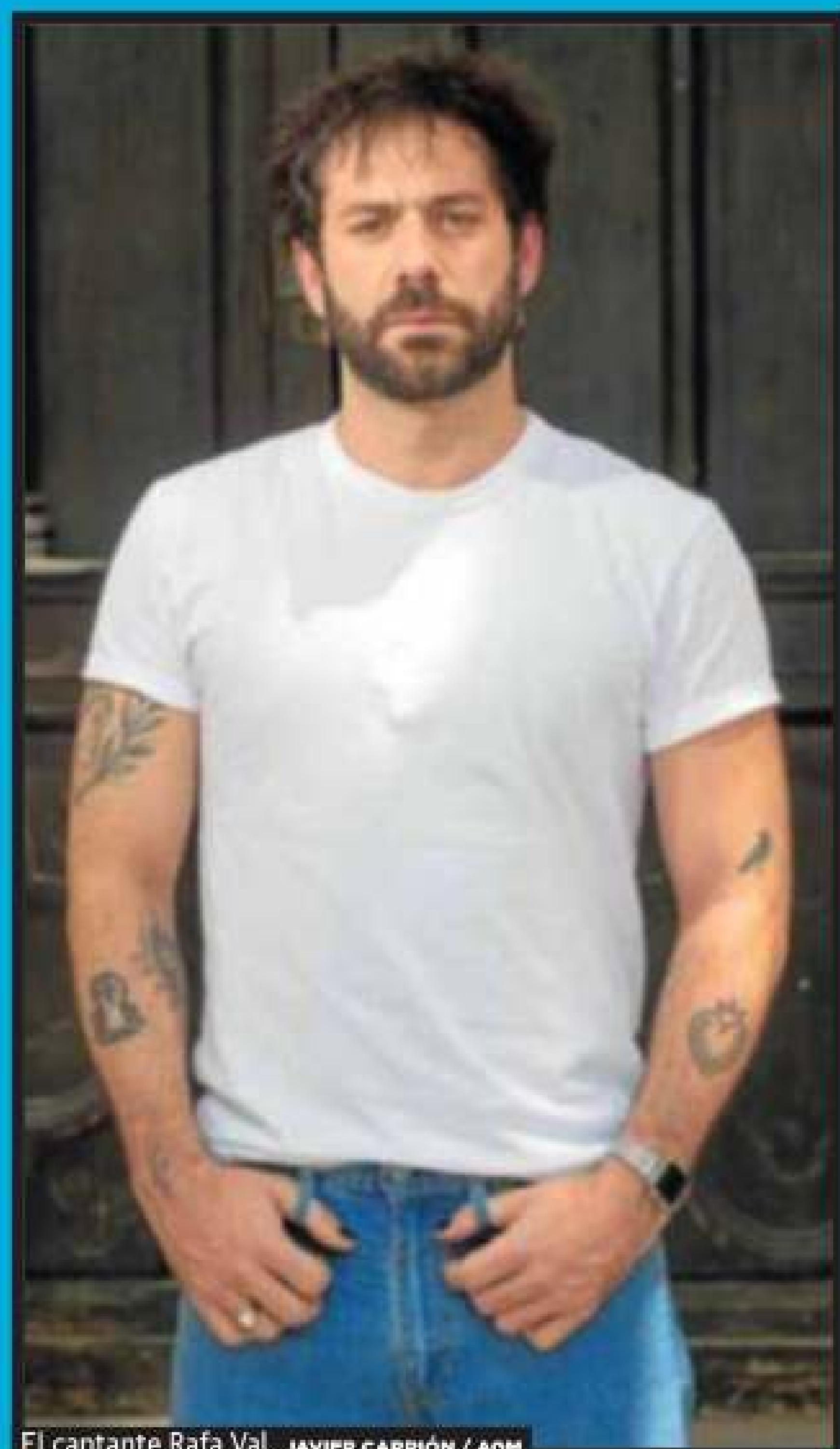




UN VERANO A LA ÚLTIMA

«Hace falta empatía, pero a kilos»

Rafa Val Cantante de Viva Suecia



El cantante Rafa Val. JAVIER CARRIÓN / AGM

DANIEL VIDAL

Combate la canícula murciana con un suculento aperitivo Rafa Val (Murcia, 1988), cuyo nombre completo es Rafael Martínez Valverde. Es cantante y compositor de Viva Suecia, una de las bandas musicales con más tirón del país, a caballo ahora entre el nuevo disco y los festivales de verano. Marineras, pulpo al horno y cerveza muy fría en una terraza con sombra que refugia del rigor estival. Aquí paz y después gloria. «Si no hubiera sido músico, con un padre maestro, quizá hubiera sido maestro», dice. Algo de magisterio se le atisba.

–Viva Suecia... ¿y qué más?

–¡Viva el pulpo al horno! Y viva la cerveza y viva la plaza de las Flores de Murcia.

–¿Qué tienen ustedes con Suecia?

–Hemos ido desarrollando empatía con todo lo sueco. El otro día, en los Juegos Olímpicos, vi al pertiguista sueco (Armand Duplantis) batir el récord mundial y sentí una extraña emoción, no sé por qué (risas). Hemos desarrollado un amor hacia todo lo sueco bastante curioso, la verdad.

–¿Les han llamado ya de la embajada sueca?

–¡Estuvimos para la promoción de un disco! Nos llevaron allí y el embajador se pensaba que éramos un grupo español que cantaba canciones folclóricas suecas. Fue muy divertido.

–¿Por qué Viva Suecia?

–Esto vino por Fernando Campillo, nuestro batería, que es amante de las bandas de pop-rock sueco. Ahí se generó una broma infinita. Suecia para acá, Suecia para allá. Y un día tomando algo en La Yesería, brindamos diciendo: «¡Viva Suecia!». Y hasta aquí.

–¿Un verano en Suecia es un lujo, o un verano sin calor es como un jardín sin flores?

–A mí es que me gusta el calor. Y lo paso mal, sudo mucho... Pero, por alguna extraña razón, me gusta el calor, el verano. Soy de los que prefieren el calor al frío. También se da la casualidad de que mi pareja es gallega. Así que mi verano perfecto tiene que tener diez días en Galicia.

–¿Qué más ingredientes debe tener un verano perfecto?

–Cerveza fría, en primer lugar. Y que sea Estrella de Levante, por supuesto. Como todo buen plan que se precie, buena compañía. No soy muy playero, pero sí me gusta comer en la playa con amigos. Siempre y cuando no me tenga que bañar, porque me llevo mal con la arena y el salitre y esas cosas.

–¿Y con qué se lleva muy bien?

–Con la cerveza [risas]. Va a sonar muy evidente, pero con la música. No sería lo que soy sin ella.

–Tienen una canción que se llama 'La voz del presidente'. ¿Qué le pediría la voz de Viva Suecia a Pedro Sánchez, otro reconocido fan del grupo?

–(Piensa) No sé... Que ponga en mayúscula la 'S' del PSOE.

–«No te creas lo que dicen los cantantes», dice otra canción. ¿Y en qué podemos creer?

–Supongo que, en realidad, la única gente en la que puedes confiar es la gente que te quiere. No es fácil. Pero supongo que la única vara de medir fiable es esa. La figura del cantante ha estado siempre muy idealizada, y muchas veces decimos cosas porque riman, y la gente lo cree a pies juntillas.

–¿De qué tiene muchas ganas?

–Ahora mismo, de ir a Galicia. Y también tengo muchas ganas de ir a tocar a Argentina. Y aprovechar para comprarme toda la discografía de Charly García en vinilo.

–¿Qué hace falta de manera urgente?

–Hace falta empatía, pero a kilos. Hay una falta de empatía brutal. De ponerse en la piel del otro. Y de arrimar el hombro. De menos para mí y más para los demás, no sé cómo decirle. Esta frase de la Biblia que dice «si juzgas mi camino te presto mis zapatos» me parece tremenda. Como libro de filosofía, la Biblia funciona muy bien.

–¿A qué recuerdo imborrable vuelve mucho?

–Al concierto que dimos en el Warm Up de este año. Es una espina también, porque es insuperable. Pero me acuerdo mucho. Es el punto álgido de comunión que hemos tenido con el público. Todo el mundo con una sonrisa, meses después la gente parándote por la calle para decirte lo bien que se lo pasó, lo mucho que lloró... Sí, vuelvo constantemente a ese día.

–¿Qué cantante soñó ser?

–Siempre me gustó mucho Bunbury. Pero una mezcla entre Nino Bravo y Jeff Buckley.

–¿Volvería a trabajar como camarero, si se diera el caso?

–Me gustaba trabajar de camarero, se me daba bien. Pero trabajar de cara al público quema mucho, y yo salí de aquello muy quemado. Aunque podría volver a hacerlo sin problemas.

> **«En el escenario soy potra salvaje, pero el día que vuelvo de gira soy caballo percherón total»**

–¿Qué canción no puede escuchar?

–'Losing my religion'. Adoro a REM con todas mis fuerzas. Y 'Losing my religion' es buenísima, pero la he escuchado tantas veces que ya no puedo más.

–¿Una canción para el verano?

–'El psicodélico (Guajira del Diablo)', de Los Telepáticos.

–¿Usted es más potra salvaje o más caballo percherón?

–(Carcajada) En el escenario soy potra salvaje. Pero el día que vuelvo de gira soy caballo percherón total.